

EVIDENCIAS DE GRANDES PRECIPITACIONES EN DIVERSAS ETAPAS CONSTRUCTIVAS DE LA HUACA DE LA LUNA, COSTA NORTE DEL PERÚ

*Santiago Uceda C., José Canziani Amico***

Resumen

Las investigaciones que venimos realizando en la Huaca de La Luna - Valle de Moche, han permitido establecer cuatro etapas constructivas, así como diversas modificaciones al interior de cada etapa.

Capas de sedimentos conteniendo lentes de pintura, que han sido halladas sobre los pisos arquitectónicos, las interpretamos como el resultado de fuertes lluvias que han lavado el enlucido y la pintura de las paredes. Grandes precipitaciones en la costa norte sólo se dan cuando aparece el Fenómeno de El Niño. Estos nuevos datos permitirán reevaluar las interpretaciones históricas del sitio.

Palabras claves: Perú, valle de Moche, Huaca de La Luna, arqueología, arquitectura, etapas constructivas, fenómeno El Niño.

EVIDENCES DE GRANDES PRÉCIPITATIONS AU COURS DE DIFFÉRENTES ÉTAPES DE LA CONSTRUCTION DE LA HUACA DE LA LUNA, CÔTE NORD DU PÉROU

Résumé

Les recherches en cours à la Huaca de La Luna - Vallée de Moche ont permis d'établir une séquence de quatre événements constructifs majeurs, ainsi que diverses modifications à l'intérieur de chaque événement.

Des sédiments contenant des fines couches de peinture blanche ont été trouvés sur les sols de ces divers événements constructifs et sont interprétés comme le résultat de pluies intenses. Celles-ci ont été produites par le Phénomène du El Niño. Ces nouvelles données permettront de réévaluer les interprétations historiques du site.

Mots clés: Pérou, vallée de Moche, Huaca de La Luna, archéologie, architecture, séquence constructive, phénomène de El Niño.

EVIDENCES OF HEAVY RAINFALL IN SEVERAL BUILDING STAGES OF HUACA DE LA LUNA, COAST OF NORTHERN PERU

Abstract

On-going research studies on the Huaca de La Luna (valle of Moche) archaeological site lead us to distinguish four episodes of building, as well as several modification stages within each episode. Layers of sediment with remnants of paint, that were found on successive floors of this site, are interpreted as evidence of intense rainfall events which were able to wash off the walls. This kind of heavy precipitation seems to be closely related to the El Niño phenomenon. These observations should help to re-calculate former historical interpretations of the site.

Key words: Peru, valle of Moche, Huaca de La Luna, archaeology, architecture, constructive sequence, phenomenon of El Niño.

* Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Trujillo, av. Juan Pablo II, San Andrés, Trujillo.

** Instituto Andino de Estudios Arqueológicos, Apartado 14-0279, Lima 14, Perú.

1. INTRODUCCIÓN

Los Templos del Sol y La Luna se ubican en el valle bajo de Moche, en su margen izquierda, en una pequeña planicie al pie del Cerro Blanco.

Estas edificaciones han sido consideradas como el centro político de la sociedad Moche (Larco, 1938; 1939; 1948; Bawden, 1977). Las excavaciones efectuadas por Theresa Topic en la planicie entre las dos huacas, han permitido registrar la existencia de un gran centro poblado, donde los diferentes tipos de construcciones y acabados indican la presencia de una marcada diferenciación social (Topic, 1977).

Mackey y Hasting (1982) han propuesto tres etapas constructivas, considerando la primera al nivel de las lajas de piedra (este nivel corresponde, aproximadamente, a la altura del piso del patio cuyos muros están decorados con relieves policromos); la segunda corresponde al ambiente con pinturas murales (plataforma superior); y la tercera está asociada al edificio que cubrió el ambiente con los murales que ellos redescubrieron. Estos mismos autores advirtieron que el muro decorado poseía tres murales superpuestos, haciendo coincidir al tercero con la transición entre las fases IV y V, de la secuencia de Moche propuesta por Larco (1948). Por los motivos en escaques y estilo decorativo, Eonavia (1985: 93-96) sostiene que este mural correspondería a la influencia Wari, es decir al inicio del Horizonte Medio.

La aparición de los centros urbanos moche en las partes medias de los valles costeros ha sido interpretada de dos maneras distintas, aunque probablemente relacionadas. Lumbreras (1969) propone que el desplazamiento de los centros urbanos moche se produce con el objetivo de defender las bocatomas de sus canales ante la invasión de los Wari. En este sentido, se orientan también planteamientos que proponen que los factores que intervienen en este proceso de cambio, se analizan principalmente a partir de las propias contradicciones que se habrían generado en la sociedad Moche, como consecuencia de su evolución y que se expresan en las transformaciones verificables en la forma de asentamiento (Canziani, 1989: 187-198). Por otro lado, Nials *et al.*, (1979) sostienen que esto fue motivado por grandes eventos catastróficos (fenómenos de El Niño), que destruyeron los campos de cultivo y sus poblados en la parte baja del valle. Hacen coincidir la destrucción del centro poblado que rodeaba los templos del Sol y La Luna con un aluvión que fechan alrededor del 600 después de nuestra era, es decir a fines de Moche IV.

Es importante indicar que la mayoría de los registros de fenómenos pluviales en la costa norte -que con seguridad son producto del efecto de fenómenos El Niño- ha sido visto y tratado a partir de las evidencias de los depósitos aluviales y luego correlacionados con los asentamientos o con una etapa de la secuencia ocupacional de aquellos. Nosotros presentaremos los registros de dichos fenómenos a través del estudio de la secuencia constructiva de la Huaca de La Luna.

Los estudios que venimos realizando en la Huaca de La Luna, nos han permitido -a la fecha- establecer cuatro etapas constructivas, algunas de las cuales se asocian a fenómenos pluviales intensos por la presencia de gruesos sedimentos. En muchos casos estos sedimentos están depositados intercaladamente con pisos de remodelación.

En este documento presentaremos los registros que apoyan la reconstrucción de las etapas constructivas, la secuencia de fenómenos pluviales, así como una discusión de las implicancias tanto cronológicas como reconstructivas de la historia del sitio. El estudio de los restos óseos y vegetales está en curso, por lo que su determinación es preliminar.

2. DESCRIPCIÓN GENERAL

Este conjunto monumental se ubica en la ladera oeste de la base del Cerro Blanco y tiene una extensión aproximada de 290 m. de norte a sur y de 210 m. de este a oeste. Está conformado por una enorme plataforma construida íntegramente de adobes, que domina la esquina suroeste del conjunto y que se conecta al norte con una plaza de orientación nortesur, que tiene 180 m. de largo por 90 m. de ancho; a su vez, esta plataforma principal y la plaza se conectan hacia el este con una serie de terrazas y plazas que reducen sus dimensiones conforme ascienden a un nivel más elevado y se desplazan hacia el sur. Asociadas a estas plazas sobre elevadas, se encuentran dos importantes plataformas: una al NE y otra al SE del conjunto. Tanto las plataformas como las plazas o grandes patios están delimitados por muros de adobes. Entre estos sobresale el muro perimétrico que cierra el lado sur del conjunto, formando un gran corredor de 18 m. de ancho en el trayecto en que corre paralelo a la plataforma principal y, más al este, a los recintos y la plataforma al SE del conjunto, para luego continuar su trayecto hacia el este, hasta encontrarse finalmente con la base del Cerro Blanco, con un recorrido total de unos 180 m. (Fig. 1 y 2).

