

**DOCUMENTO ORIGINAL EN MAL ESTADO**

*"...Dedicado a aquellas personas que han sido víctimas de desastres, y en particular a las niñas y niños. También a aquellos corazones sensibles que trabajan en favor de los que sufren."*

# INDICE

|  |   |
|--|---|
| <b>SESION Nº 1 (Desahogo)</b>                    |   |
| 1.1  | Saludo y presentación ..... 1   |
| 1.2  | Recorrido ..... 1   |
| 1.3  | Desahogo ..... 2  |
| 1.4  | Relajación ..... 2  |
| 1.5  | Animación ..... 3   |
| 1.6  | Construcción colectiva del fenomeno ..... 4   |
| 1.7  | Evaluación de cierre ..... 5  |
| <b>SESION Nº 2 (Desahogo)</b>                    |   |
| 2.1  | Saludo de Integración ..... 6   |
| 2.2  | Conversación sobre lo que les ha pasado en la semana ..... 6  |
| 2.3  | Terapia de movimiento ..... 7   |
| 2.4  | Despedida ..... 8   |
| <b>SESION Nº 3 (Desahogo)</b>                    |   |
| 3.1  | Saludo e Integración ..... 9  |
| 3.2  | Conversación sobre lo que les ha pasado en la semana ..... 9  |
| 3.3  | Dibujo libre y música ..... 10  |
| 3.4  | Digitopresión para niños/as ..... 11  |
| 3.5  | Cierre ..... 11   |
| <b>SESION Nº 4 (Desahogo para Adultos/as)</b>    |   |
| 4.1  | Saludo y presentación ..... 12  |
| 4.2  | Explicación de objetivos de la sesión y expectativas de los participantes a través de lluvias de ideas ..... 12 |
| 4.3  | Expresión Individual ..... 13   |
| 4.4  | Relajación ..... 14   |
| 4.5  | Expresión colectiva ..... 14  |
| 4.6  | Relajación (ver guía anexa) ..... 15  |
| 4.7  | Enfaticar con la experiencia de los niños y las niñas ..... 15  |
| 4.9  | Evaluación y cierre ..... 16  |
| <b>SESION Nº 5 (Compartir niñez y adultos)</b>   |   |
| 5.1  | Saludo y presentación ..... 17  |
| 5.2  | Integración ..... 17  |
| 5.3  | Intercambio grupal de experiencia vivida ..... 18   |
| 5.4  | Compartir trabajos realizados en las jornadas anteriores ..... 18   |
| 5.5  | Animación ..... 19  |
| 5.6  | Necesidades de los niños y las niñas ..... 19   |
| 5.7  | Apoyo de los adultos a los niños y las niñas ..... 20   |
| 5.8  | Dinámica de apoyo y confianza ..... 21  |
| 5.9  | Evaluación y cierre ..... 22  |
| <b>SESION Nº 6 (Interpretación del fenómeno)</b> |   |
| 6.1  | Saludo ..... 23   |
| 6.2  | Conversación sobre lo que les ha pasado en la semana ..... 23   |
| 6.3  | Animación ..... 24  |
| 6.4  | Comprendiendo el fenómeno ..... 25  |
| 6.5  | Animación ..... 26  |
| 6.6  | Evaluación de la jornada ..... 27   |
| 6.7  | Despedida ..... 27  |
| <b>SEICION Nº 7 (Elaboración del Duelo)</b>      |   |
| 7.1  | Saludo ..... 28   |
| 7.2  | Conversación sobre lo que les ha pasado en la semana ..... 28   |
| 7.3  | Animación ..... 29  |
| 7.4  | Evaluación de pérdidas (materiales y humanas) ..... 30  |
| 7.5  | Evaluación de recursos (materiales y humanos) ..... 31  |
| 7.6  | Animación ..... 31  |
| 7.7  | Evaluación de la jornada ..... 32   |
| 7.8  | Despedida ..... 32  |
| <b>SESION Nº8 (Pensar en el futuro)</b>          |   |
| 8.1  | Saludo ..... 33   |
| 8.2  | Conversación sobre lo que les ha pasado en la semana ..... 33   |
| 8.3  | Animación ..... 34  |
| 8.4  | ¿Qué estamos haciendo? ..... 35   |
| 8.5  | Animación ..... 37  |
| 8.6  | ¿Cómo podemos contribuir a la reconstrucción? ..... 38  |
| 8.7  | Evaluación ..... 39   |
| 8.8  | Despedida ..... 39  |
| <b>ANEXOS</b>                                    |   |
| Glosario   |   |

