

**Conversación:**

Sobre la actividad para valorar las soluciones presentadas y ver si alguna de las propuestas entraña riesgos que se podrían evitar con otra solución igualmente práctica.

**Material:**

Cualquiera que les sirva para escenificar la situación propuesta.

**Variaciones:**

De esta actividad en situaciones que de alguna forma pudieran ser más próximas a los alumnos. Partir de situaciones de desabastecimiento a una ciudad de algo que utilizamos continuamente, ejemplo: “Un día sin agua”. “Un día sin luz”.

**ACTIVIDAD PARA CONOCER DISTINTOS RIESGOS:****✿ Conocer los distintos riesgos en nuestros barrios y medidas de auto-protección****Punto de partida:**

DRAMATIZACIÓN. MIMO. Hacer unas dramatizaciones sobre distintos riesgos que tenemos en nuestros barrios, y cómo actuaríamos en los casos analizados. A quién nos dirigiríamos, cómo actuaríamos en los casos más comunes.

Organizar esta actividad en clase supone una preparación en el sentido de:

- Crear unas normas de participación rotativas para conseguir la colaboración de todos los niños de clase.
- Fomentar y valorar las actitudes de participación y evitar cualquier tipo de comentario que pueda añadir dificultades a los niños más tímidos.
- Dedicar un tiempo para que los pequeños-grupos que van a hacer una representación, puedan ensayar y prepararla.
- Dar pautas concretas que poco a poco los mismos niños podrán ir combinando, consiguiendo mayor autonomía.

Proporcionar un lugar en la clase donde puedan ir guardando los disfraces que van a necesitar.

Distribuiremos el mobiliario de clase de forma que nos permita tener un lugar para los espectadores y otro para el escenario. Se puede aprovechar esta situación para hacerles reflexionar sobre la colocación más conveniente de las sillas en las filas, de manera que facilite el desalojo, la salida de algún niño si lo necesita, para que nadie se quede encerrado. Se puede relacionar esta situación con otras en las que ellos se encuentren fuera del colegio cuando van al cine o al teatro.

Haremos una entrada simulada a la clase, proponiéndoles que hagan el recorrido más corto y más sencillo para colocarse en sus sitios, teniendo en cuenta que no pueden tapar o impedir la entrada a otro compañero, ni dejar sitios libres de más difícil acceso; dejando siempre las puertas libres, no pararnos a hablar

#### **Análisis:**

Establecer pautas de conducta y desarrollo de automatismos frente a los riesgos.

#### **Conversación:**

Después de la representación podemos dedicar un tiempo para comentar la preparación, la representación, los disfraces, la actitud de los espectadores, si han colaborado, si ha estado en silencio, atentos, etc; tras lo cual hablaremos sobre si las soluciones presentadas en las dramatizaciones son adecuadas, solidarias, o si por el contrario existe otra forma mejor de hacer frente a los diferentes riesgos.

#### **Materiales:**

Espacio amplio de la clase en el que hemos retirado las mesas.

Telas, pañuelos, ropa, sombreros, lazos, paraguas, etc., que irán trayendo de sus casas y que se guarden para adaptarlos. Papel continuo en el que pueden hacer los decorados.

### **Variaciones:**

Hacer dramatizaciones tomando en cuenta las estaciones del año que propician distintos riesgos: fuego, inundaciones,...?

### **OTRAS ACTIVIDADES:**

- ✿ Estimular actividades en clase en las cuales los niños puedan organizar o construir proyectos (álbum de recortes de prensa, collages, etc), esto les dará el sentido de dominio y habilidad para organizar aquellos sucesos que parecen caóticos y confusos.
- ✿ Realizar “juegos sobre desastres” en los cuales los niños pongan las reglas e ideen consecuencias, lo cual les permitirá desarrollar sentimientos de dominio sobre las situaciones.