La plataforma principal, al suroeste del conjunto tiene una planta cuadrangular de unos 95 m. de lado y una altura actual de aproximadamente 20 m. con relación al nivel de la gran explanada que se encuentra al oeste. Sobre el nivel superior de la gran plataforma se encuentran evidencias de muros de posibles recintos y corredores, mientras que en la esquina noreste quedan restos de lo que debió constituir la plataforma superior de esta edificación.

Esta plataforma superior debió tener también una planta aproximadamente cuadrangular de unos 40 m. en su eje norte-sur y 50 m. en su eje este-oeste. Lamentablemente, esta estructura es la que más ha sufrido la acción devastadora de los buscadores de tesoros. Por esta razón, únicamente se conserva el perímetro original de la misma y algunos sectores que no han sido tan afectados por el enorme forado que se ha producido en el núcleo de lo que debió ser una gran edificación que dominaba la parte alta de todo el conjunto.

De esta manera, se encuentran aún evidencias bastante bien conservadas de los corredores perimétricos de la planta superior, especialmente los que recorrían los lados oeste, sur y este. En el Corredor Oeste las recientes excavaciones arqueológicas han revelado la presencia de un vano de acceso a la misma, mientras que en los corredores sur y este se está procediendo a definir su trazo y asociación con una serie de vanos de acceso.

Del otro lado, en el frontis oeste de la plataforma principal que mira hacia la explanada y la Huaca del Sol, se aprecia evidencias de un tratamiento escalonado, muy similar al que presenta la esquina sureste de la Huaca del Sol. De igual manera, en el lado sur de la plataforma principal también hay evidencias de algunos escalonamientos que aparentemente se pierden hacia el este, al entrar en contacto con el nivel ascendente del piso del gran corredor al sur del conjunto. El frontis del lado norte no está bien definido, al haber sido alterado en buena parte por el forado que afectó la plataforma y por la gran acumulación de escombros que fueron depositados al hacerlo. En todo caso, su asociación con la plaza del norte y algunas evidencias de acabados con relieves policromos y pintura mural revelan la posibilidad que originalmente tuviera un tratamiento especial como atrio de la plataforma principal. El lado este presenta una menor altura, lo que es lógico considerando el sentido de la pendiente de la ladera, así como la conexión de este lado de la plataforma con las plazas y recintos que se encuentran sobre terrazas de una mayor altura (Fig. 2).

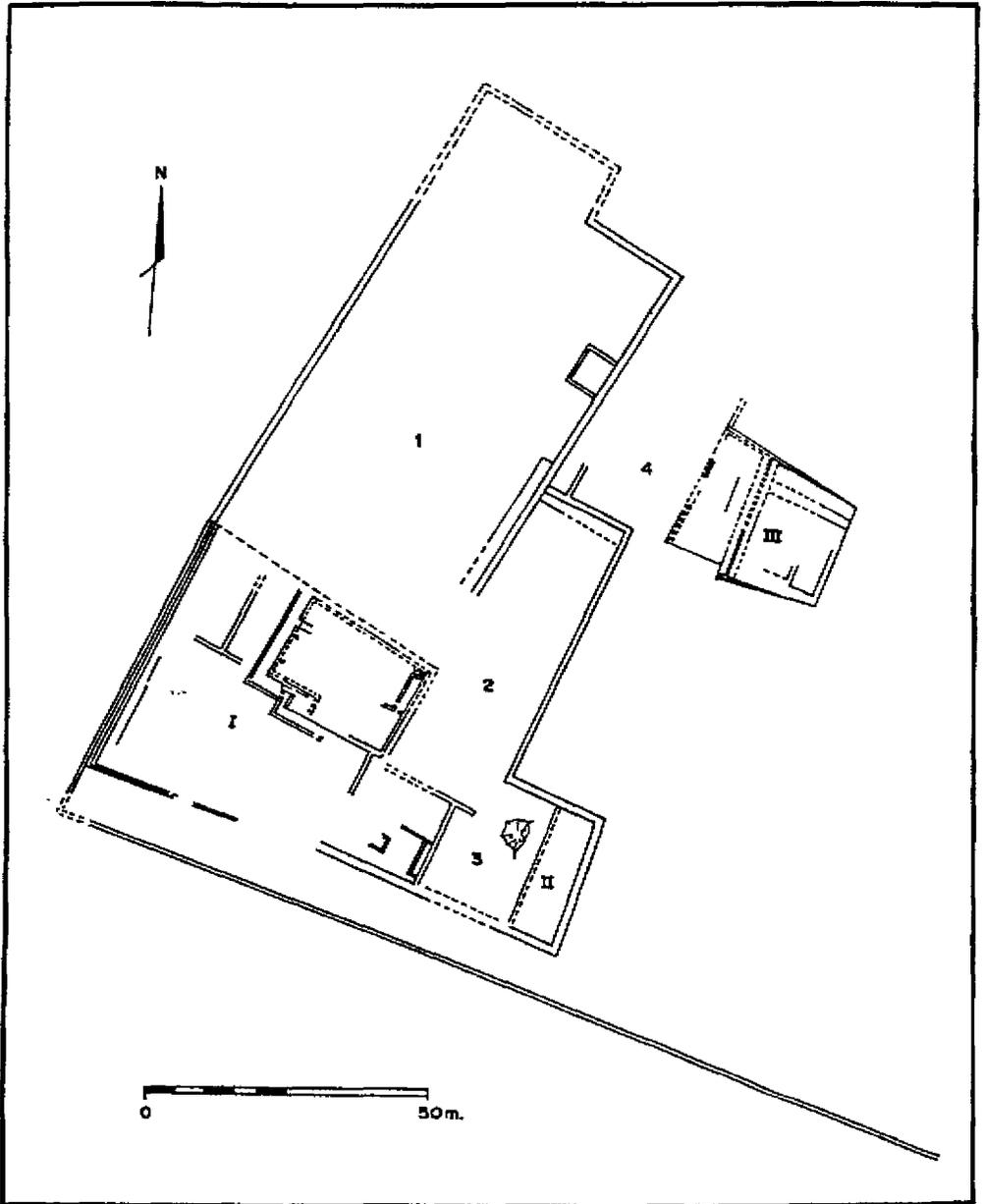


Fig. 1 - Plano general del complejo Huaca de la Luna (los números arábigos son para los patios y los romanos para las plataformas).

