

## **DISEÑO SISMICO PARA EDIFICIOS DE JAPON DURANTE LOS ULTIMOS 100 AÑOS**

**Tatsuo Murota (I)**

### **RESUMEN**

Esta ponencia describe la historia del diseño sísmico para edificios del Japón, desde los últimos veinticinco años del siglo XIX. También presenta el mejoramiento del método del diseño sísmico, el establecimiento y revisión de los requerimientos de código y las prácticas de diseño relacionados con los hechos de grandes terremotos. Se incluye también un resumen de la regulación actual del diseño sísmico de Japón.

### **INTRODUCCION**

Antes de que se inaugurara la Restauración Meiji, la transformación del sistema social del sistema feudal al sistema imperial que inició en 1868, los edificios del Japón eran de maderamen. El nuevo Gobierno de Meiji se esforzó por modernizar cada sistema social y económico al estilo occidental. En el curso de tales esfuerzos, se introdujo en Japón la construcción de mampostería como la estructura para los grandes edificios en lugar del maderamen.

En 1981, un cuarto de siglo después de la inauguración de la Restauración Meiji, en el área de Nagoya ocurrió el terremoto No-bi con una magnitud de 8.0, causando serios daños a los edificios de mampostería que fueron importados del Occidente. Después de este terremoto, se inició, en el Japón moderno, la investigación y desarrollo de la estructura resistente a terremotos.

Esta ponencia describe el desarrollo del diseño sísmico para los edificios de Japón después del terremoto No-bi relacionado con los eventos de peligros de terremotos que se definen en el Apéndice.