

### **Bloque VIII:** Organización social

- ⇒ Conocer el plan de emergencia escolar. Medidas de autoprotección.
- ⇒ Importancia de elaborar un plan de emergencia familiar. Conocer cuales son los riesgos en el domicilio, zonas más seguras donde protegerse en caso de ocurrir un terremoto. Medidas de autoprotección: antes, durante y después de un terremoto. Hablar en el colegio y en familia. Realizar simulacros.
- ⇒ Saber que hay Instituciones y profesionales que velan por la seguridad de los ciudadanos: Cuerpos de Seguridad del Estado, Cuerpos sanitarios, Bomberos, Protección Civil, Corporación Municipal.

### **Bloque IX:** Medios de comunicación y transporte

- ⇒ Importancia de los medios de comunicación (TV, radio) en el caso de una emergencia para recibir las informaciones oportunas por parte de las Autoridades. Tener una radio a pilas siempre preparada.
- ⇒ En caso de emergencia, **no hacer caso a los bulos** ni fomentarlos, buscar información fiable.
- ⇒ Teléfonos de emergencia: tener a mano y en un lugar conocido por toda la familia cómo avisar a los servicios sanitarios, bomberos y Protección Civil. Comprender el porqué de la medida de prevención de utilizar lo menos posible el teléfono en caso de que ocurra un terremoto.

### **Bloque X:** Cambios y Paisajes históricos

- ⇒ Epoca tecnológica actual: avance en la calidad de vida y los terremotos.
- ⇒ Importancia de comprender el sentido del progreso humano, y analizar en qué casos lleva a las personas a vivir más seguras, más felices, con más solidaridad o a todo lo contrario.

## Área de Educación Artística

La expresión plástica como medio que el niño utiliza sin necesitar recurrir a códigos establecidos, le permite concretar vivencias de una forma inmediata. Facilita el conocimiento de la realidad, al plasmar aspectos concretos de la misma. En este sentido, la plástica incide en los objetivos que nos proponemos.

A partir de los temas que estamos estudiando con los niños, referidos a los terremotos, se pueden proponer diversos trabajos plásticos utilizando las técnicas más adecuadas a cada situación (mural, cartel, collage, dramatización)

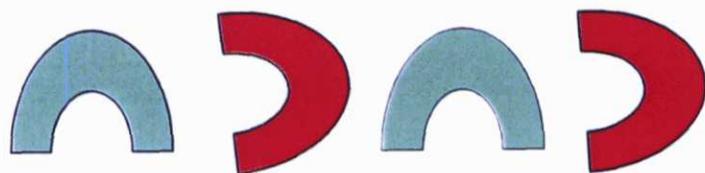
### DRAMATIZACIÓN

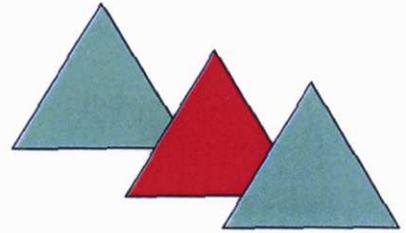
La dramatización va a permitir ponernos en situaciones que habitualmente no se presentan. El niño, a través del juego dramático, vivencia y expresa con su propio cuerpo de forma lúdica distintas realidades. Por un lado, necesita conocer esa realidad y se acerca a ella imitándola, y por otro lado, proyecta de forma subjetiva su entorno.

Representando los distintos personajes, los niños van a interiorizar los roles que socialmente desempeña cada persona en la sociedad.

Los niños aprenden nuevas formas de expresión verbales y corporales y tienen que hacer llegar su mensaje de forma clara y convincente.

El teatro supone realizar un trabajo en grupo donde cada uno cumple una determinada función que se complementa con la de los demás. Es un aprendizaje social que incide directamente en la consecución de los objetivos que nos proponemos.





### ➤ Área de Educación Física

- Toma de conciencia del cuerpo en relación con la tensión, la relajación, y la respiración.
- Aprender a realizar ejercicios de relajación
- Nociones asociadas a relaciones espaciales y temporales, de gran importancia a la hora de realizar una evacuación.

### ➤ Áreas: Lenguaje y Matemáticas

El lenguaje y las matemáticas son disciplinas que no conviene, a estas edades, enseñarlas directamente, sino que el niño debe aprenderlas usándolas, a partir de otros contenidos, y en temas relacionados con su experiencia cotidiana.