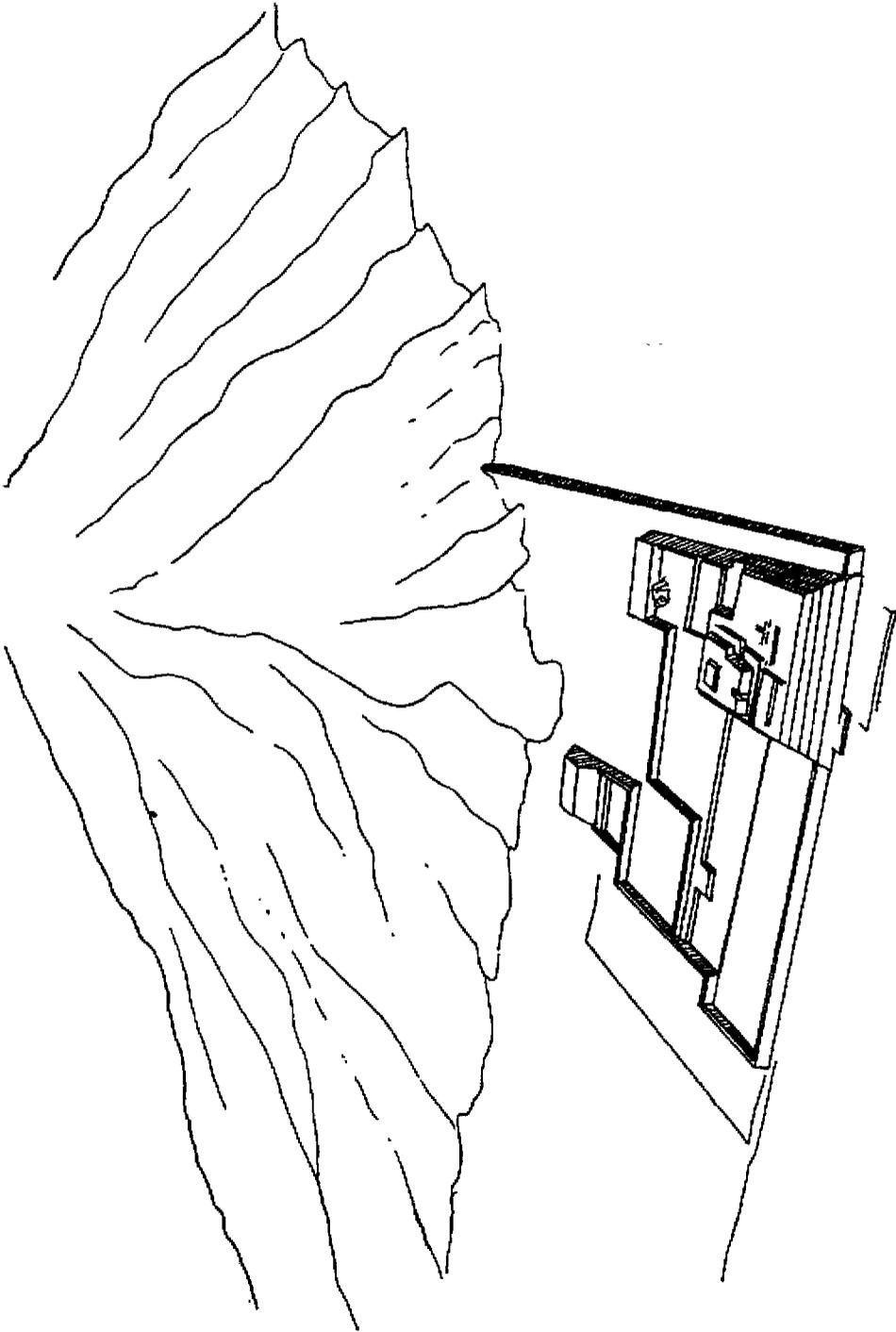


Fig. 2 - Reconstrucción hipotética de la Huaca de La Luna, a base de la foto aérea S.A.N. de 1948.

3. EXCAVACIONES Y PERFILES ARQUITECTÓNICOS

En este trabajo presentaremos los datos de dos áreas de excavación. La primera concierne a las excavaciones para el retiro del relleno que cubre los relieves policromos; la segunda área corresponde al Corredor Oeste y la rampa que permite el acceso a la plataforma superior. La descripción de los perfiles arquitectónicos se refiere a aquellos que se han puesto al descubierto al retirar los escombros que cubren el gran forado colonial que ha destruido más de dos terceras partes de la plataforma superior (Fig. 3 y 4).

Como toda investigación arqueológica basa su registro en la ubicación exacta de las evidencias, este axioma central nos llevó a colocar puntos fijos que definan ejes cartesianos. Inicialmente se pensó en colocar los ejes siguiendo el Norte magnético; sin embargo, su materialización significaba tener muestras cuadrículas en ángulos muy pronunciados a la orientación de los paramentos exteriores de las plataformas. El Norte Magnético tiene una desviación de 14° oeste, en relación al eje de nuestra cuadrícula.

Los ejes de la cuadrícula así definida, se cruzan en la plataforma principal, dividiendo el sitio en cuatro cuadrantes: NE, NW, SE, SW. La codificación de las cuadrículas se hizo usando números arábigos para el eje Sur-Norte, y letras para el eje Este-Oeste. A partir del punto "0", o cruce de los ejes, los números arábigos son positivos si van hacia el norte y negativos al sur; las letras son positivas al este y negativas al oeste. A fin de tener un número grande de cuadros numerados con letras, se usó un sistema de doble letras, la primera de la izquierda varía cada cuadro y la segunda todos los 20 cuadros. En las letras del abecedario se han eliminado las dobles, la Ñ, W, Y y Z, por ser letras que pueden llevar a confusión (Fig. 3).

3.1. Unidad 1: área de los relieves

Se localiza en el cuadrante SE, cuadros AQ-BD y (-22 a -28) (Fig. 3). No es posible usar el principio de la estratigrafía en el retiro de este tipo de excavación, pues se trata de un relleno, constituido por adobes tramados, que cubre una antigua fase constructiva. El interés del registro de este relleno está centrado en el estudio de las técnicas de construcción del mismo y en las características de los adobes. Con este fin se optó por utilizar uno de los principios de la anastilosis, es decir, dibujar cada una de las plantas del relleno, previo a su retiro, anotando las dimensiones, las marcas de los adobes, el tipo de gavera utilizada en su elaboración. También se anotó la presencia de fragmentos de relieves o de adobes conteniendo dichos fragmentos.

Al aproximarse la excavación al muro decorado se dejó dos hiladas de adobes, de manera que protegieran los relieves. Estas dos hiladas se retiraron cuidadosamente a fin de consolidar inmediatamente cualquier fragmento con riesgo de desplomarse y controlar los cambios bruscos de temperatura que pudieran causar el deterioro de los pigmentos o enlucidos.

Los rellenos de adobes tramados se combinan con celdas de relleno con material cultural, arena limpia o fragmentos de adobes o enlucidos, muchas veces mezclados. Estos rellenos de material suelto sirvieron evidentemente para acelerar los trabajos o corregir las alturas al final del relleno, antes de colocarse los sellos superiores.

