

Pasos en lodo

Se moja papel periódico en una tina con agua y se forman dos bolas, apriételas con las manos, llevando el ritmo de pasos –lentos o acelerados–.

Fuego

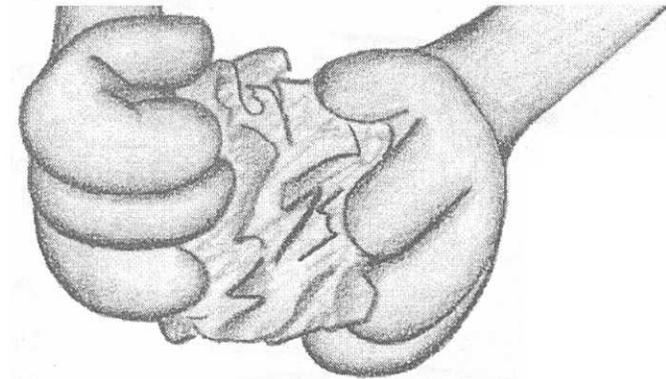
El papel celofán es muy útil para lograr el fuego. Estrújelo con las manos suavemente.

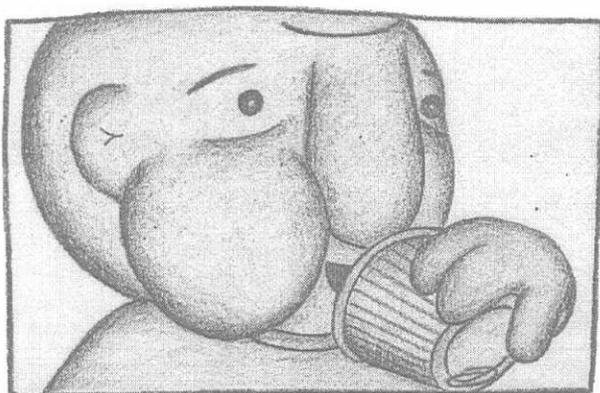
Truenos

Los truenos en una tormenta se pueden lograr con una plancha de lata, tomándola de una esquina y moviéndola con intermitencia.

Tiro

Colocar una regla de madera sobre una superficie plana, con la mano izquierda sujetar la regla por el medio y con la derecha levantarla y dejarla caer a discreción hasta obtener el ruido de un tiro.





Teléfono

Hablar en un vaso plástico con un clip en el interior (el clip permite cierta vibración).

Latido de corazón

Se puede lograr con la portada de un disco (nueva y sin disco), tomando las dos esquinas contrarias y moviendo lentamente hacia arriba y hacia abajo. Si se tiene un micrófono, se toma por el cono con una mano y con un dedo en el reverso de la mano, se golpea dando el ritmo del corazón.

Lluvia, mar y cascada

Se juega con la graduación del aire acondicionado y así se obtienen estos sonidos.

Caballos

Si se tienen dos medias cáscaras de coco, se pueden alternar golpes sobre una caja, que contenga espumaflex y pedacitos de ramas secas –alterne los golpes, dos a la mano derecha y uno a la izquierda–; de acuerdo a la velocidad con que dé, los golpes tendrá un trote o un galope.

Rueda chirriante

El sonido chirriante de las ruedas de una carreta, lo logramos con una cuchara metálica, rozando el fondo cóncavo de un pequeño vaso o cenicero de vidrio.

Bocina o corneta

En una construcción, usted puede encontrar un tubo plástico –sople dentro de él– y obtendrá el sonido de una trompeta (el diámetro de la embocadura puede ser de uno o dos milímetros).

Lluvia con granizo

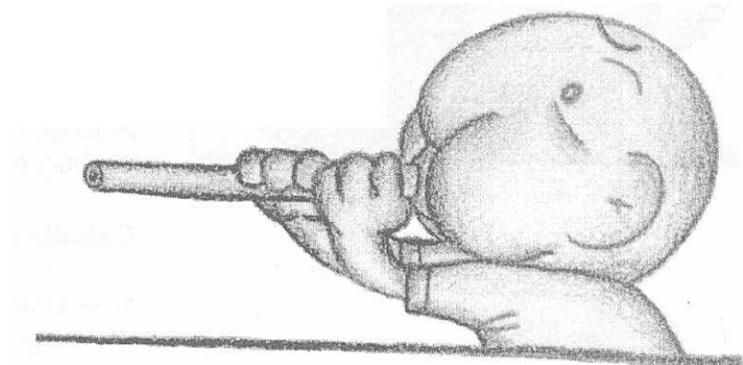
Este sonido se obtiene con una olla de boca ancha que contenga algunos frijoles –girándola–.

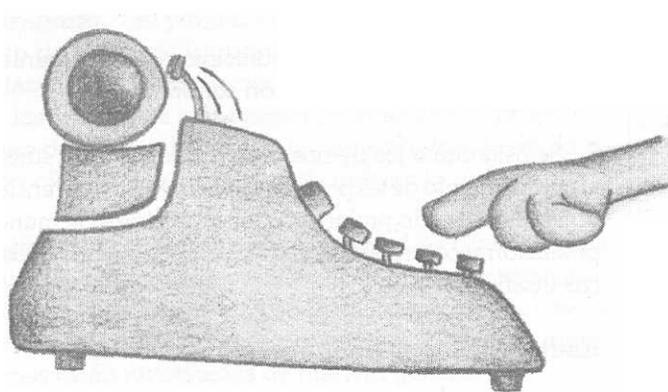
Viento

Con un tambor pequeño, con cuero en ambos lados (conga), se frota suavemente con los dedos alrededor del cuero.

Nadar

Este sonido requiere una tina de agua y un ladrillo agujereado (bloque); se realiza el movimiento sin fuerza, introduciendo sólo un poco el ladrillo de arriba hacia abajo.





Remar

Se introduce en una tina con agua un ladrillo fuertemente –de arriba hacia abajo–.

Gaviotas

En medio de dos pedazos de cinta magnetofónica se sopla con una frecuencia de dos en dos.

Explosión de truenos

A un balón de goma desinflado se le introducen perdigones de escopeta y se infla hasta dejarlo tenso –el sonido se consigue moviendo el balón de arriba hacia abajo–. En el caso de explosión basta una sacudida. Si desea que retumbe, se mueve hacia adelante y atrás –cerca del micrófono–.

Sumadora

Con una máquina de escribir, haga sonar las teclas en los números que usted va sumando, al final, con algo metálico, roce con rapidez las palancas de las letras y suelte el corredor para que suene el timbre.

Cargar un arma

Abrir y cerrar una grapadora.