

Presentación

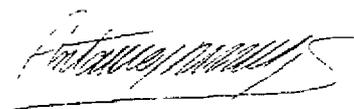
La Fundación de Edificaciones y Dotaciones Educativas "FEDE", basada en la experiencia acumulada durante sus 22 años de existencia diseñó una estrategia que garantiza la eficiencia de la planta física educativa a través de la aplicación de un proceso coherente y continuo de todas las etapas de atención del edificio escolar como son la Planificación, la Programación, el Diseño, la Construcción y el Mantenimiento.

El mantenimiento, última etapa del proceso, debe iniciarse al ser concluida la obra y prolongarse a través de toda la vida útil del edificio escolar, garantizando de esta forma que la edificación se conserve en óptimas condiciones de seguridad, higiene, funcionamiento, confort y estética, para así brindar a nuestros niños y jóvenes espacios aptos para desarrollar un adecuado proceso de enseñanza - aprendizaje.

La gestión de mantenimiento desarrollada en la Fundación se basa en la filosofía de que el mantenimiento es una actividad en la cual deben participar mancomunadamente el Estado, los gobiernos regionales y locales, las comunidades educativas y la empresa privada, en función de lo cual se desarrolló el Programa Nacional de Conservación y Mantenimiento, como una alternativa válida que permite a las fuerzas vivas del país participar activamente en la rehabilitación de las edificaciones escolares, incorporándolas permanentemente a un programa de Mantenimiento Preventivo, con recursos conjuntos, bajo la asesoría técnica de la Fundación, y aportando a las comunidades educativas un instrumento práctico y sencillo como lo son los Manuales de Mantenimiento del Edificio Escolar.

En FEDE se ha trabajado profundamente en esta área logrando incorporar a innumerables comunidades, desarrollando en ellas el sentido de pertenencia del edificio escolar y aún sin fines de lucro, entes públicos y empresas privadas quienes conscientes de su deber, participan en la formación de los jóvenes de hoy quienes serán las fuerzas laborales del mañana.

Dado el éxito y calidad de estos manuales, la UNESCO los ha respaldado y difundido a nivel internacional y FEDE con satisfacción y el apoyo de Banco Mercantil, realiza esta segunda edición con el objeto de difundir a lo largo y ancho del país una forma fácil y práctica de transmitir a las comunidades educativas conocimientos sobre cuándo, dónde y cómo hacer mantenimiento, que contribuya a mantener el edificio escolar en perfectas condiciones de uso y operatividad, con un aporte al mejoramiento de la calidad de la educación y por ende el desarrollo de nuestro país.