**En el área del lenguaje,** el objetivo primordial para esta edad es la adquisición del lenguaje hablado, por lo cual trabajaremos los contenidos sobre los terremotos y las medidas de autoprotección, a través de dramatizaciones, y de discusiones en grupo. El profesor tendrá mucho cuidado que al hablar de las medidas de autoprotección a llevar a cabo antes, durante y después de un terremoto, los alumnos comprendan el porqué de ellas, de tal forma que no se aprendan “clichés” de conductas, sino que en función de la situación en que se puedan encontrar en caso de sufrir una emergencia puedan optar por el comportamiento más seguro para esa situación determinada.

**En el área de matemáticas,** conviene realizar actividades prácticas, sobre todo con los números, el espacio y la medida. Así, con los contenidos del tema que nos ocupa, podemos hacer planos de la clase, del colegio indicando cuales son los riesgos y los lugares más seguros, tanto de la clase como del colegio, así como con los trayectos para llegar a ellos en el menor tiempo posible en el caso de que ocurra un terremoto.

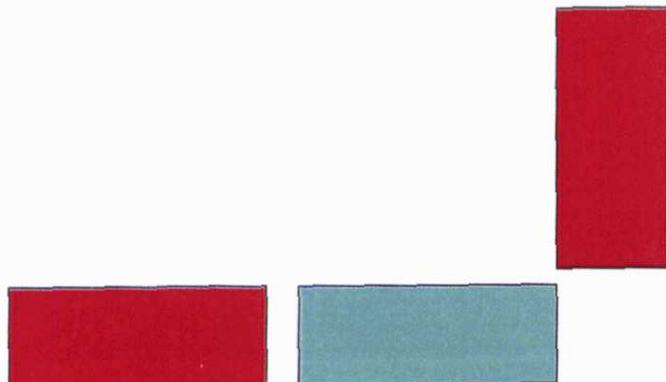
## **INSTRUMENTOS QUE SE PUEDEN UTILIZAR EN EL ÁREA DEL LENGUAJE.**

### **ENTREVISTAS**

La elaboración de un plan de trabajo para el estudio de cualquier tema incluye la recogida de datos.

La escuela abierta se propone implicar al niño en su aprendizaje, lo que supone brindarle la posibilidad de recabar estos datos de distintos medios que no son exclusivamente los que puede encontrar dentro de la escuela. Además de los libros, de las explicaciones del profesor, se puede consultar a personas cercanas y conocedoras del tema, para lo cual se puede utilizar la entrevista.

El realizar una entrevista hace pensar y estructurar previamente lo que se quiere saber. Entre todos los niños se pueden ir organizando las preguntas. Estas tienen que ser muy claras y en un principio cerradas, para que su contestación afirmativa o negativa facilite la recogida por parte de los niños.



## **INSTRUMENTOS QUE SE PUEDEN UTILIZAR EN EL ÁREA DE LAS MATEMÁTICAS.**

### **HISTOGRAMAS**

Son los primeros gráficos que puede utilizar el niño de Educación Primaria.

El histograma es una representación gráfica de la cantidad relacionada con la distinta longitud que ocupan unos elementos sobre una línea. La percepción de las distintas longitudes es inmediata, el niño distingue perfectamente donde hay más y donde hay menos cantidad de elementos.

### **PLANOS**

El plano es una plasmación del espacio una vez que ha sido interiorizado por el niño. Le exige una observación y un conocimiento de lo que le rodea, que le va a ser muy útil para desenvolverse en él.

Sobre el plano se pueden hacer recorridos teóricos que nos pueden hacer modificar la colocación del mobiliario en función de su mejor utilización.

Desde el punto de vista de una emergencia por terremoto, interesa que el niño prevea cuales son los lugares más seguros en el aula, en la escuela y en casa; así como los recorridos más cortos y seguros en caso de tener que realizar una evacuación. Plasmar en un plano favorece que sus actuaciones sean más controladas y sepa a donde le llevan.

Un plano es una representación bastante abstracta para los niños de Educación Primaria, por tanto, tendremos que plantearnos un aprendizaje progresivo de la comprensión del plano. Dado que nos parece un proceso básico, desarrollamos a continuación las diversas fases del mismo, para una mejor comprensión del proceso metodológico.

♦ **Primer paso** puede ser el representar el plano de la clase. Se le dan al niño referencias muy simples para que las ubique en un folio, por ejemplo, puede ser la puerta de entrada, las ventanas, la pizarra, y la colocación de las mesas donde cada niño se sienta.