

# PINTURA

## CAPITULO VII

- Herramientas.
- Materiales
- Aplicación.
- Reparación
- Limpieza de herramientas.

### PINTURA:

Recubrimiento hecho de resinas naturales o sintéticas, pigmentos de color, aceites y disolventes. con fines de protección, de estética y de animación del ambiente educativo

### Herramientas:

Brocha.  
Cepillo de alambre  
Espátula.  
Rodillo.

### Materiales:

Pintura de esmalte.  
Pintura anticorrosiva.  
Solventes

### Aplicación:

Brocha.  
Rodillo

### Reparación:

Cercas la pintura suelta se quita con un cincel, o una espátula fuerte. Y el resto de la pintura con un raspador. Se lija bien la superficie para eliminar las partículas de óxido. Y se aplica un anticorrosivo para metal y con dos capas de pintura esmalte

Alcantarillado: la pintura suelta se quita con un cepillo de alambre o espátula fuerte. Se lija bien la superficie para eliminar el óxido. Y se aplica anticorrosivo para metal y dos capas de pintura esmalte..

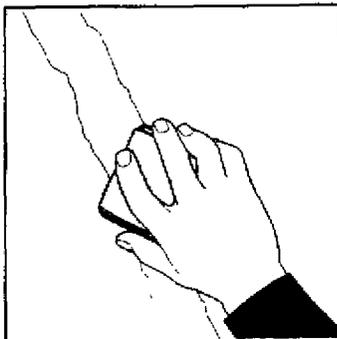
Muros: refiérase al folleto de pintura..

Bancos: referase a los puntos N° 7 4 1 ó 7 4 2 .

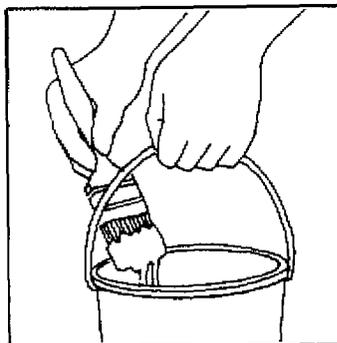
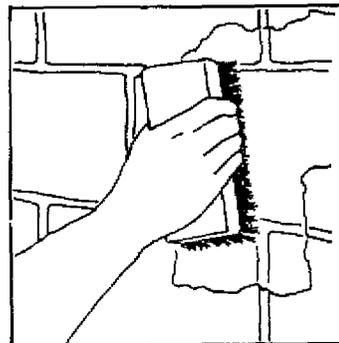
Estructuras metálicas: referirse al punto N° 7 4 1 o 7.4 2

Pavimentos de canchas: hay que barrer toda la superficie que se va a pintar y aplicar con brocha o rodillo unas cuatro o cinco manos de Transicapa como base, luego unas tres manos de capa color como acabado final. (Se recomienda aplicar la capa color después de las 7:00 pm.)

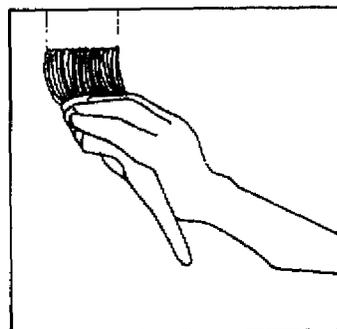
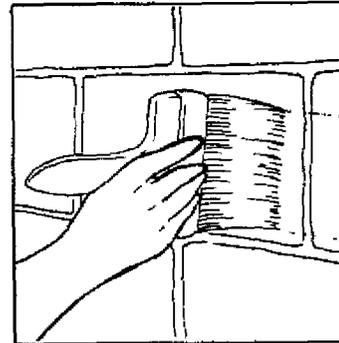
Rayado Canchas: antes de pintar cualquier rayado sobre canchas deportivas, estacionamientos o avenidas, hay que tener a mano las medidas reglamentarias correspondientes.



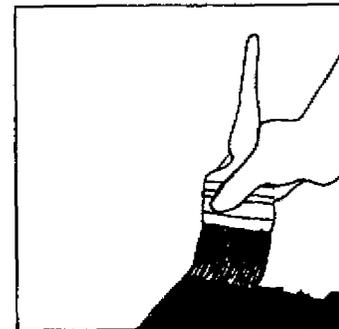
LA PREPARACION DE LAS SUPERFICIES A PINTAR CON LIJA CEPILLO O CEPILLO DE ALAMBRE ES NECESARIO PARA ADHESION DE LA PINTURA



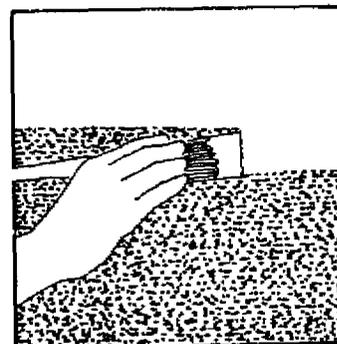
LA SELECCION DE LA PINTURA SE HARA EN FUNCION DEL TIPO DE SUPERFICIE Y CARACTERISTICA DE LA COSA A PINTAR



