

MAYOR IMPORTANCIA QUE OTRAS BAJO EL PUNTO DE VISTA CONTAMINANTE PERO ESTABLECIDAS COMO SIGUE:

- 1.- ZONA INDUSTRIAL DE GUADALAJARA.
- 2.- CORREDOR INDUSTRIAL GONZALEZ GALLO-DR. R. MICHEL.
- 3.- PARQUE INDUSTRIAL BELENES NORTE.
- 4.- ANILLO PERIFERICO SUR.
- 5.- CIUDAD GRANJA.
- 6.- ALAMO INDUSTRIAL.
- 7.- BARRIO "EL RETIRO".
- 8. COLONIA SEATTLE.
- 9. CARRETERA NOGALES-PERIFERICO.
- 10.- EL COLLI.
- 11.- LAS FUENTES.
- 12.- AV. VALLARTA-AV. MEXICO.
- 13.- COLONIA DEL FRESNO.

EL ESTIMADO DE GIROS INDUSTRIALES CONTAMINANTES ASENTADOS EN ESTAS ZONAS ES DE 6,000, DE LOS CUALES: 242 SE TIPIFICAN DE ALTA CONTAMINACION DESTACANDO:

- 200 FUNDICIONES
- 1 CEMENTERA
- 3 QUIMICAS DE PRODUCTOS ACIDOS.
- 2 QUIMICAS PLAGUICIDAS.
- 3 MINERALES NO METALICAS.
- 10 DE FABRICACION DE ACUMULADORES.
- 25 FABRICANTES DE GRASAS, ACEITES Y DERIVADOS.

1,200 SON CONSIDERADOS CON NIVEL MEDIO DE CONTAMINACION DESTACANDO LOS GIROS DE:

FABRICACION DE ALIMENTOS EMBUTIDOS.

BEBIDAS.

INDUSTRIA TEXTIL.

HULERAS.

CURTIDURIAS.

METALICA BASICA.

LOS GIROS QUE SE CONSIDERAN CON BAJO PODER CONTAMINANTE SE UBICAN EN LA RAMA DE LA QUIMICA GENERAL, IMPRESIONES, CALZADO, LIMPIEZA Y PLASTICO MOLDEADO. MENCION ESPECIAL POR LA GRAVE PROBLEMATICA AMBIENTAL QUE REPRESENTAN, LO CONSTITUYEN LAS LADRILLERAS DE LA ZONA DE TLAQUEPAQUE Y TONALA QUE UTILIZAN PARA SU COMBUSTION RUDIMENTARIA DESPERDICIOS INDUSTRIALES COMO CAJAS DE ACUMULADOR, LLANTAS, PLASTICOS Y CUERO.

AUN CUANDO SE TIENE CONOCIMIENTO DE DIFERENTES DESASTRES OCURRIDOS EN GUADALAJARA SIENDO REGISTRADO EL PRIMERO EN 1585, PARA LOS FINES DE ESTE TRABAJO SE HACE ALUSION A LO OCURRIDO EN ESTE SIGLO INICIANDO CON EL AÑO DE 1913 CUANDO EL VOLCAN DE COLIMA INICIO UNA DE SUS FASES ERUPTIVAS Y LAS CENIZAS PRODUCTO DE LAS MISMAS ALCANZARON A GUADALAJARA, CAUSANDO DAÑOS EN LA AGRICULTURA, CON LA CONSECUENTE ESCASEZ DE ALIMENTOS.

EL DOMINGO 6 DE JULIO DE 1941 TUVO LUGAR EN GUADALAJARA UNA DE LAS GRANDES TRAGEDIAS QUE AUN NO SE OLVIDAN: LA HISTERIA COLECTIVA OCURRIDA EN EL CINE MONTES CUANDO SE EXHIBIAN LAS PELICULAS "LA VENGANZA DE BULL-DOG DRUMOND" Y "LA VENGANZA DEL CHARRO NEGRO". AL DESENCADENARSE UNA FUERTE TEMPESTAD UN RAYO CAYO SOBRE LA PANTALLA Y EL PANICO SE APODERO DEL PUBLICO QUE OCUPABA LAS GALERIAS, BUSCANDO LAS SALIDAS DEL LOCAL, PERO LA AGLOMERACION PRODUJO CERCA DE UN CENTENAR DE MUERTOS.

OTRA DE LAS TRAGEDIAS MAS ESPANTOSAS DE ESTE SIGLO OCURRIO EL 31 DE ENERO DE 1965 EN LA PLAZA DE TOROS "EL PROGRESO", CUANDO MILES DE PERSONAS QUE HABIAN ASISTIDO A UNA FUNCION ARTISTICA POR LA TARDE, SE ENCONTRARON CON LAS QUE PRETENDIAN ENTRAR A LA FUNCION NOCTURNA, RESULTANDO UN APRETUJAMIENTO QUE ARROJO COMO SALDO 30 MUERTOS Y OTROS TANTOS LESIONADOS.

"LOS CADAVERES HALLANSE PISOTEADOS Y ALGUNOS DESFIGURADOS POR EL EFECTO DEL ARROLLAMIENTO QUE SUFRIERON POR LA MULTITUD" DICE "EL INFORMADOR" EN SU EDICION DEL DIA SIGUIENTE.

LUEGO YA EN EPOCAS MAS RECIENTES, EL 29 DE AGOSTO DE 1973, TRAS UNA EXPLOSION QUE SE ATRIBUYO A UNA BOMBA, UN VIOLENTO INCENDIO DESTRUYO EL EDIFICIO DE LA JUGUETERIA RAMAR. EN EL NUMERO 436 DE LA CALLE JUAN MANUEL, CON UN SALDO DE CUATRO MUERTOS Y UNA QUINCENA DE HERIDOS.

LA EXPLOSION FUE TAN FUERTE QUE LA MAYORIA DE LAS PERSONAS QUE SE HALLABAN DENTRO DEL EDIFICIO Y AUN POR FUERA DEL MISMO FUERON DERRIBADAS AL SUELO, DE LO QUE FUERA EL EDIFICIO DE SEIS PISOS DE LA JUGUETERIA RAMAR SOLAMENTE QUEDO EN PIE, AUNQUE DAÑADO EN FORMA MUY SERIA, LO QUE FUE EL CUBO DE ELEVADORES Y ESCALERAS.

DEBE DESTACARSE UN HECHO QUE CIERRA ESTE RESUMEN CRONOLOGICO Y QUE AUNQUE NO HUBO VICTIMAS FATALES QUE LAMENTAR. SINO SOLO

ALGUNOS LESIONADOS ES IMPORTANTE MENCIONAR LAS EXPLOSIONES DEL COLECTOR DE LA CALLE SIERRA MORENA, EN LA COLONIA INDEPENDENCIA, EL VIERNES DE DOLORES DEL AÑO DE 1983, PORQUE ESE FUE EL PRIMER AVISO DE LO QUE ACONTECERIA 9 AÑOS DESPUES CON EL ESTALLIDO DEL COLECTOR INTERMEDIO ORIENTE, EN EL SECTOR REFORMA. EN AMBOS CASOS FUE LA GASOLINA ARROJADA IRRESPONSABLEMENTE AL DRENAJE LO QUE PROVOCO LAS EXPLOSIONES, PERO CON LA DIFERENCIA DE QUE EN 1992 HUBO MAS DE 200 MUERTOS Y NINGUNO EN 1983.