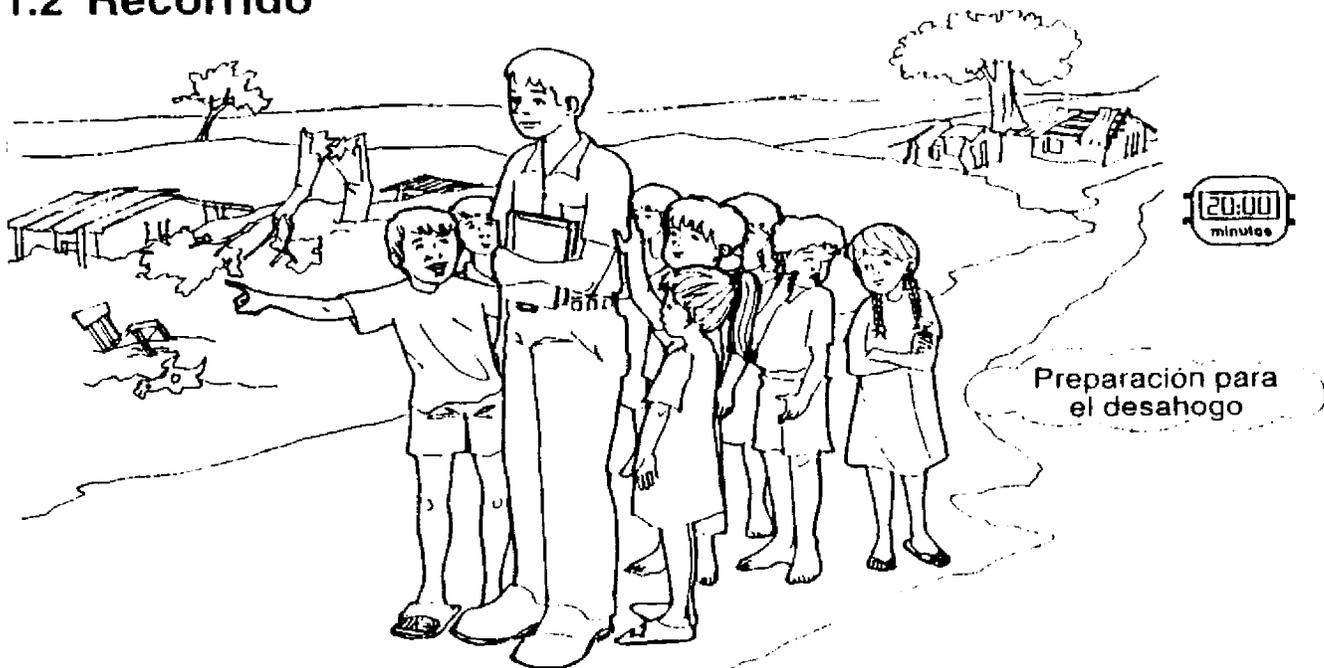
## 1.1 Saludo y presentación



### Dinámica "Carrera de ida y vuelta"

Saludo y explicación del juego "Carrera de ida y vuelta" se les pide que elijan un/a compañero/a, que se tomen los brazos por la espalda y que corran de la meta hasta el punto final de llegada junto a las otras parejas, y luego se regresen; la pareja que llega primero gana. A continuación se les pide que conversen unos momentos para conocerse un poco y luego presentarse mutuamente ante el grupo.

## 1.2 Recorrido



### Recorrido por el lugar.

El/la facilitador/a dirá a los/as niños/as que van a hacer un recorrido por el lugar para conocerlo y ver que pasó con la inundación. Durante el recorrido el/la facilitador/a va conversando con los/as niños/as dejando que ellos/as le cuenten qué cosas habían antes, quién vivía allí antes,

MOMENTO DE DESAHOGO PARA NIÑOS Y NIÑAS

SESION N° 1

### 1.3 Desahogo



**Recurso:**  
 •Hojas de papel bond tamaño carta  
 •Crayolas  
 •Lápices de colores  
 •Tirro

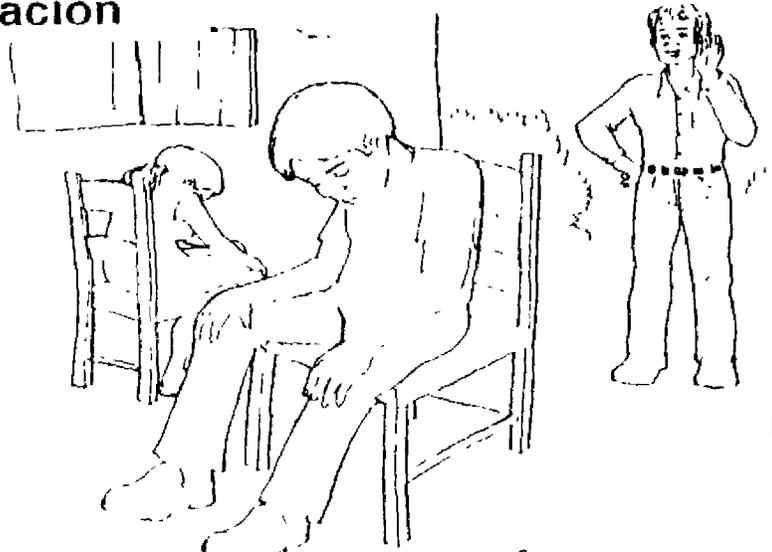
Que los participantes tengan un momento de desahogo.

#### Elaboración de dibujos

1. Se coloca el papel y los colores o crayolas en el centro del círculo.
2. Se les pide a los/as participantes que se sienten haciendo un círculo y que tomen papel y colores o crayolas para hacer un dibujo que represente "la inundación"
3. Cuando todos han terminado el dibujo se les pide que peguen el mismo en la pared para hacer la exposición de arte que todos van a admirar (galería de dibujos)
4. Pedir a uno por uno que cuenten sobre lo que han dibujado (escucha de dibujos) dándoles apoyo colectivo si se hace necesario.
5. Después de la exposición de la historia se procede a la sesión de relajación para disminuir la activación psicofisiológica.



