

UNIDAD DIDÁCTICA PARA LÍDERES COMUNALES

Parte 2

¿Cómo lograr la participación comunal para la ejecución del plan y los proyectos?

Objetivos:

GENERAL:

- Fortalecer el trabajo ya realizado y comprometer a los líderes de las comunidades en el seguimiento de una gestión permanente en materia de prevención de desastres a través de una propuesta de gestión del riesgo y desarrollo local.

ESPECÍFICOS:

- Lograr mayores niveles de concreción y coherencia del plan comunal en prevención mitigación de desastres, así como una amplia participación en la revisión de lo elaborado y recogiendo nuevos aportes del grupo.
- Fortalecer aspectos de la viabilidad del plan y el proyecto piloto, a través de una propuesta operativa, el análisis de los recursos de apoyo institucional y el diseño de un plan de seguimiento.
- Involucrar a otros sectores de la comunidad en el desarrollo del plan, presentando y consultando lo elaborado hasta ahora a través del festival comunal de arte y cultura.

Una aproximación desde la gestión local del riesgo

Sesión 1: Nuestro proyecto prioritario

Actividad 1: Técnica de animación e integración	24
Actividad 2: Recapitulación de la experiencia de las sesiones anteriores	25
Actividad 3: Definición de nuestro proyecto prioritario	26
Actividad 4: Tareas a realizar antes de la próxima sesión.	27
Actividad 5: Evaluación de la sesión.	28

Sesión 2: Nuestra organización para la ejecución y seguimiento del Plan Comunal.

Actividad 1: Animación e integración.	30
Actividad 2: Definición del Plan de seguimiento.	31
Actividad 3: El arte de comunicarnos con la comunidad	32
Actividad 4: Tareas para el seguimiento antes de la próxima sesión.	33
Actividad 5: Evaluación de la experiencia.	34

Actividades

Sesión 3: El arte para comunicar nuestro plan y proyecto prioritario, al resto de la comunidad

Actividad 1: Animación e integración	36
Actividad 2: Revisión del espectáculo a presentar.	37
Actividad 3: Festival comunal: Arte y cultura en la Prevención y Mitigación de desastres	38
Actividad 4: Tareas para el seguimiento de la experiencia.	39
Actividad 5: Evaluación del proceso vivido.	40

SESIÓN 1:

NUESTRO PROYECTO PRIORITARIO

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- ✓ Animación e integración
- ✓ Recapitulación de la experiencia de las sesiones anteriores
- ✓ Definición de nuestro proyecto prioritario
- ✓ Tareas a realizar antes de la próxima sesión.
- ✓ Evaluación de la sesión.

TIEMPO PROBABLE DE LA SESIÓN

4 horas y 20 minutos





ACTIVIDAD Nº1
Técnica de animación e integración.

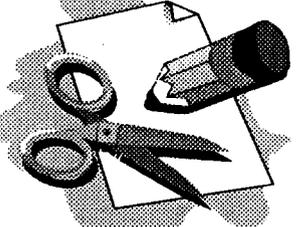
TIEMPO PROBABLE: 60 minutos.

¿QUE NOS PROPONEMOS CON ESTA ACTIVIDAD?

Motivar la confianza entre los y las participantes e identificar algunas de sus habilidades artísticas.

ACTIVIDAD:

Presentación en grupo de forma artística.



MATERIALES
 Gafetes, marcadores, papel, lapiceros, cualquier otro que sea necesario para las presentaciones.

RESULTADOS PROBABLES DE ESTA ACTIVIDAD:

- ✎ La disposición, motivación y confianza entre participantes.
- ✎ Prediagnóstico sobre habilidades e intereses artísticos.
- ✎ Predisposición a la producción artística.

PROCEDIMIENTO

- ✎ En grupos cada miembro dice su nombre, alguien del grupo pone el nombre al gafete y se lo entrega. Cada uno expresa su preferencia o habilidad artística.
- ✎ Finalmente preparan una forma artística para presentarse de forma grupal en plenario.
- ✎ Presentaciones en plenario de las obras.



ACTIVIDAD Nº 2.
Recapitulación de la experiencia de las sesiones anteriores.

TIEMPO PROBABLE : 80 minutos.



MATERIALES

Los necesarios para la actividad artística (instrumentos musicales, equipo para la actuación), papel periódico grande, marcadores, lapiceros, papel.

RESULTADOS PROBABLES DE ESTA ACTIVIDAD:

- Síntesis del taller anterior desde la comprensión de las y los participantes.
- Creaciones artísticas que serán depuradas para la actividad de clausura.