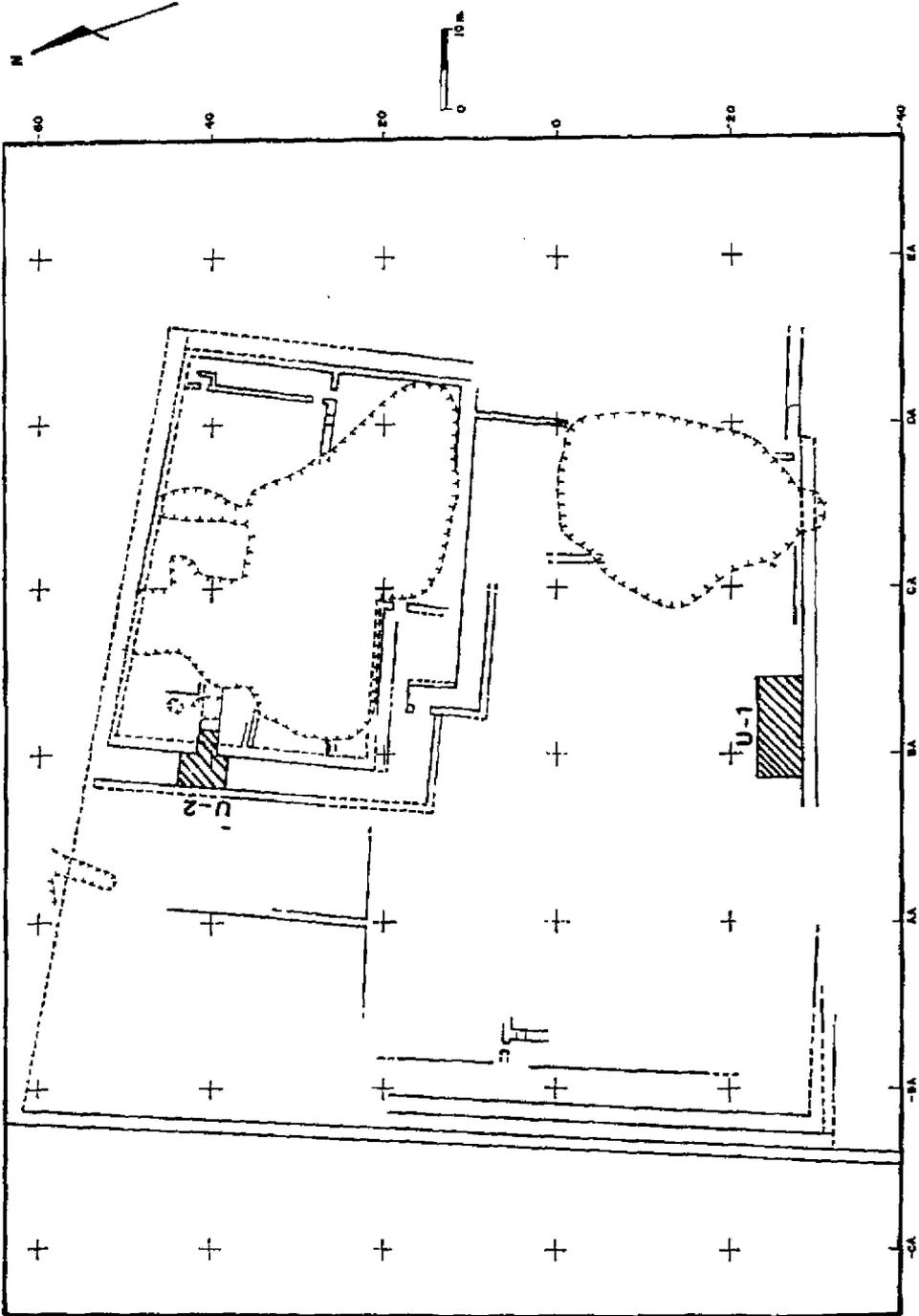


Fig. 3 - Levantamiento planimétrico de las estructuras visibles en la Plataforma I y ubicación de las unidades de excavación.

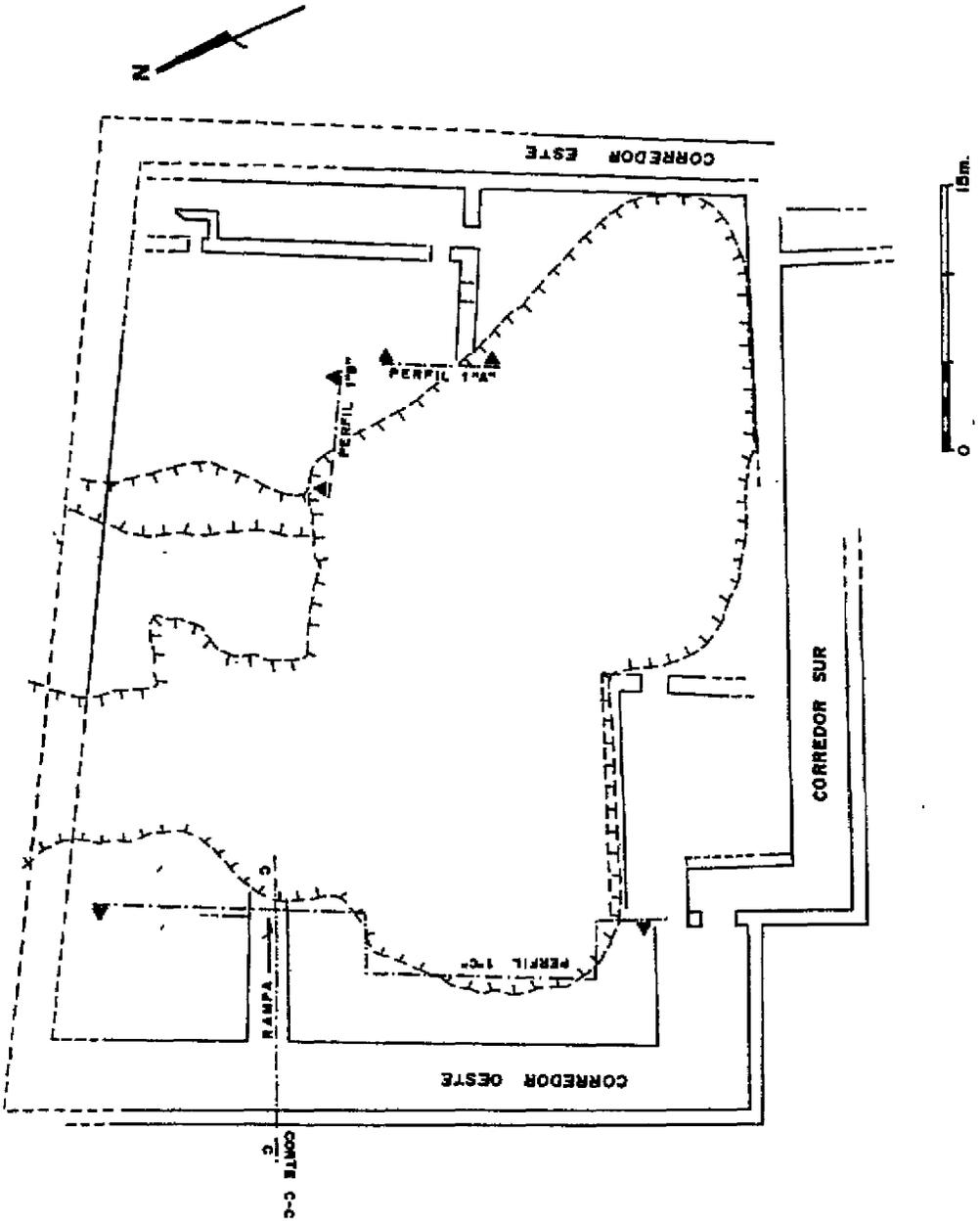


Fig. 4 - Ubicación de los cortes en la plataforma superior.

Sin embargo, no siempre estas celdas se cubrieron con material suelto para formar el relleno: también fueron usadas para colocar entierros. En las cuadrículas -22 / AQ a AR (Fig. 3), empezó a aparecer, desde la hilera 8 de adobes, material suelto con restos malacológicos, vegetales, líticos y fragmentos de relieves, hasta ese momento se consideró que se podía tratar de una celda con relleno de material suelto. Fue al levantar la planta 13 que aparecieron, siempre con el material suelto, fragmentos de restos óseos, el gollote de una botella y luego, hacia el extremo noroeste de la excavación, cinco vasijas con asa estribo. Al definirse que se trataba de una tumba, se procedió a su excavación y registro (Tumba I). En el caso de la Tumba II, es mucho más evidente observar que su encajonamiento fue dejado al momento de construir el relleno que cubrió los relieves. Es decir, que tanto las tumbas como el relleno son contemporáneos (Uceda *et al.*, 1992).