### 1.4 Relajación



**Recurso:**  
 •Guía de relajación  
 •Sillas o un lugar cómodo



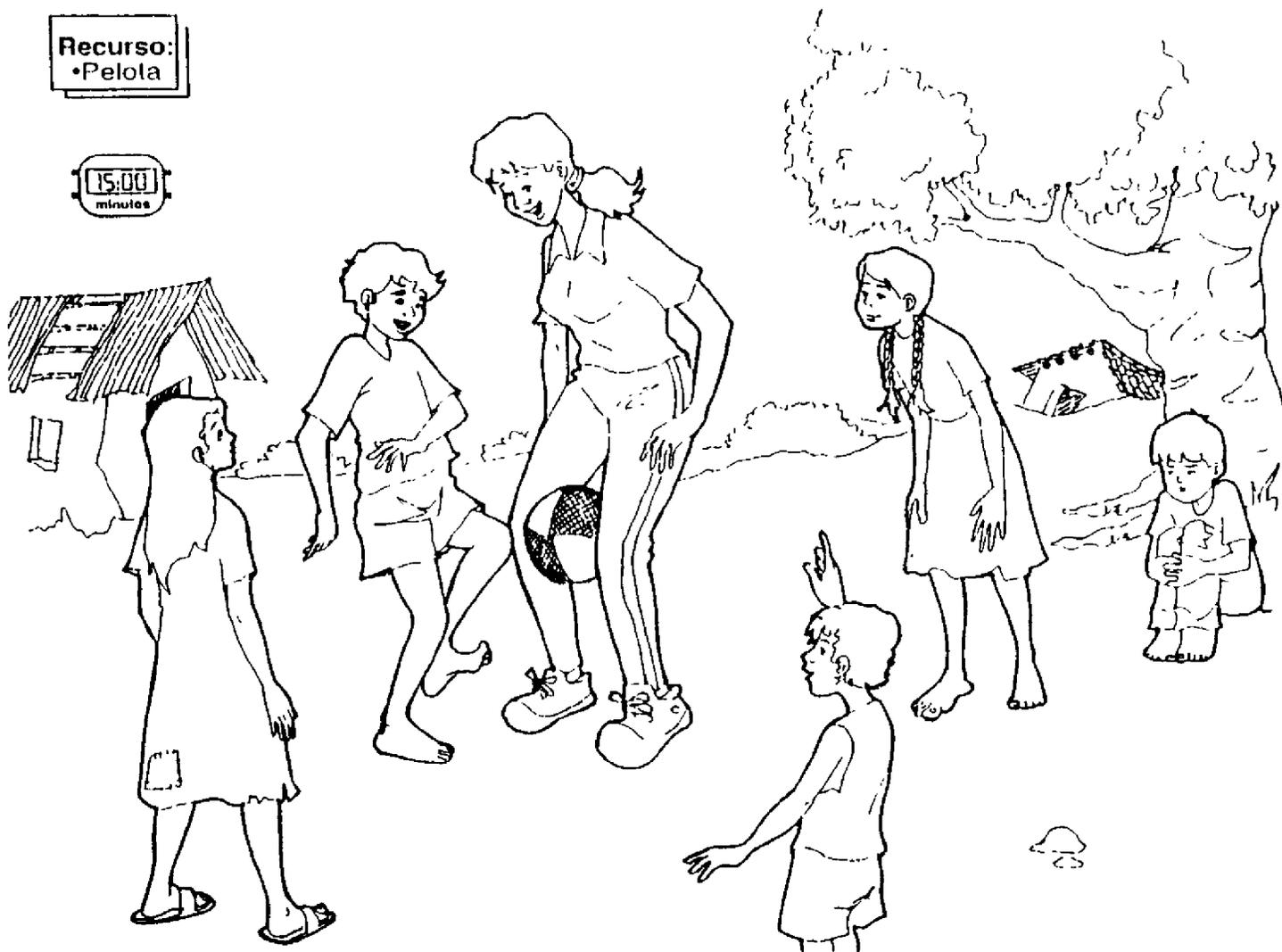
Tener un momento de relajación

## 1.5 Animación

Que los niños y las niñas tengan un espacio para compartir juntos

Recurso:  
•Pelota

15:00  
minutos



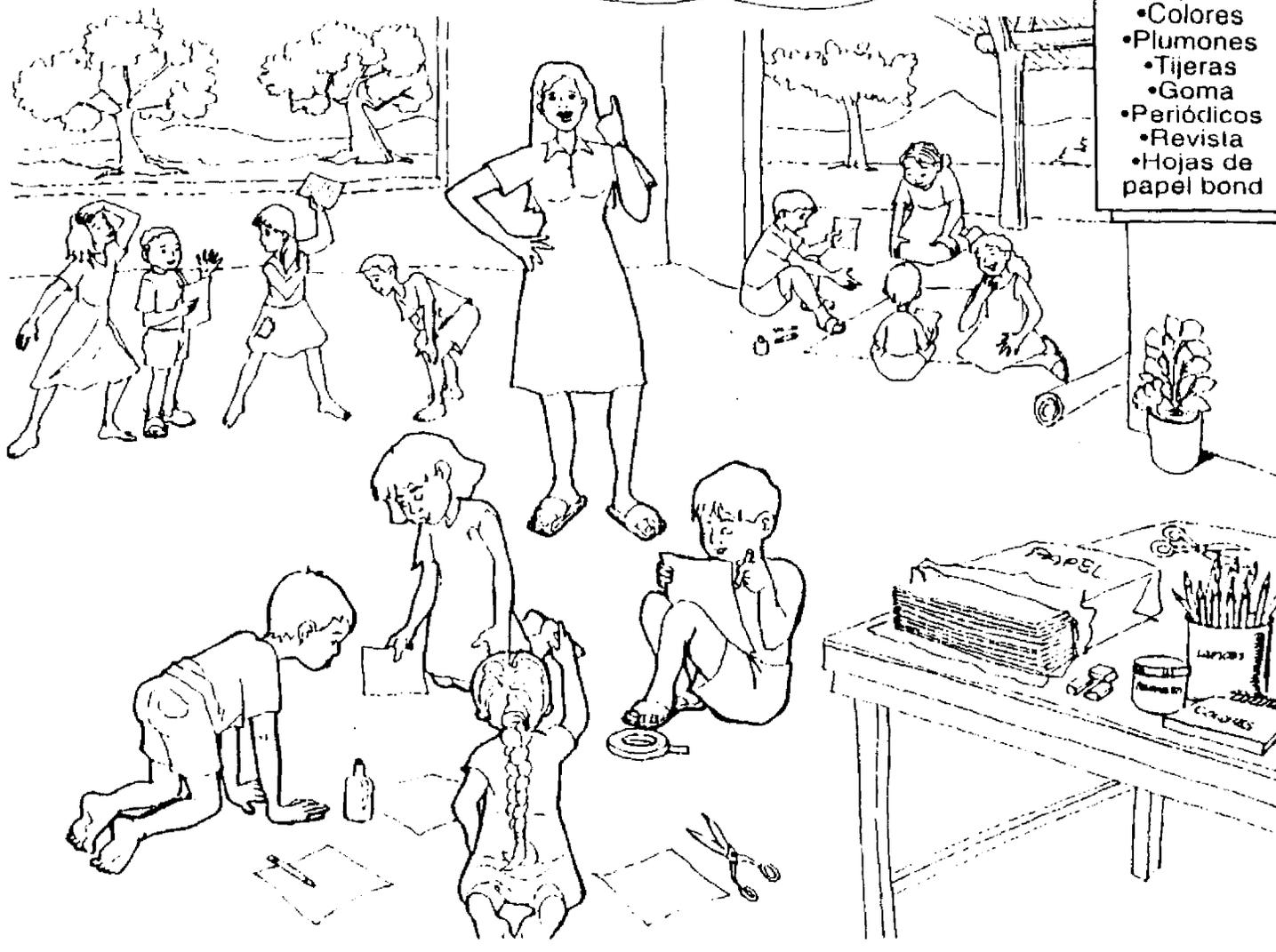
### Dinámica "La pelota enrodiada"

Los/as participantes forman un círculo, el/la facilitador/a se coloca una pelota entre las rodillas y sin tocar la pelota con las manos se la pasa al niño/a que está a su lado, así se va pasando la pelota por todo el grupo. El objetivo es lograr pasar la pelota sin que se caiga, al que se le caiga se le puede poner una penitencia, y luego continuar con el juego.

La alternativa es que los niños y niñas se pasen la pelota de mano a mano ((jugar de cachar)

## 1.6 Construcción colectiva del fenómeno

Continuar con la fase de desahogo pero ahora experimentándolo como una vivencia común a todos.



**Recurso:**

- Cartulina
- Lápices
- Colores
- Plumones
- Tijeras
- Goma
- Periódicos
- Revista
- Hojas de papel bond