Arq. Antonio Rodríguez Subero
Presidente de FEDE

FEDE FUNDACION DE
EDIFICACIONES
Y DOTACIONES
EDUCATIVAS

DIRECTORIO

Arq. Antonio Rodríguez Subero
PRESIDENTE

Msc. Arq. Maréva Payares Ríos
SECRETARIA EJECUTIVA
DEL CONSEJO DIRECTIVO

Dra. Damaris van der Dys
GERENTE DE PLANIFICACION,
PRESUPUESTO E INFORMATICA

Arq. Norma de Aramburu
GERENTE DE PROYECTOS

Arq. María M. Santamaría D
GERENTE DE CONSERVACION
Y MANTENIMIENTO

Ing. Rebeca Payares Ríos
GERENTE REGIONAL

Abog. José Humberto Abreu
CONSULTOR JURIDICO

Econ. José Rafael Machado
CONTRALOR INTERNO

Lic. Daniel Palma R
GERENTE DE ADMINISTRACION

Lic. María Magdalena Fariás
GERENTE DE RECURSOS HUMANOS

Lic. Inés Marcano
GERENTE DE INFORMACION
Y RELACIONES

División de Convenios de Mantenimiento

Arq. Roxana E. Querecuto G
JEFE DE DIVISION

Prof. José J. Belisario
COORDINADOR DOCENTE

SUPERVISORES NACIONALES
DE CONVENIOS

Arq. Sussana Urbano

Arq. Diana Herrera

Ing. Irma Quijada

Ing. José Salazar

Ing. Oscar Infante

Prof. Luis José Díaz

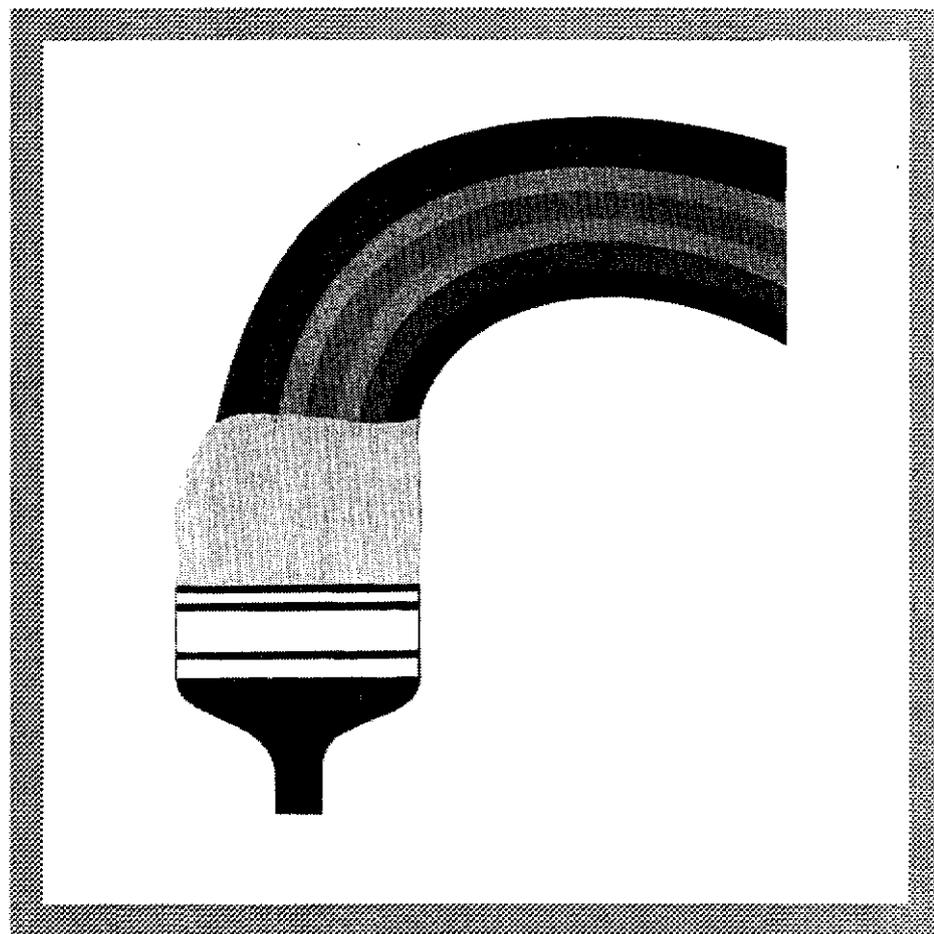
Prof. José A. Carvajal

manual de mantenimiento

*Manual Instructivo
para el Uso y Mantenimiento
de la Planta Física Escolar*

6

PINTURA



Edición

Fundación de Edificaciones y Dotaciones Educativas, FEDE

Gerencia de Conservación y Mantenimiento

Dirección de Producción. Arq. Leopoldo Provenzali C

Promotor: Andres Eduardo Milán, Ex-Presidente de FEDE

Diseño: Gisela Romero

Colaboración: Beatriz Salazar

Montaje: Elio Mendoza

Ilustraciones. Beatriz Salazar

Isometrías: Félix Machado, Pablo Ballini

Diseño Portada: Producciones Luquer C A

Ilustraciones Portada: Luquer

Coordinación de Arte Carmen Rosa Garcia

Corrección de Textos Luis Correa Power

Impresión. Textografía Jamer C A.

Equipo Técnico:

Arq. Leopoldo Provenzali C , 1 El Edificio Escolar

Ing. Eléc. Alfredo Quintero, Q.S.A. Ingenieros, 2 Instalaciones Eléctricas

Ing. Sanit. Germán Romero, 3 Instalaciones Sanitarias

Arq. Leopoldo Provenzali C , 4 Impermeabilización

Arq. José Miguel Ferrán, 5 Herrería

Arq. A. J. Puente Badía, 6. Pintura

Arq. Pedro Oropeza, 7. Mobiliario y Equipo

Arq. Paisajista Oscar Payart, 8 Áreas Exteriores

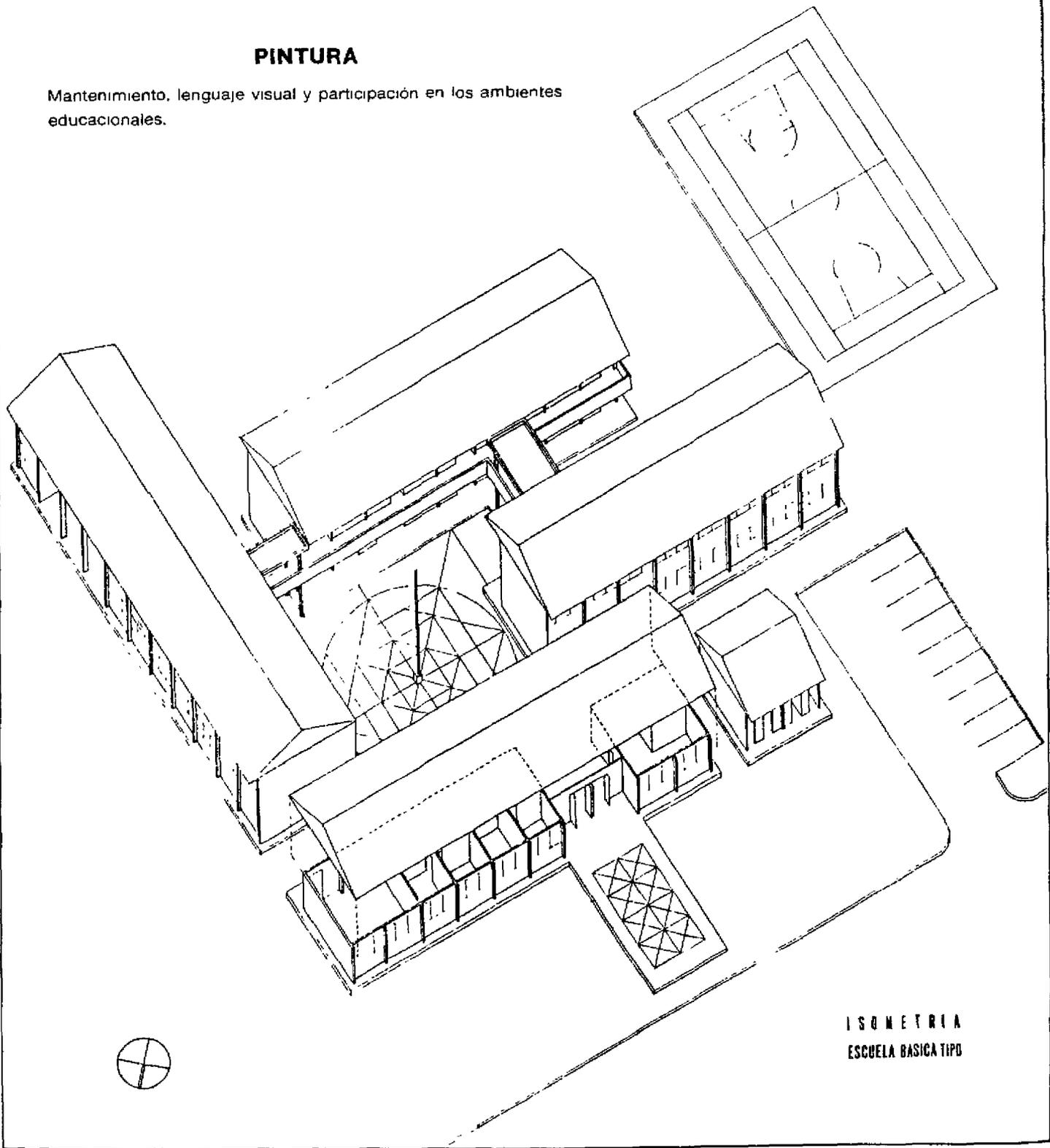
Arq. Miguel Sureda, Tana C A., 9. Equipos de Emergencia

INDICE

INTRODUCCION	5
CAPITULO I	
SOBRE EL COLOR EN LA PINTURA	6
CAPITULO II	
ACERCA DE LA DIVERSIDAD DE LOS TIPOS DE PINTURA	8
CAPITULO III	
PREPARACION DE SUPERFICIES Y APLICACION DE PINTURAS	10
CAPITULO IV	
PROGRAMA DE MANTENIMIENTO	19
APENDICES O ANEXOS	20
GLOSARIO DE TERMINOS	30
BIBLIOGRAFIA	36

PINTURA

Mantenimiento, lenguaje visual y participación en los ambientes educativos.



ISOMETRIA
ESCUELA BASICA TIPO

INTRODUCCION

La pintura, como material de acabado en las obras constituidas por los hombres, cumple diversas funciones sensiblemente importantes. El color y el aspecto de la pintura, por ejemplo, es lo que primeramente afecta nuestra percepción. Por otra parte, la pintura es también protección del material que está recubriendo. Esta protección en el curso del tiempo es "conservación". Conservar es darle mayor duración a una obra en general, y concretamente a paredes, techos, puertas, ventanas, cercas, tuberías y todo aquello que este expuesto a la intemperie y al desgaste originado por el uso, roce o trato del edificio.

Así, en cualquier ambiente físico en que el hombre se encuentre, la pintura está allí.

Esta función de protección de la pintura se acompaña con el color, y con su escogencia se puede afectar anímicamente al usuario de la edificación. Ciertos colores pueden producir tensión, intranquilidad y también pueden producir sensación de agrado y confort

Otra función de la pintura y el color en las edificaciones e instalaciones es la identificación de objetos y fluidos contenidos en tuberías, de acuerdo con los códigos establecidos internacionalmente. Ejemplo de ello es el usado en las redes sanitarias, de gas, eléctricas, contra incendios.

El color también identifica propósitos, objetivos, valores, individuos, grupos e instituciones.

Los colores en el arco iris bien pueden representar en la edificación escolar el sentido de comunidad y de colaboración.

Con el uso del color se afectan las circunstancias del ambiente físico: su altura, las proporciones del local, luz, etc.

Un adecuado proceso de selección de la pintura del local escolar será fundamental para lograr los propósitos del proceso educativo