En términos generales el sistema de construcción de los rellenos de adobes tramados se hizo por secciones. Al interior de éstos, sin un ritmo o lógica aparente, se construyeron celdas que las cubrieron con material cultural disturbado o simplemente arena limpia. Las secciones tienen una dimensión cercana a los 4 m. y se comportan como columnas, como en el caso de la Huaca del Sol. Esta técnica de construcción provocó que los bloques se separaran y golpearan el muro soporte de los relieves, causando los mayores daños (Fig. 5).

Para colocar el relleno, dispusieron una gruesa capa de barro a manera de torta de nivelación, que cubrió el piso asociado con el muro de relieves policromos. Sobre este sello se registró, en casi toda la superficie, una gran cantidad de relieves y molduras de postes con pintura azul prusia, los primeros reconocidos hasta este momento. Al llegar a la altura de la torta donde se asentaba el relleno, se observó que existía un hundimiento. Para definir la causa de ello, se efectuó una cala de 0.5 m. de lado; se trataba de la boca de una fosa recubierta de escombros, fragmentos de soguillas, carrizos, telas sencillas (pequeños fragmentos), fragmentos de relieves, enlucidos de techos y postes, todos pintados. Como la fosa era muy profunda y la excavación no se podía realizar con comodidad, se amplió a casi toda la unidad (3 x 3 m.).

Esta excavación permitió obtener información adicional acerca del tipo de relleno sobre el cual se asentó el edificio con los relieves, aunque no se pudo definir cual fue la naturaleza del foso. De todas maneras se trata de un foso hecho antes de la colocación del relleno que cubre los relieves. Éste continúa hacia el norte y probablemente se pueda tratar de un repositorio de ofrendas asociado al enterramiento del viejo edificio. El perfil de la excavación ha permitido apreciar que el piso asociado a los relieves presenta tres refacciones y en cada una de ellas hay evidencias de lluvias que lavaron la pintura de los relieves. Es interesante notar que los relieves también fueron refaccionados en tres oportunidades, cambiando la composición de los colores.

3.2. Unidad 2 : corredor oeste

Ubicado hacia el lado oeste de la plataforma superior, está constituido por el paramento oeste de la misma y un muro que corre paralelo en sentido sur-norte y a unos 4.1 m. de distancia (ancho del corredor). Los paramentos internos de este corredor están enlucidos, pero desgastados por la erosión eólica y las lluvias que han eliminado la pintura que los cubría. En el paramento este, a unos dos tercios del corredor, hacia el norte, se observa el acceso hacia la plataforma superior, orientado de este a oeste y con un ancho de 2.1 m.

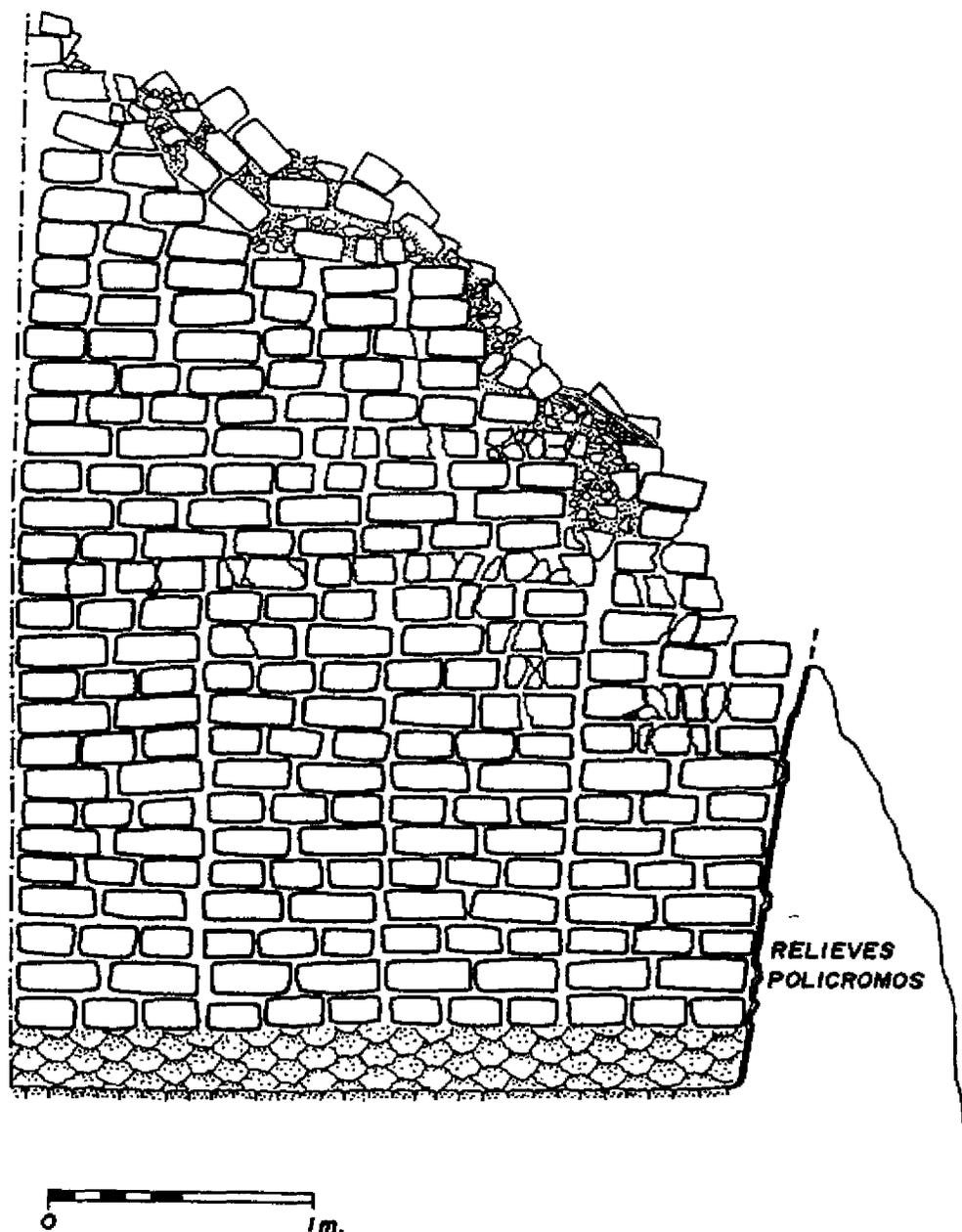


Fig 5 - Perfil este de la excavación del área de los Relieves.

(no se define más hacia el este por la presencia del gran forado colonial que ha destruido gran parte de la plataforma superior); sus paramentos también se hallaban erosionados y sin mayor rastro de pintura. Al parecer, el corredor se construyó junto con el relleno, pues no existen muros de contención.