### Expresión gráfica, verbal, corporal.

Se dividen los/as niños/as en grupos más pequeños (2 ó 3 subgrupos, dependiendo del número de niños/as) y se les dice que ahora van a contar juntos como se sintieron y cómo vivieron lo que pasó, ahora en conjunto van a representar lo común de la experiencia que vivieron esto pueden hacerlo a través de diferentes formas: dibujos, colage, canciones, poemas, cuentos, sociodramas, ó como ellos/as quieran.

20:00  
minutos

Después cada grupo expondrá en plenaria lo que hizo, explicando lo que significa.

15:00  
minutos

Al final el/la facilitador/a hará una síntesis de lo expresado en cada grupo. Dará la indicación que deben guardar y cuidar lo que hicieron porque se utilizará después, otra opción es que el/la facilitador/a se haga responsable de cuidar el material y se lo lleve, trayéndolo de regreso en la sesión que se necesite (Momento de compartir entre niños y adultos, sesión #5)

15:00  
minutos

## 1.7 Evaluación y cierre

Evaluar la sesión, hacer despedida y recordar encuadre: hora y fecha del siguiente encuentro

Recurso:  
•Papelógrafo  
con  
preguntas



¿Que fue lo  
que más  
nos gustó?

¿Que fue lo  
que menos  
nos gustó?

¿Que fue  
lo más  
difícil?