¿QUE NOS PROPONEMOS CON ESTA ACTIVIDAD?

Recuperar la experiencia de las sesiones anteriores, desde la vivencia de las y los participantes.

ACTIVIDAD:

Técnica "Las rejas", para obtener información y compartir el conocimiento personal.

PROCEDIMIENTO

- Se forman grupos, cada uno escoge y recuerda uno de los siguientes momentos del proceso anterior:
 1. "Nuestras vivencias y percepciones identificación de amenazas y porqué ocurren"
 2. "Nuestro ideal de comunidad las acciones que proponemos".
 3. "Las áreas de trabajo del plan, las acciones y los compromisos adquiridos".
- Lo contarán con alguna expresión artística. Pueden anotar lo que sea necesario para recordar.

Observación: Estas expresiones artísticas serán tomadas en cuenta para la presentación final a la comunidad.



ACTIVIDAD N° 3.
Definición de nuestro proyecto prioritario.

TIEMPO PROBABLE: 90 minutos.

¿QUE NOS PROPONEMOS CON ESTA ACTIVIDAD?

- ◆ Analizar la relación entre el proyecto prioritario y el plan general.
- ◆ Analizar la viabilidad financiera del proyecto seleccionado.

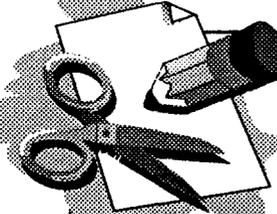
ACTIVIDAD:

- ◆ Trabajo en grupos para preparar las obras.
- ◆ Trabajo en grupo respondiendo preguntas generadoras.

PROCEDIMIENTO

- Se revisa el trabajo planteado desde el taller anterior y se escoge una de las ideas o proyectos por medio de la votación del grupo, según posibilidad de realizarlo con los recursos disponibles y la importancia que tiene para la comunidad.
- Una vez seleccionado el proyecto prioritario, cada grupo realiza una obra de teatro representando la ejecución del proyecto, tomando en cuenta el área del plan donde se encuentra ubicado, el objetivo de esa área y la información contenida en la matriz de proyecto utilizada.
- Se presentan las obras y en plenario se conversa sobre: ¿Responde el proyecto al área y objetivos planteados? ¿Se puede llevar a cabo con los recursos con que contamos? ¿Qué aspectos organizativos se deben mejorar para llevarlo adelante? ¿Qué tipo de apoyo técnico necesitaríamos?.

MATERIALES



Documento con memoria de la actividad anterior, documento con perfil de proyecto elaborado por los grupos, hojas, lapiceros, papel periódico grande, marcadores y lo necesario para el sociodrama.

RESULTADOS PROBABLES DE ESTA ACTIVIDAD:

- Formalización del proyecto a ejecutar.
- Compromisos de la comunidad y las instituciones involucradas en la ejecución del proyecto piloto.
- Posibles obras artísticas para la actividad de clausura.

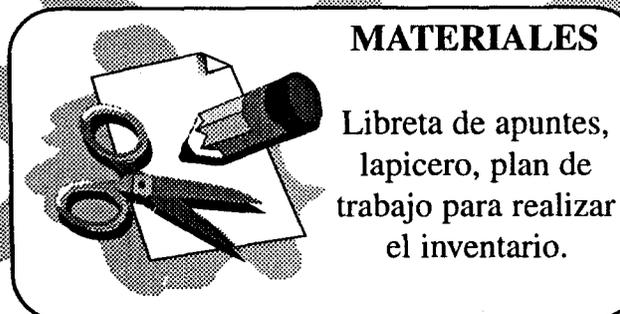


¿QUE NOS PROPONEMOS CON ESTA ACTIVIDAD?

Fortalecer la capacidad organizativa y de gestión del grupo, en la medida que avanza en el proceso de definición de acciones para difundir el plan al resto de la comunidad.

ACTIVIDAD:

El grupo define un próximo día y hora de reunión antes de la próxima sesión y nombran un responsable para que la dirija. Además definen el objetivo de la sesión.



PRODUCTOS PROBABLES

Una gestión propia de las y los participantes fuera del espacio de capacitación.
Un avance en el espectáculo artístico.

PROCEDIMIENTO

En pequeños grupos, se plantean compromisos colectivos sobre cómo vamos para que el resto de la comunidad participe. Cada pequeño grupo pone fecha y hora de reunión antes de la siguiente sesión y se compromete a traer una propuesta concreta en ese sentido. Será una propuesta artística retomando lo realizado en esta sesión, pero buscando mejorarla. El día de la sesión, la presentarán al grupo.