técnicas especiales de remoción y apuntalamiento de los escombros, trabajos que algunas veces se realizan en atmósferas con bajas concentraciones de oxígeno y/o con la presencia de gases tóxicos. En naufragios y rescates acuáticos, se amerita el auxilio de buques, aviones y helicópteros, mientras que en un rescate vehicular se hace necesaria la ayuda de equipos para corte y perforación, así como técnicas de estabilización e inmovilización para la adecuada extracción de los afectados.

En cuanto a los rescates en montañas, hay que tomar en consideración las particularidades climatológicas, la temperatura, precipitaciones, ventiscas, niebla (que pueden llevar al extravío), tormentas y aludes. Los rescates en las selvas necesitan de técnicas de orientación, cartografía y conocimientos generales de geografía, hidrología y supervivencia.

Los grupos de rescate, imprescindiblemente, deben contar con el componente médico, el que, a su vez, deberá capacitar a los integrantes en el manejo del paciente politraumatizado; contar con elementos adecuados, familiarización con los equipos y técnicas, el cumplimiento de protocolos y procedimientos estandarizados y el registro y evaluación de los procedimientos ejecutados.

En lo que corresponde a la atención en salud de los rescatados, es una labor desarrollada por personal capacitado y con prácticas de campo, aunque se trate de una tarea asistencialista, por lo cual los organismos responsables tienen que llevar a cabo capacitaciones interinstitucionales del personal de salud, una valoración médica del personal, valoración sicológica y del estado físico de los rescatadores, promoción de campañas de vacunación entre los rescatadores, estudio y elaboración de protocolos de atención, entre otros.

Durante las funciones de rescate, los responsables al activar el plan operativo, deben "realizar actividades asistenciales de acuerdo con los protocolos establecidos; cumplir, estrictamente, con las normas de bioseguridad individuales y colectivas; registrar la información de los pacientes atendidos y remitidos y una evaluación de las actividades".

Al finalizar las faenas, tendrán que "archivar el listado de pacientes atendidos en la emergencia, evaluar las acciones de salud ejecutadas, realizar una valoración sicológica de los rescatadores que intervinieron en el operativo, y ajustar los protocolos de atención de acuerdo con la evaluación de su ejecución durante la emergencia o desastre".

Comunicación e Información

• Marco teórico

Si se acude a los principios de la comunicación de noticias, se ve que el contenido de las actuales difiere muy poco de lo que transmitían en el Foro Romano y que más tarde se imprimieron como gacetas, avisos, libretos, panfletos y, por fin, en diarios y revistas.

Con la aparición del primer diario inglés, el *Daily Courant*, en 1702, se opera en el periodismo una transformación profunda. El flujo informativo exige nuevas formas de acopio de datos, mejor organización y planificación del trabajo de talleres y la contratación del personal con proyección a una acelerada producción de mensajes.

Surge el principio de objetividad como norma de comportamiento comunicativo del medio impreso, la transmisión no comentada de sucesos cuya reproducción debía ser lo más exacta posible, en la interpretación valorativa de los acontecimientos.

Foto Cortesía de Protección Civil

El adecuado y efectivo manejo de la comunicación en momentos de un desastre es trascendental al transmitir la información a los medios de comunicación. En la foto observamos el centro de operaciones y acopio para el manejo de las emergencias.

La objetividad y subjetividad en la información representan formas periodísticas hasta hoy discutidas y que encontraron en el periodismo norteamericano del siglo XIX una vía de solución: "La discriminación entre noticia y comentario, entre acontecimiento y juicio de valor acerca de él". Esta posición ecléctica se tradujo en la clasificación de las páginas de un diario en secciones de noticias y de opiniones editoriales.

El estudio del periodismo es inseparable del estudio de la comunicación humana; y menos todavía del sistema de comunicación de masas donde ocupa un sitio de importancia superlativa. **Harold Lasswell**, político científico de la Universidad de Yale, es el autor de la célebre fórmula: "¿Quién comunica qué, a quién, por qué canal, y con qué efectos?".

• La Noticia

A la manera de un prisma, la noticia para desastres, al igual que las más usuales, reflejan diversas facetas de hechos y situaciones, a través de ella es posible descubrir interpretaciones no sólo del suceso concreto, sino de complicadas relaciones humanas.

• Valor noticioso

La « *novedad* » es el atributo esencial de la noticia, pero no el único. En los eventos desafortunados como los desastres también es noticiosa la información cuando contiene alguno o varios de los siguientes rasgos:

a) *Proximidad*: la importancia de un suceso se determina en razón de la proximidad del lugar donde ocurra en relación con el sitio donde opere el medio periodístico que la divulgue.

b) *Espectacularidad*: si además de novedoso encierra alguna espectacularidad, el hecho noticioso será relevante.

c) *Prominencia*: los nombres de los protagonistas hacen las noticias de acuerdo con su prominencia.

d) *Rareza*: un suceso puede ser espectacular por lo raro, pero conviene distinguir ambos atributos. Por ejemplo, un asalto a mano armada podría ser espectacular, no importa cuán lejos suceda, de acuerdo con la actuación de los atracadores y el monto robado, pero podría resultar raro si el procedimiento hamponil ha sido ingenioso o inusitado.

e) *Interés Humano*: hay hechos intrascendentes, abundantes en la vida humana, a los cuales no se les concede importancia. Pero es suficiente que un periodista pueda captar algún detalle sublime en cualquiera de esos hechos para que adquiera dimensión noticiosa, aunque en ocasiones puede prevalecer cierto sentimentalismo en este género de información.

f) *Interés Social*: son noticias de interés social todas aquellas que contribuyen de algún modo a la creación de un espíritu cívico, a la conceptualización de los pueblos para que las tareas individuales sean realizadas con responsabilidad social.

Verdad y Objetividad

Muchas veces el periodista debe optar entre dar o no una noticia, de acuerdo con las circunstancias y otros factores de presión existentes en el momento que se plantee el dilema.

La verdad de la información no se obtiene solamente a través de la objetividad, sino más bien como resultado de la honradez de cada periodista.

No hay hechos parciales. Los hechos no tienen la lógica propia que dé como resultado la misma percepción para todas las personas. Los datos se perciben e interpretan en función de necesidades, emociones, personalidad y diseños cognoscitivos anteriormente formados en el receptor.

Ahora bien, todo cuanto sucede y es capaz de impresionar nuestros órganos sensoriales es un hecho físico. Por tanto, la primera clasificación será establecer una diferencia entre los hechos naturales y los hechos humanos, aunque no todos los hechos son aptos para darles un tratamiento periodístico, debemos mantener la objetividad y no el sensacionalismo.

El Sensacionalismo

Generalmente, la mayoría de los seres humanos, nos conmovemos ante hechos capaces de producir en nosotros hondas sensaciones, grandes sorpresas, angustia, dolor, compasión, sufrimiento, llanto, alegría, esperanza, sentimientos que se despiertan en diversos grados a causa del conocimiento de un hecho.

Es tan sensacional el desbordamiento de un río en donde mueren un gran número de personas, como el que a su vecino le nazcan quíntuples, o que en Panamá, un país tropical caiga granizo.

El carácter sensacional del hecho, es inherente a la naturaleza del mismo; se convierte en la gran noticia por el grado de sorpresa que contiene.

Ahora bien, el hombre, cuando interviene ante un determinado hecho, modificando el valor