¿Que se  
podría  
Mejorar?



Se valora cómo les ha parecido la sesión utilizando las siguientes preguntas:

- ¿Qué fue lo que más nos gustó?
- ¿Qué fue lo que menos nos gustó?
- ¿Qué fue lo más difícil?
- ¿Qué se podría mejorar?

La ó el facilitador irá anotando las respuestas que los/as niños/as den, y al final hará una síntesis. Después se despedirá agradeciendo su participación en la jornada, y recordará el día y hora del siguiente encuentro.

## 2.1 Saludo e integración

MOMENTO DE DEBATE PARA NIÑOS Y NIÑAS

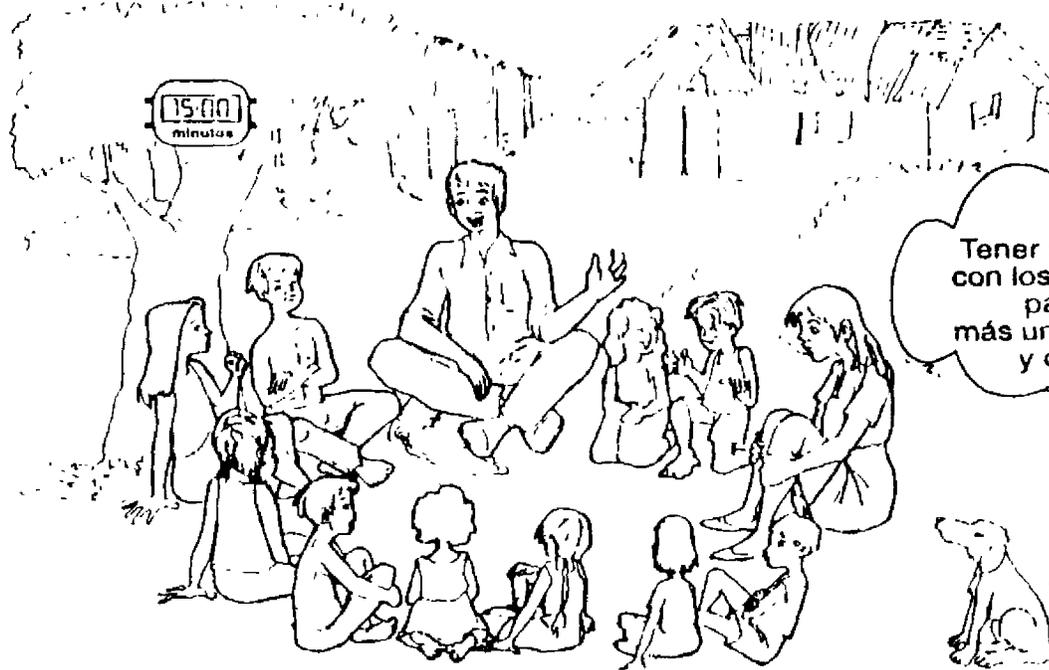
SESION N° 2

Generar un ambiente de amistad y de confianza



Los/as facilitadores/as saludarán de forma animada y afectuosa a los niños y las niñas.