En la superficie de la unidad se registró una inclinación pronunciada de este a oeste (desde la cabecera de la plataforma, hacia el muro oeste). Asimismo, las cabeceras de estos muros se hallaban desgastadas y mayormente cubiertas con arena eólica suelta, cascajo menudo, adobes enteros y fragmentados, así como material cultural disperso.

En una limpieza preliminar hacia el lado del gran forado se pudo definir el piso asociado al acceso del corredor, observándose que los paramentos asociados a éste debieron haber estado pintados de blanco, ya que a nivel de la media caña sobre el piso existían acumulaciones de chorreras blanquecinas y sedimentos como producto del lavado de la pintura y enlucidos por las lluvias. Asimismo, se pudo apreciar que este piso registraba una inclinación muy notoria hacia el oeste, lo que nos estaba indicando la existencia de una rampa que partía desde el Corredor Oeste y permitía acceder a la plataforma superior.

Contando con estos elementos arquitectónicos, definidos básicamente por los rasgos de superficie, es que se planteó excavar totalmente lo que quedaba del acceso y parcialmente un área del corredor, con la finalidad de definir el sistema de rampas al que se hallaba asociado, la dirección de las mismas, los elementos arquitectónicos que lo componían y los sucesos que le afectaron. La excavación abarcó un área de 6 x 5 m. (cuadrículas 39/AQ a 43/BB del cuadrante noreste; ver Fig. 3).

3.2.1. Características estratigráficas del área de excavación (Fig. 6)

El elemento más temprano que se ha podido registrar en esta unidad es un relleno de adobes tramados (RAT), que funcionaría a su vez tanto de sello arquitectónico, como de sistema de nivelación, de lo que sería la última etapa constructiva de la huaca. En la construcción de este RAT, hecho en base de bloques constructivos, se registran adobes hechos mayormente con gaveras de tablillas.

Sobre este relleno de adobes tramados es que se construiría el piso del Corredor Oeste, que por rasgos en superficie tendría una longitud de 34 m. aproximadamente; está delimitado al oeste por un muro de 0.8 m. de ancho y paralelamente, a una distancia de 4.1 m. hacia el este, se observa el paramento que corresponde a la plataforma superior. Es en esta plataforma en la que se construye el corredor en dirección este-oeste y las rampas que permitieron ascender a la cima de la plataforma superior. De este juego de rampas, tan sólo se conservan cuatro metros de longitud, debido a que hacia el este está cortado por el gran forado colonial. Los adobes usados en las estructuras que definen el Corredor Oeste son generalmente de dimensiones similares, con un promedio de 30x19x10 cm. Éstos, casi en su totalidad, han sido elaborados con moldes de tablillas y generalmente sin marcas de fabricante; sin embargo, en la plataforma superior, los componentes de estos adobes son diferentes, ya que se observan algunos de color amarillento, otros de color grisáceo y en mayor porcentaje, los de color marrón claro. La disposición de éstos no es de manera ordenada dentro de los bloques, si bien predominan los adobes de un tipo de color en cada uno de estos bloques.

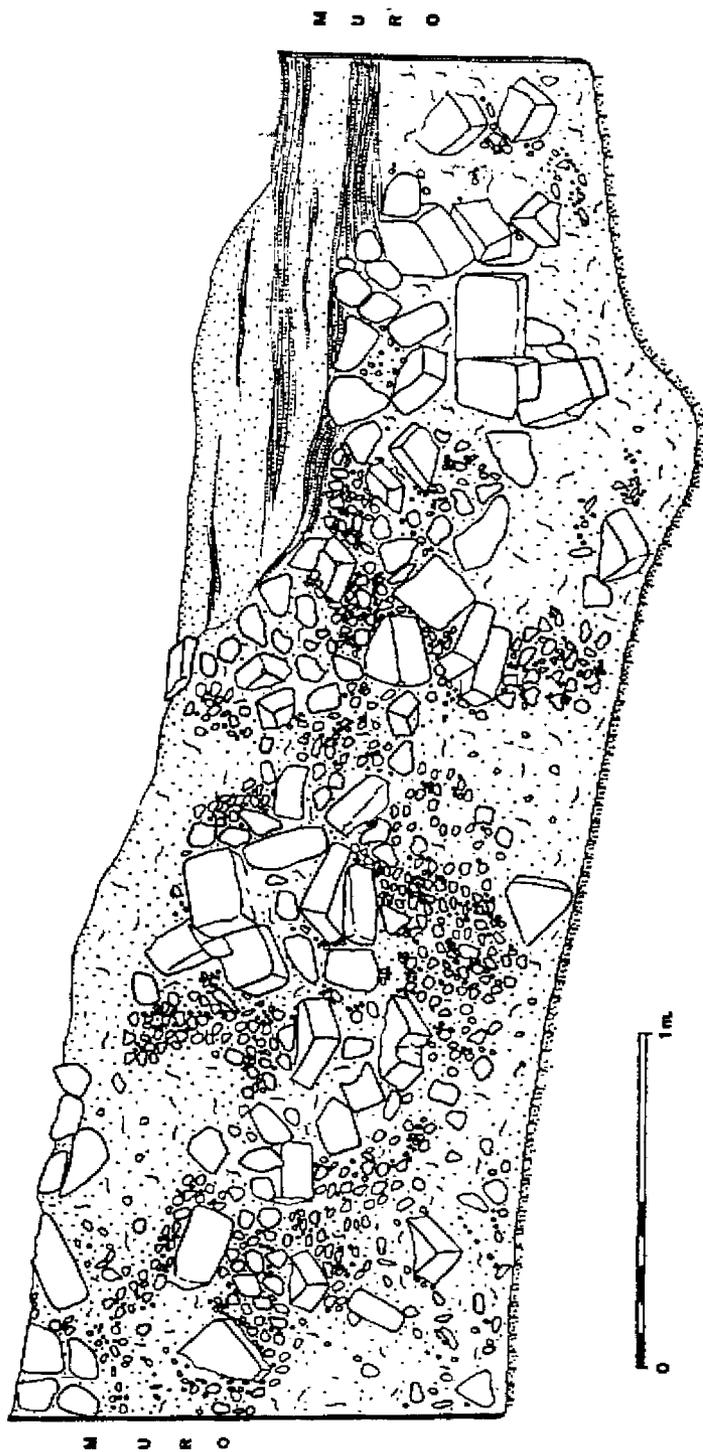


Fig. 6 - Perfil sur de la Unidad 2, Plataforma superior.

Los paramentos presentan un enlucido generalmente fragmentado y desgastado por la erosión, dejando ver en muchos casos los adobes del muro, por lo que no se aprecian rastros de pintura. La mayor altura conservada de estos muros se registra hacia el lado este, a 3 m. aproximadamente sobre el piso del Corredor Oeste. Asimismo, siempre hacia este lado del corredor, presenta cierta inclinación a medida que van ganando altura dado que fueron contruidos con un determinado talud.

El área del acceso está asociada a un sistema de rampas, el mismo que parte desde el Corredor Oeste y en forma de un cono va ganando altura a medida que se acerca al vano de acceso (salvando así la diferencia de nivel entre el piso del corredor y el del acceso).

El piso de esta rampa se construyó sobre una pequeña capa de nivelación de 8 cm. de espesor que cubre el relleno de adobes tramados, formado por grumos y tierra semicompactada. El piso está compuesto de arcilla y arena fina de color amarillento y consistencia semicompacta, hallándose asociada a los paramentos del corredor mediante un reborde a nivel del piso en forma de media caña.

