

# ACERCA DE LA DIVERSIDAD DE LOS TIPOS DE PINTURA

## CAPITULO II

### • Acerca de la diversidad de tipos de pinturas:

Una pintura para recubrimiento es una mezcla líquida o pastosa de materiales de pintura, compuesta de pigmentos y de materias aglutinantes o vehículos, que por determinados procesos físico-químicos se solidifican sobre una superficie

El vehículo es la porción líquida completa de una pintura que incluye el contenido sólido de las resinas. Una de sus importantes propiedades es la de mantener en suspensión homogénea a los pigmentos

Hay otros elementos que conforman una pintura:

#### AGENTES VOLATILES:

Son aquellos que facilitan la aplicación, se "evaporan" al hacer contacto con el aire y contribuyen al secamiento de la pintura.

#### NO VOLATILES:

Son aglomerantes que unen a los pigmentos y contribuyen a formar la película.

#### ACTIVOS.

Son los elementos que confieren color, cuerpo y poder cubriente.

#### INERTES:

Son los elementos que solamente confieren cuerpo.

La mayoría de las pinturas pueden clasificarse de acuerdo con su vehículo o aglutinantes. Mencionaremos aquellas de uso específico en la construcción:

### 1. ALQUIDICAS O ESMALTES:

Tienen 5 propiedades sobresalientes.

- Buen secamiento.
- Durabilidad en exteriores.
- Color y retención del mismo
- Facilidad de aplicación.
- Costo moderado.

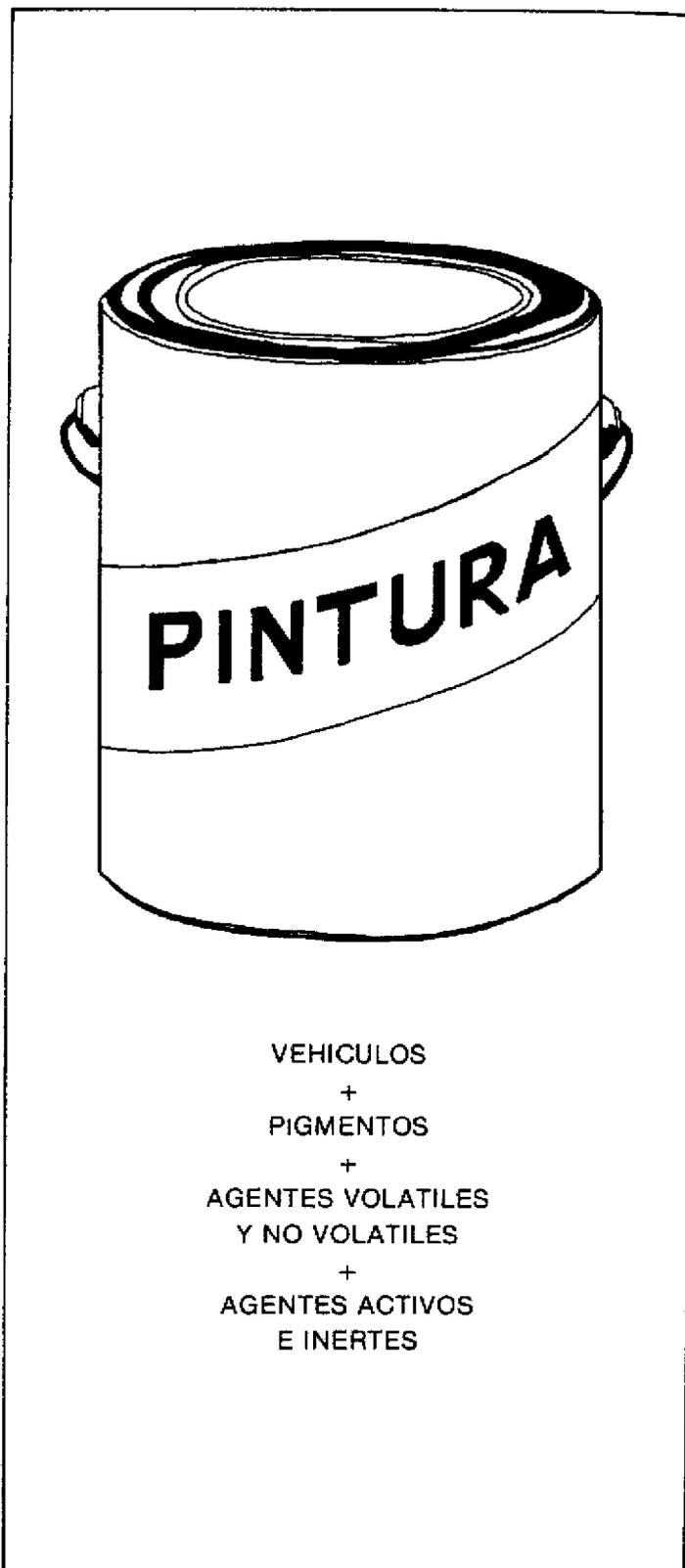
Estas pinturas secan por evaporación de los solventes y oxidación de su aceite. No deben ser usadas directamente sobre mampostería y otras superficies alcalinas sin la aplicación previa de un fondo antialcalino.

### 2. EMULSIONES (Latex o cauchos):

Aquí se incluyen las pinturas al agua como las acro-vinílicas. El secamiento se produce al evaporarse el agua de la película.

