

Objetivos DE LA ACTIVIDAD

1. Desarrollar comprensión del proceso de comunicación, especialmente de la dificultad de mantener la precisión de la información cuando se pasan mensajes de una persona a otra.
2. Preparar a las y los participantes para la próxima actividad, la cual demostrará barreras específicas a la comunicación efectiva.

Notas

Las barreras a la comunicación efectiva son:

1. Información que no es clara.
2. Problemas en la transmisión.
3. Débil retención (memoria).
4. Falta de atención o concentración.
5. Suposiciones o interpretaciones equivocadas.
6. Tensión o nerviosismo.
7. Falta de participación.
8. Invención o exageración de historias.

Actividad 4

Barreras a la comunicación efectiva

Duración estimada
30 minutos

Metodología

Esta actividad intentará mostrar que la comunicación entre las personas a menudo puede ser imprecisa, especialmente si involucra a muchas personas.

1. Divida el grupo en dos o tres partes. Pida a los miembros de cada parte formar una fila.
2. Prepare un mensaje corto y escríbalo en un trozo de papel. Llame a la primera persona de cada fila, y sepárelas de sus grupos.
3. Leáles el mensaje. No permita que el resto de los grupos oiga su mensaje. Sólo puede leer el mensaje dos veces. No permita a ninguno de los participantes anotar el mensaje.
4. Pida a la primera persona en la fila pasar el mensaje verbalmente (sin mostrar el mensaje escrito) a la persona siguiente.

El juego del rumor

5. Cuide que los demás no oigan. A aquellos que reciben el mensaje no se les permite hacer preguntas, pedir aclaraciones ni solicitar la repetición del mensaje. El traslado del mensaje debe continuar hasta que llegue al último miembro del grupo.
6. Pida al último participante de cada fila repetir en voz alta, para el grupo entero, el mensaje que haya recibido.

Reflexión

- ¿Puede hacer comentarios u observaciones acerca de lo que le pasó al mensaje al pasar de una persona a otra?
- ¿Qué factores le ayudaron a memorizar el mensaje? ¿Qué factores contribuyeron a la confusión?





AcTiViDad

5

Comunicación en una dirección y en dos direcciones

Conceptos claves

Enseñanza entre pares, cooperación, asociación, apoyo, escuchar, libre comunicación

Duración estimada

30 minutos

Metodología

1. Entregue una hoja de papel a cada miembro del grupo.
2. Solicite un/a voluntario/a e invítelo a pasar adelante. Entréguele un dibujo teniendo cuidado de no mostrarlo al resto del grupo.
3. Pida al voluntario o voluntaria ponerse de espaldas al grupo. Sin que haya contacto ocular, pídale dar instrucciones al grupo acerca de cómo hacer el dibujo.
4. Luego de que todos hayan terminado de dibujar, pida al voluntario ponerse de cara al grupo (cuidando de no mostrar el dibujo) y dar las mismas instrucciones de

nuevo. Esta vez se permite el contacto ocular. El resto del grupo dibujará una figura basándose en las instrucciones del voluntario. No pueden hacer cambios a su primer dibujo. Repita el ejercicio de nuevo, pero esta vez se permite que los participantes hagan preguntas al voluntario, y el voluntario puede mostrar el dibujo.

5. Compare los tres juegos de dibujos.

Reflexión:

- ¿Cuál juego de dibujos fue el más exacto? ¿En cuál situación fue más fácil seguir las instrucciones? ¿Por qué?
- ¿Cuáles lecciones sobre la comunicación aprendimos en este ejercicio?
- ¿Cómo se pueden aplicar estas lecciones a sus situaciones personales como voluntarios?
- ¿Cómo se pueden aplicar estas lecciones a la situación de Costa Rica?
- Resalte la necesidad de asocia-

Objetivos

DE LA ACTIVIDAD

1. Demostrar la importancia de una comunicación clara y libre.
2. Enfatizar la necesidad de asociación, apoyo y cooperación entre todos, especialmente en el proceso de recuperación psicosocial.
3. Animar a las y los participantes a escucharse entre sí y aprender unos de otros.





ción, cooperación, orientación y consulta entre las personas participantes.

Material

- Papelógrafo (rotafolios) o papel manila.
- Marcadores.
- "Dibujo" en papel bond.



Notas

- No se debe desalentar el mostrar el dibujo a otras personas en la segunda parte del ejercicio. Copiar el dibujo abiertamente no se debe ver sólo como imitación, sino se debe considerar una manera de transferir metodología.
- Esta actividad también se puede llevar a cabo con los niños y niñas. Se debe utilizar un dibujo sencillo.

¿Cómo hablar con las niñas y los niños?

Los seres humanos somos seres sociales. Nos comunicamos con palabras y acciones. Los gestos, la expresión de la cara y el lenguaje corporal son inherentes a la forma de comunicarse de las personas.

Los niños y niñas son muy perceptivos con respecto al lenguaje no verbal. Es por ello que debemos tener cuidado no sólo con lo que decimos sino también con lo que hacemos frente a ellos.

Se puede comunicar con un niño o una niña:

- Hablándole
- Contándole cuentos y leyendas
- Animándole a contar sus propios cuentos
- Animándole a expresar sus sentimientos a través de diversos modos de expresión artística (por ejemplo, jugar, dibujar, modelar en arcilla)
- Facilitando las condiciones para el juego

Actividad

6

Observación y escucha activa

Dibujar un retrato

Conceptos claves

Observación, escucha activa, comunicación abierta, interés en otros, autoestima, proyección.

Duración estimada

1 hora

Metodología

1. Divida el grupo en tríadas (pequeños grupos con tres miembros). Pídales elegir un observador (la persona A) por tríada. Entregue a cada tríada un trozo de papel manila (de 2 m de largo) y un marcador.
2. Indique a la persona A (el observador) que debe pedir detalles personales a la persona B para que puedan crear una buena historia acerca de ella. Dígales que al final de esta actividad presentarán la persona B a todo el grupo.
3. Pida a la persona B acostarse sobre el papel. Su otro compañero en la tríada, la persona C, dibujará un cro-

quis de su cuerpo con el marcador.

4. Una vez dibujado el croquis, la persona B puede levantarse. Pida a la persona C observar con atención los rasgos de la persona B y dibujarlos en el croquis del cuerpo. También se pueden dibujar o hacer referencias gráficas de las características de personalidad de la persona.
5. Inste a la concentración, la atención a los detalles y el escuchar bien. Pida al observador notar la interacción entre las personas B y C.
6. Pida a las personas A y C presentar la persona B al resto del grupo, empleando el retrato y la entrevista como referencias.

Reflexión:

- ¿Cuáles rasgos de la persona B eligió la persona A para ser enfatizados?
- ¿Por qué o cómo eligió la persona A dichos rasgos?

Objetivos

DE LA ACTIVIDAD

1. Fomentar interés en la otra persona.
2. Fomentar la observación entre las y los participantes.
3. Aumentar la autoestima de los participantes fijando la atención en los mejores rasgos de cada cual.
4. Introducir una actividad de enseñanza que resalte la importancia de la observación como herramienta a ser utilizada con los niños y niñas.