## 2.2 Conversación sobre lo que les ha pasado en la semana

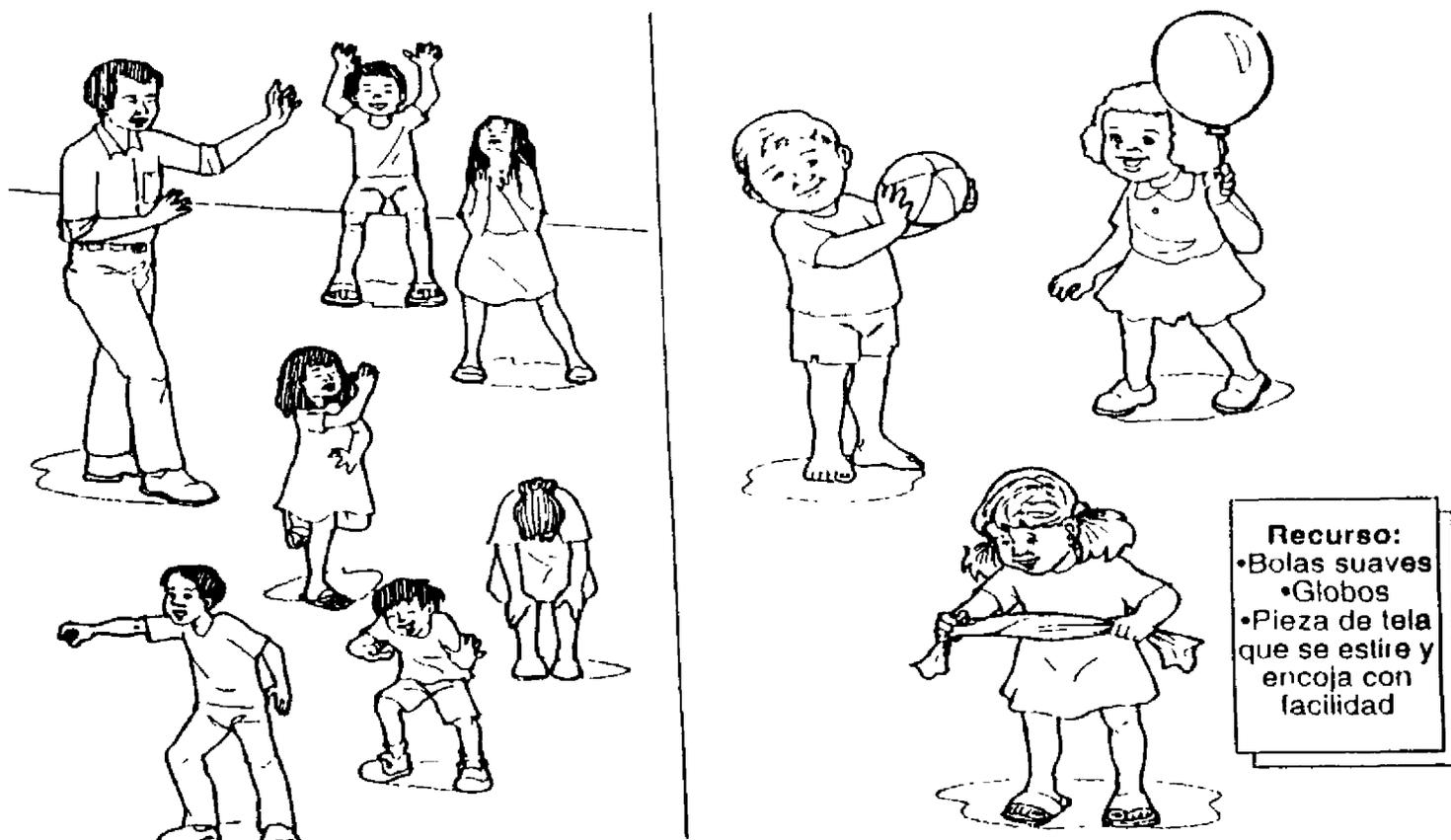


Tener un acercamiento con los niños y las niñas para fomentar más un clima de amistad y de confianza.

Todos y todas se sentarán haciendo un círculo, el/la facilitador/a preguntará a los niños y las niñas como han estado y si quieren compartir con los demás qué les ha ocurrido durante la semana

## 2.3 Terapia de movimiento.

Permitir la manifestación de lo psicológico en lo individual, familiar y cultural en una forma no verbal.



**Recurso:**  
 •Bolas suaves  
 •Globos  
 •Pieza de tela que se estire y encoja con facilidad

### Terapia de movimiento.

**1- Ejercicio de calentamiento.**

Se les pide que muevan todo su cuerpo para calentar los músculos y se les modelan algunos movimientos que ellos seguirán.



**2- Se les indica que realicen los movimientos que ellos quieran hacer, expresando sus sentimientos del momento, se les proporcionan recursos como: bolas suaves, globos, pieza de tela elástica para poder comunicarse unos con otros. El/la facilitador/a observa detenidamente como los movimientos se van realizando para conocer el estado emocional de los/as niños/as y su desahogo.**



**3- Luego se les solicita que se dividan en grupos más pequeños, cada grupo escoge una reacción emocional para manifestarla con el movimiento, esto con el objetivo de ver como el grupo se apoya mutuamente o si cada participante continua en su dinámica individual**



**4- Seguidamente, se sientan los/as participantes formando un círculo para compartir cómo se sintieron durante la realización de la actividad.**



## 2.4 Despedida

Cerrar de forma cordial la jornada de trabajo y establecer el compromiso para la participación en la siguiente jornada



El/la facilitador/a se despedirá de los niños y las niñas agradeciendo su participación en la jornada, les recordará el día, hora y lugar de la siguiente sesión

### 3.1 Saludo e integración.



El saludo es importante a todos y cada uno de los integrantes.

### 3.2 Conversación sobre lo que les ha pasado en la semana.



Todos y todas se sentarán haciendo un círculo, el/la facilitador/a preguntará a los niños y las niñas como han estado y si quieren compartir con los demás que les ha ocurrido durante la semana.

### 3.3 Dibujo libre y música.

Promover un espacio de creación artística que facilite a los participantes desahogarse.

**Recurso:**

- Hojas de papel bond tamaño carta
- Crayolas o
- Lápices de colores
- Grabadora y cassettes con musica de fondo



**Elaboración de dibujos.**

1- Se les sugiere que se coloque en el piso donde en el centro hay papel y colores o crayolas para dibujar, que hagan un dibujo libre al compás de la música.



2- Cuando todos han finalizado se les pide que coloquen el dibujo donde ellos quieran para hacer la exposición de arte.



3- Se les pide que inventen una historia del dibujo realizado



### 3.4 Digilopresión para niños/as.

Recurso:  
Guía

Mantener el balance del cuerpo y para aliviar la tensión en sí mismo

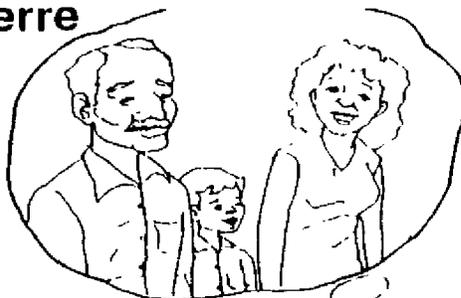
30:00  
minutos



#### Digilopresión.

1-Se le pide que se acueste o se siente en una posición muy relajada y que empuje los puntos de acupresión uno o dos minutos, respirando profundamente con el abdomen (ver guía anexa).