Tienen las siguientes ventajas:

- Dilución y limpieza con agua.
- Facilidad de aplicación.
- Ausencia de solventes y olor de los mismos.
- No inflamabilidad.
- Secamiento y repintado rápido.
- Retención del color y durabilidad.



# ACERCA DE LA DIVERSIDAD DE LOS TIPOS DE PINTURA

## 3. CAUCHO CLORADO:

Son recubrimientos especialmente resistentes a los álcalis, los ácidos y al agua. Pertenecen a este grupo: el sellador antialcalino y algunos fondos.

## 4. ACEITES:

El uso de aceites puros está casi discontinuado en las pinturas por necesitar mucho tiempo para secarse. Se usan en la manufactura de resinas, como el aceite de linaza y de coco. Se emplean también en la fabricación del mastic para vidrios.

Las pinturas alquílicas o esmaltes han sido llamadas, por tradición, pinturas de aceites, debido a la presencia de las resinas en su contenido.

## 5. ACRILICOS:

Comprende una gran familia de diferentes tipos de pinturas. Se incluyen las pinturas emulsionadas, algunos esmaltes y lacas, además de las pinturas especiales para pavimentos, canchas deportivas y terrazas.

## 6. BARNICES:

Son productos transparentes o translúcidos que una vez aplicados secan por evaporación y/o reacción química, produciendo una película sólida continua.

Generalmente consisten en resinas diluidas en solventes, pudiendo contener aceites naturales y secantes. Su aplicación más apropiada es sobre las maderas.

## 7. NITROCELULOSA:

Es un formador de película que seca por evaporación de los solventes. Es fabricado en lacas y selladores que se usan para proteger las maderas o en los acabados de los mismos.

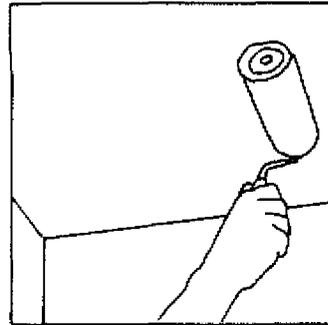
## 8. ASFALTOS:

Es un material que ha sido empleado como impermeable al agua.

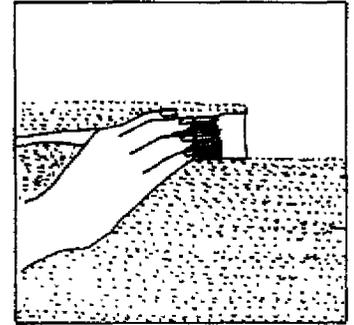
Los asfaltos naturales o derivados del petróleo, se aplican para proteger el concreto, el hierro y la madera por su resistencia al agua y por sus bajos costos.

Para evitar que por el calentamiento solar se "chorree", se le añaden durante su elaboración fibras de asbesto o de aluminio en forma de hojuelas para corregir dicha falla.

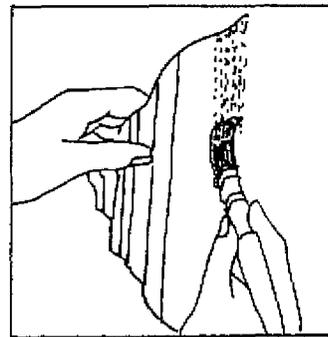
De esta manera, se ha dado una breve explicación sobre los materiales de recubrimiento o pinturas comúnmente empleados en la conservación y buen aspecto de obras arquitectónicas, sin mencionar otros tipos de aplicaciones necesarias para las edificaciones e instalaciones industriales, cuyas exigencias son muy específicas.



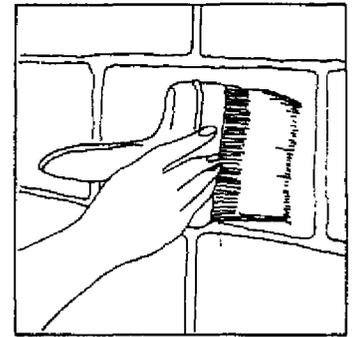
PINTURAS DE CAUCHO PARA INTERIORES



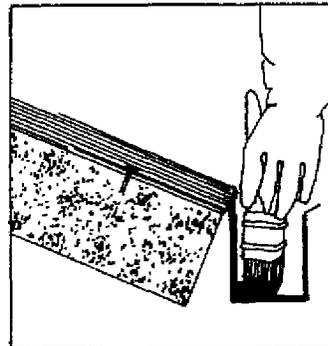
PINTURAS DE CAUCHO PARA EXTERIORES



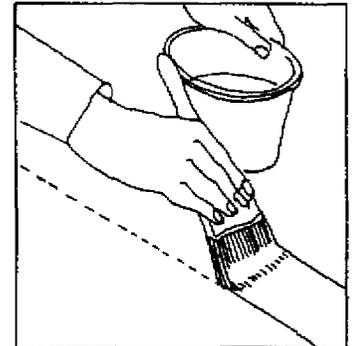
ESMALTES PARA MARCOS, REJAS, PUERTAS, ESTRUCTURAS METÁLICAS, MOBILIARIO Y OTROS



SILICONAS PARA PROTECCIÓN COMO FONDOS



ASFALTOS PARA PROTEGER E IMPERMEABILIZAR



ACRILICOS PARA PINTURA DE CANCHAS DEPORTIVAS Y PAVIMENTOS