Posteriormente debieron suceder algunos eventos de lluvias, los que afectarían la pintura y enlucidos de los muros. Las evidencias de estos eventos se registran sobre el piso, a través de varias capas acumuladas de sedimentos con lentes blanquescinos en un espesor de aproximadamente 6 cm.

Al no registrarse posteriores refacciones ni remodelaciones en esta área, es probable que al sucederse estos fenómenos, el sitio estaría en proceso de abandono. Luego de esta alteración por causas naturales, el área se vio nuevamente afectada, observándose esto a nivel del piso del corredor en que se registra un pozo de aproximadamente 2x1.5 m. y más de 1.4 m. de profundidad. Al parecer este pozo es producto de alguna excavación clandestina de fecha indeterminada. Por la presencia de manchas rojizas sobre el piso (lado noroeste próximo a la fisura), la disposición *ex profesa* de fragmentos de una vasija doméstica casi completa sobre el piso del vano de acceso, y algunos adobes tramados sin argamasa y erosionados, es posible que el sitio haya sido reutilizado durante algún tiempo, que iría entre el fenómeno de lluvias y antes de la rotura del piso del corredor por excavaciones clandestinas, posiblemente de fecha moderna. Nuevos eventos de lluvias llegarían a cubrir con sedimentos la zona huaqueada.

El material acumulado posteriormente sobre el piso del corredor llega hasta el nivel de superficie actual, teniendo un espesor promedio de dos metros, concentrándose mayormente hacia el lado este con inclinación al oeste. Está compuesto de abundante material cultural disturbado, como adobes de diferentes tamaños, algunos fragmentos de enlucidos con pintura roja, negra, amarilla, lo mismo que soguillas, carrizos y cañas de Guayaquil; restos óscos humanos (con coloración verduzca producto del contacto con metales de cobre) y de animales, siendo los huesos de camélidos los dominantes; restos malacológicos como *Tegula*, *Scutalus*, *Donux*, y un *Conus* sp. (hallado dentro del pozo de huaqueo); también se encontraron fragmentos de textiles (algunos presentaban flecos). Entre los vegetales cabe destacar algunas corontas de maíz. Por supuesto, también se registraron, fragmentos de cerámica ceremonial y doméstica. Todos estos materiales se encontraron en forma dispersa, indicando que se trata de material disturbado de tumbas o repositorios de ofrendas procedentes de la plataforma superior.

3.2.2. Perfil 1 «C» (Fig. 4 y 7)

Se ubica en el lado oeste del forado y tiene una orientación aproximada de sur a norte. Para una descripción más fácil se han empleado siglas de los elementos, enumerándolos correlativamente en cada perfil. Los elementos arquitectónicos definidos son Pisos (P), Banquetas (B), Muros (M) y Rampas (R). A su vez los Rellenos se subdividieron en: Relleno de Adobes Tramados (RAT), Relleno de adobes tramados con paramento enlucido (RATE), Relleno de material suelto (RMS); mientras que los muros se dividieron en: muros anchos (MA), delgados (MD) y Muros de Remodelación (MR).

- RATE1** Relleno ubicado en la base y sección norte del perfil, corre por debajo de R1 y R1'; su paramento enlucido mira al sur. Se trata de un relleno de adobes paralelepípedos, asentados tanto de soga como de cabeza, las juntas presentan poca argamasa o están rellenas de arena eólica o cascotes. Su altura no ha sido definida por estar aún cubierta por los escombros que cubren el gran forado.
- RATE3** Relleno ubicado al centro del perfil y separado del RATE1 por un espacio de 1.98 m. Su paramento norte está enlucido, y con el paramento sur del RATE1, definiría un corredor. De este relleno no se conoce exactamente sus correlaciones con los otros elementos de la sección sur del perfil, pues en este lugar la excavación de los escombros no alcanzó la profundidad de la parte norte. Este relleno forma una especie de grada o desnivel en su extremo norte de unos 90 cms. que se asocia al P1 y P0. Este relleno presenta las mismas características que el anteriormente descrito, aunque existen adobes de mayores dimensiones cercanos al desnivel.
- RAT2** Relleno que cubre el corredor formado por los RATE1 y 3. Sobre él se asienta el P0 y va a formar el paramento sur de un nuevo corredor asociado a R1 (rampa).
- R1** Rampa asociada a RAT2 y al MD1, en su último momento de uso: se ubica a 1.8 m. por debajo del *datum* (punto 0). Presenta un ligero desnivel en sentido sur-norte. Sobre este piso se observa una serie de lentes de sedimentos finos, algunos con restos de pintura blanca; se trata del lavado de los enlucidos y pintura por fuertes lluvias.
- MD1** Muro que sirve de contención y remodelación de una parte de la rampa R1 y R1'. Está construido con adobes paralelepípedos asentados en soga y de cabeza. Su paramento sur está enlucido y pintado de blanco, prolongando hacia el este la R1. Con este muro se clausuró R1', sirviendo a su vez de muro de contención del RMS1 que lo cubre.
- R1'** Rampa auxiliar a la R1 que corre de sur a norte y que une la R1 con el P2. Está hecha con una capa de sedimento fino compacto y de superficie bien regularizada.
- RMS1** Relleno que cubrió la R1'. Actualmente este relleno sólo es visible junto al MD1. Está compuesto de tierra, fragmentos de adobes, arena y algunos restos culturales, como fragmentos óseos, carbones y vegetales.
- P0** Piso localizado sobre los RATE3 y RAT2; se asocia con el paramento norte enlucido de la sección superior de RATE3. Como la superficie de los rellenos donde se asienta este piso no fue uniforme, fue necesario colocar una capa de cascotes y tierra suelta para crear una superficie plana a manera de falso piso. El piso tiene un espesor de 1 a 2 cm y está constituido de arcilla y arena fina bien compacta; su superficie no es muy regular, presentado ligeras ondulaciones. Se encuentra a 66 cm. por debajo del *datum*.

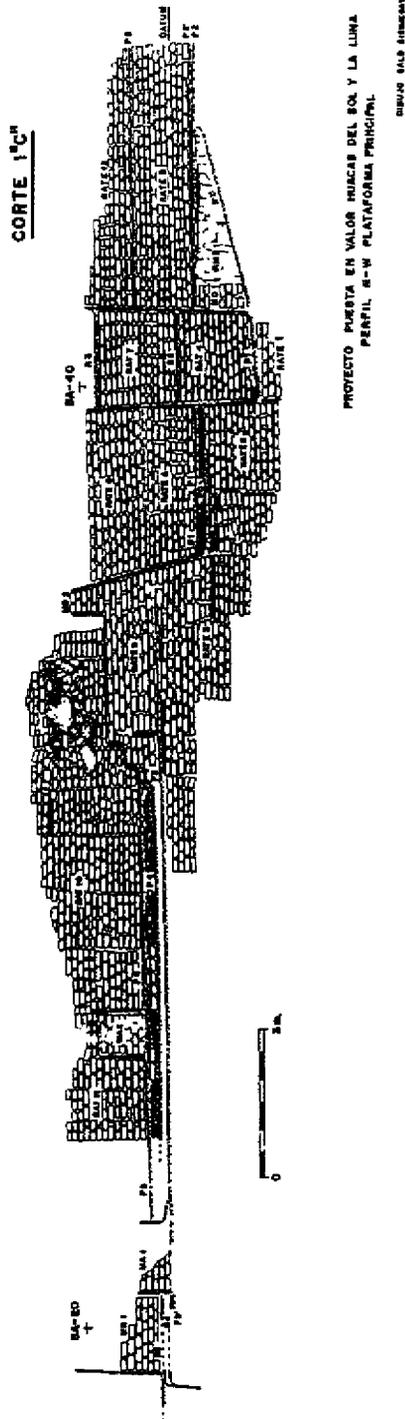


Fig. 7 - Perfil 1C, plataforma superior.