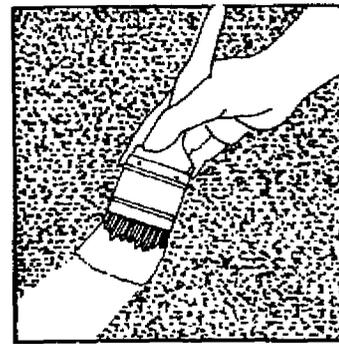
ESMALTES PARA REJAS, ESTRUCTURAS METALICAS Y OTROS



ASFALTOS PARA PROTEGER E IMPERMEABILIZAR



CAUCHO PARA EXTERIORES



ACRILICOS PARA CANCHAS DEPORTIVAS Y PAVIMENTOS

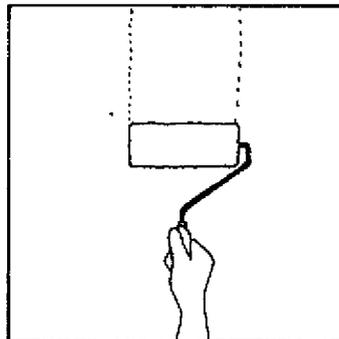
Se coloca un clavo en uno de los extremos, amarrándole a éste un nylon tensado hasta el final de la línea que se va a pintar, en este punto se ubica un segundo clavo y se le amarra a él, el otro extremo del nylon. El nylon debe quedar tenso y pegado al piso. Utilizando el nylon como guía, se pega un tirro de 5 cm de ancho a todo lo largo del borde del nylon, luego se mide el ancho deseado de la línea a pintar, repitiendo de nuevo el procedimiento anterior. De esta manera quedara definida la línea que se va a pintar, a la cual se le aplicarán tres manos de pintura. Se debe esperar a que la pintura seque para retirar el tirro.

Estacionamientos: refiérase al punto anterior.

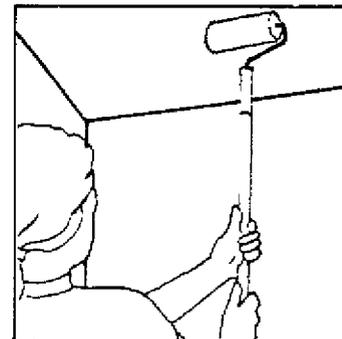
Avenidas o calles: refiérase al punto de canchas.

### Limpieza de Herramientas:

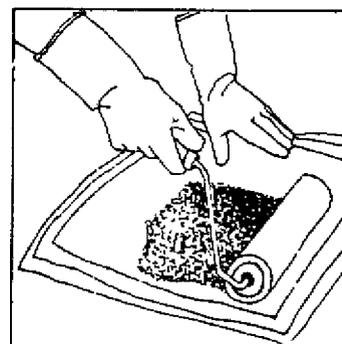
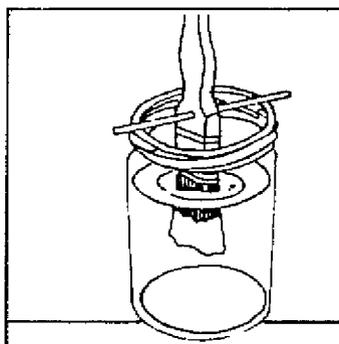
Se debe limpiar con solvente o kerosene las brochas o rodillos utilizados para pintar.



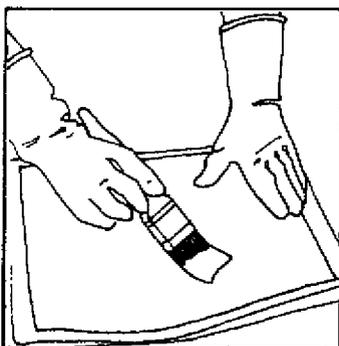
APLICACION DE RODILLO EN ALEROS O GRANDES SUPERFICIES



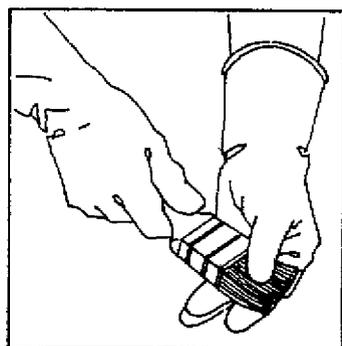
SI LA SUPERFICIE ES IRREGULAR SE EMPLEARA UN RODILLO DE PELO LARGO



TERMINADO EL TRABAJO CON EL RODILLO LIMPIAR CON PAPEL PERIODICO Y LUEGO ENJUAGAR CON AGUA Y DISOLVENTE



LA BROCHA TAMBIEN PUEDE LIMPIARSE CON PAPEL PERIODICO ANTES DE ENJUAGAR CON AGUA O DISOLVENTE



LA CONSERVACION DE LA BROCHA Y LOS RODILLOS ES IMPORTANTE ANTES DE GUARDAR ESCURRA BIEN EL AGUA O DI SOLVENTE Y GUARDE EN BOLSA PLASTICA O PAPEL ENCERADO