### 3.5 Cierre



Recuerden que la próxima reunión es sólo con sus papás...

15:00  
minutos



Hacer la despedida y recordar el encuadre.

Se valora qué les ha parecido la sesión y cómo se sintieron al realizar los dibujos teniendo música de fondo, después de oír los comentarios de los/as niños/as el/la facilitador/a hace un resumen de lo trabajado en la sesión.

Para finalizar se despide de los niños y las niñas, agradeciendo su participación y les avisa que la siguiente sesión es para trabajar solo con los papás, con los/as niños/as les mandan a los padres el mensaje que recuerde el día, la hora y el lugar acordados para la jornada con los papás.

## 4.1 Saludo y presentación



**Recurso:**  
Pelota

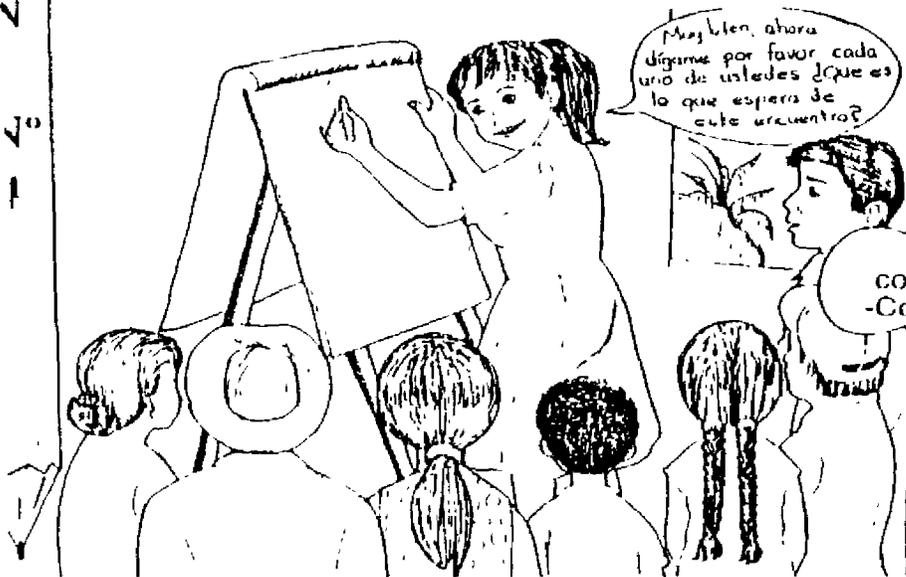
10.00  
minutos

Generar un ambiente de confianza e integración

### Dinámica La pelota caliente .

Los/as participantes se colocan de pie formando un círculo, el/la facilitador/a formará también el círculo y tendrá una pelota en sus manos , tirará la pelota a uno/a de los/as participantes, quien la reciba dirá rápidamente su nombre y su edad , después le lanza la pelota a otro/a participante que tendrá que hacer lo mismo, el juego termina hasta que todos se hallan presentado.

## 4.2 Explicación de objetivos de la sesión y expectativas de los participantes a través de lluvias de ideas.



**Recurso:**  
•Papelógrafo  
•Plumones

-Contar su experiencia compartiéndola y desahogándose.  
-Conocer las expectativas de los/las participantes.

10.00  
minutos

### Exposición.

El/la facilitador/a expondrá en forma breve cuál es el objetivo de la jornada.

El/la facilitador/a preguntará a los/las participantes que esperan ellos/as de este encuentro. Irá escribiendo las ideas de los/as participantes en un papelógrafo y al final hará un resumen de todo lo dicho, y aclarará de ser necesario alguna expectativa que no esté contemplada en los objetivos de la sesión

### 4.3 Expresión individual.



#### Expresión verbal o gráfica.

Se pedirá a los/as participantes que se coloquen en círculo, luego se explicará el beneficio de hablar sobre las experiencias dolorosas vividas.

Se les pedirá a los/as participantes que expresen lo que vivieron durante la inundación, esto lo podrán hacer en forma verbal (solamente hablando y narrando lo que les sucedió), o si lo prefieren, lo pueden hacer a través de la elaboración de un dibujo. A los/as que optan por hacer el dibujo se les da el tiempo suficiente para que lo elaboren, después se les pide que lo pongan en un lugar donde todos/as lo puedan admirar y que narren lo que han presentado en el dibujo.

El/la facilitador/a estará pendiente de brindar el apoyo emocional necesario (dar la mano, colocar la mano en el hombro, dejar llorar, con el permiso de la persona.)

## 4.4 Relajación



Disminuir la angustia generada por el desahogo.

Recurso:  
Guía de relajación



Relajación con esfuerzo verbal.

Es importante que la participación en la técnica sea de manera voluntaria ( ver material de apoyo )

RECESO



## 4.5 Expresión colectiva.



Recurso:

- Lápices
- Colores
- Plumones
- Tijeras
- Goma
- Perifoneos
- Revistas
- Fotos
- Plastilina
- Hojas de papel bond

Promover espacios de expresión de las emociones a nivel colectivo.