- B1** Banqueta adosada al paramento enlucido del RATE3 y sobre el P0. Una serie de eventos de lluvias ha generado una capa de casi 10 cm. de espesor que cubrió y afectó parcialmente la banqueta original. No presenta muro de contención y el relleno que forma la banqueta está compuesto de cascotes y fragmentos de tierra suelta.
- P1** Piso que corre sobre la B1, cubriéndola. Está constituido de arcilla y arena bien compacta; su espesor varía entre 1 a 2.5 cm. La superficie es mucho más regular que en el piso anterior. Su nivel está a 52 cm. por debajo del *datum*.
- P2, P2'** Pisos localizados sobre el RATE1. El P2 se construye directamente sobre el relleno de adobes. Tiene las mismas características de P0 y P1. El P2' se construyó directamente sobre el P2 y se trata de una remodelación del ambiente que posiblemente extendió la plataforma por encima de RMS1 y que sella R1'. Estos pisos corren a 60 y 52 cm. por debajo del *datum*, respectivamente.
- RAT4** Relleno de adobes que sella el corredor asociado a R1.
- R2** Segunda rampa ubicada 14 cm. por debajo del *datum*, está compuesta de una capa de arcilla fina asociada a los paramentos de los rellenos RTA5 y 6. Sobre los extremos del piso de la rampa se observan lentes de sedimentos producidos por las lluvias, pues han lavado el enlucido y pintura blanca de los paramentos del corredor.
- P3** Piso o probablemente un sello arquitectónico que corre a todo lo largo del RATE3. Está compuesto de arcilla y arena fina compacta, y su superficie es regular. Este piso está a 40 cm. por encima del *datum*.
- RATE9** Relleno de adobes que se asienta sobre el extremo norte del P3. Presenta dos paramentos enlucidos. El paramento norte continúa con la inclinación del talud del RATE3, mientras que el sur es vertical.
- RATE5** Relleno de adobes que cubre el P2' y cuyo paramento sur que limita el corredor de la rampa está enlucido y pintado de blanco. Los adobes se han tramado colocando una hilada de sogas y dos de cabeza.
- RATE6** Relleno de adobes construido sobre el P1, cuyo paramento norte, que limita también con el corredor de las rampas, está enlucido y pintado de blanco. Los adobes se traman mayoritariamente de cabeza, con algunas hiladas de sogas.
- P7** Piso de superficie muy uniforme, constituido de arcilla y limo muy compacto. Se construyó sobre el RATE6. Se asocia al paramento norte del RATE9, tiene un espesor de casi 1.5 cm. Está a 58 cm. por encima del *datum*.
- P8** Piso localizado sobre el RATE5, está constituido de arcilla y arena fina compacta. Su superficie es muy uniforme y presenta un espesor semejante al P7. Su altura respecto del *datum* es 70 cm. por encima de él.
- MA1** Muro localizado en el extremo sur del perfil y que constituyó el muro perimétrico sur de la plataforma superior. Se asocia al P3, formando un ambiente amplio junto con el paramento sur del RATE9. Los adobes están asentados tanto de sogas como de cabeza, presentando sus dos paramentos enlucidos y pintados de blanco.
- P4** Piso construido sobre el P3 y que remodela el ambiente anterior. Delante del paramento sur del RATE9 se construyen tres gradas que culminan en una especie de gran banqueta sobre RATE9. Se localiza 50 cm. por encima del *datum*.

- MA2** Muro ubicado en la parte media del ambiente anteriormente descrito. Presenta sus dos paramentos enlucidos y está asociado al P5 y P6, creando de este modo dos ambientes: uno al sur y otro al norte. El muro está construido con adobes paralelepípedos asentados de soga y cabeza. En la parte superior de su paramento sur existe una especie de nicho alto.
- P5** Piso sobre la parte sur del P4 y separado de éste por un falso piso compuesto por fragmentos de adobes y cascotes. Se asocia al paramento norte del MA1 y al paramento sur del MA2, creando un ambiente a manera de vestíbulo. Está a 76 cms por encima del *datum*.
- P6** Piso sobre el P4 en su mitad norte, e igualmente separado de éste por una capa de cascotes y tierra suelta. Está al mismo nivel del P5 y cubre el primer paso de la gradería que permite el acceso a la parte superior del RATE9. Al igual que el P5, está compuesto de arcilla y arena fina compactas. Corre a una altura de 70 cm. por encima del *datum*.
- MD2** Muro sobre el RATE9 en su extremo norte y que continúa el alineamiento de su paramento. Su paramento sur, asociado al piso de la banqueta, es vertical.
- RAT7** Relleno que cubre la R2 y que sirve para construir la R3. Los adobes están asentados sin un ritmo particular y siguen las mismas técnicas de los anteriores rellenos.
- RATE8** Relleno de adobes que cubre el P7 y va a constituir el paramento sur del corredor de la R3. La parte superior de este relleno constituye la superficie actual de la plataforma 1.
- RAT10** Relleno de adobes que cubre el P6 y la banqueta. Se caracteriza por estar constituido de bloques constructivos verticales separados, de la misma manera como se observa en la Huaca del Sol.
- RAT11** Relleno de adobes que cubre el piso 5. Tiene las mismas características del RAT10. Las superficies de estos dos rellenos constituyen las alturas máximas conservadas en esta parte de la plataforma superior.
- R3** Tercera rampa a 1.46 m. sobre el *datum*. Está compuesta de arcilla y arena fina. También aquí es visible una serie de capas de sedimentación producto de las lluvias que han lavado el enlucido y la pintura blanca de los paramentos del pasadizo. En las esquinas estos sedimentos alcanzan cerca de 6 cms.
- P3'** Piso ubicado en el extremo sur del perfil y visible en una pequeña extensión. Por su cota altimétrica parece que se trata de una prolongación de P3, por lo que puede tratarse de un sello arquitectónico. Está compuesto de arcilla y arena fina bien compacta y con un espesor promedio de 3 cm.
- R4** Rampa al exterior y adosada a MA1, que sirve de enlace con el Corredor Oeste (o rampa oeste) de la plataforma superior. Tiene un ancho de dos metros y está compuesta de arcilla y arena fina bien compacta. Se asocia con P4; la diferencia de nivel (10 cm.) posiblemente se ganó mediante un peldaño.
- R5** Rampa que se superpone a R4, tiene las mismas características que la anterior y se asocia a P5 y P6. La diferencia de altura probablemente se resolvió con un paso de 15 cm. a manera de umbral en el vano de ingreso.
- MR1** Muro de remodelación que cubre el MA1 y el vano de acceso a los ambientes asociados a P5 y P6. Está constituido de adobes tramados de soga y cabeza, en forma intercalada. El paramento sur de este muro ha sido enlucido y constituye uno de los paramentos del corredor sur del último edificio construido en esta plataforma.