

“Diálogo del Viento y el Mar”
Debussy, La Mer



“El Niño” y la Predicción Climática

Por qué predecir el Clima? El desarrollo secuencial de las estaciones impone el ritmo de la vida en la tierra; en la mayor parte del mundo, el clima oscila como un péndulo entre el verano y el invierno. Inclusive en los trópicos, donde el tiempo es cálido durante todo el año, períodos de lluvia  conocidos como *monzones*, alternan con estaciones secas en las que cada una mantiene su propio patrón de vientos predominantes.

Para abrirse camino en el mundo, la raza humana ha aprendido a adaptarse a los cambios de las estaciones. Año tras año, el ser humano ha sembrado y cosechado cultivos, criado ganado, desplegado barcos de pesca y planeado expediciones de caza según fechas bien definidas en el calendario. Siglos de tradición han influenciado la forma en que se programan eventos y actividades como proyectos de construcción, campañas militares, vacaciones escolares, tarifas de hoteles y hasta la venta de paraguas y ropa de baño.

Pero el ritmo de las estaciones no siempre puede ser confiable; a veces el Océano Pacífico tropical y grandes masas de la atmósfera global parecen marchar al ritmo de un tambor diferente, alterando los patrones normales de vida de incontables especies de plantas y animales  conjuntamente con el de cientos de millones de seres humanos. Con el propósito de anticipar estos cambios ocasionales en la marcha de las estaciones y ayudar a la sociedad a planificar en función de ellos, los científicos están buscando la forma de entender la competencia entre estos ritmos, el más fuerte de los cuáles es el que alterna entre el “clima normal” y un conjunto de condiciones climáticas diferentes pero periódicas en la región del Pacífico conocido como “El Niño”.