Expresión gráfica, corporal, verbal...

Se dividen los/as participantes en dos grupos, a cada uno de los grupos se les da la indicación que ya compartieron su experiencia de manera individual, algunas cosas fueron iguales, pero otras no, a cada uno le pasaron de manera diferente, ahora en conjunto van a representar lo común de la experiencia vivida, para lo cual pueden utilizar diferentes formas, dibujos, colage, estatuas, lotos canciones, poemas, cuentos.

Se dejarán a su disposición los materiales y cada grupo elegirá cómo expresará lo que vivió. Después cada grupo expondrá en plenaria lo que hizo, explicando lo que significa. Al final el/la facilitador/a hará una síntesis de lo expresado por cada grupo y dará la indicación que deben guardar y cuidar lo que hicieron porque se utilizará nuevamente. Otra opción es que el/la facilitador/a se haga responsable de guardar el material, se lo llevará y lo traerá la siguiente sesión

## 4.6 Relajación (ver guía anexa)

### 4.7 Enfatizar con la experiencia de los niños y las niñas



#### Dibujos y exposición con preguntas.

El facilitador/a colocará dos papelógrafos en la pared, pedirá dos voluntarios y les dirá que se imaginen un niño y lo empleen a dibujar. Un/a voluntario/a hará un niño y el/la otro/a hará una niña. Teniendo esos dibujos en mente, se divide a los/as participantes en los mismos grupos de la actividad anterior y se les dice en la actividad anterior expresaron cómo se sintieron siendo una persona grande, ahora pensemos ¿Cómo se habrá sentido mi hijo/a?, ¿Qué puede estar necesitando ahora?, ¿cómo puedo ayudarle a sentirse mejor? Su labor consistirá en escribir las respuestas a las preguntas que se les han formulado.

Después cada grupo lee sus respuestas y el/la facilitador/a las irá anotando alrededor de los dibujos de niño y niña que se habían hecho. Al final hace una síntesis de lo expuesto y da la indicación que se deben guardar y cuidar lo que hicieron porque se utilizará nuevamente. Otra opción es que el/la facilitador/a se haga responsable de guardar el material, se lo llevará y lo traerá la siguiente sesión.

## 4.8 Evaluación y cierre

- Que los/as participantes tengan un espacio para expresar cómo estuvo la jornada.
- Realizar la despedida recordando el día, hora y lugar de la siguiente reunión.
- Informar a los/as participantes que la siguiente jornada será con los niños y las niñas, donde compartirán sus experiencias.



### Exposición con preguntas .

El/la facilitador/a expondrá en un papelógrafo las siguientes preguntas

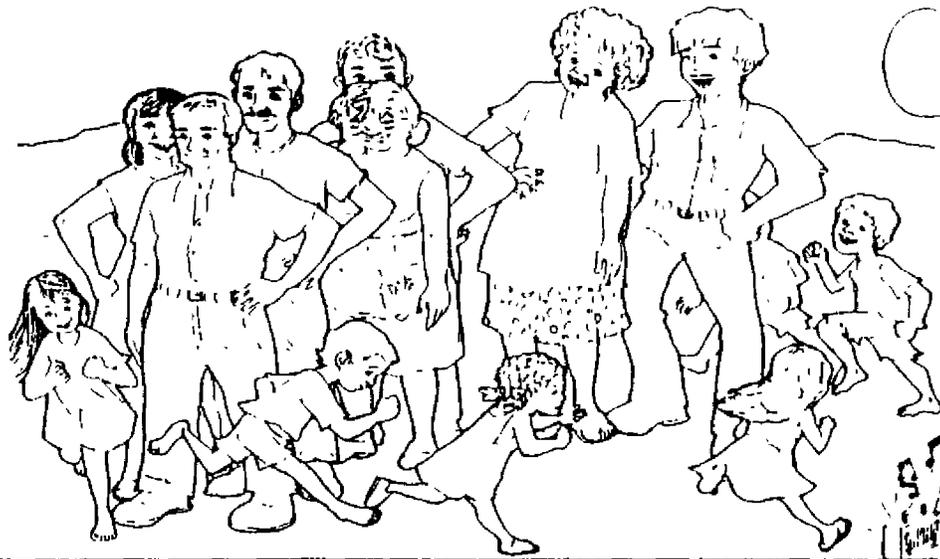
- ¿ Qué fue lo que mas me gustó ?
- ¿ Que fue lo que menos me gustó ?
- ¿ Qué fue lo más difícil ?
- ¿ Que necesita mejorar?
- ¿ Como se puede mejorar?

pedirá a los/as participantes que comenten cada una de las preguntas, el/la facilitador/a irá anotando en un papelógrafo las respuestas que den, para al final hacer una síntesis.

Después se despedirá cordialmente de ellos/as agradeciendo su participación en la jornada, informará que la siguiente sesión es para compartir con sus hijos/as las experiencias, por lo que se hará de forma conjunta. En esa próxima sesión se compartirá con los niños y las niñas los trabajos que han realizado. Por último recordará el día , la hora y el lugar de la proxima sesión.

## 5.1 Saludo y presentación

Generar un ambiente de confianza e integración



**Recurso:**  
 • Grabadora con baterías  
 • Cassette con músicaailable

10:00 minutos

MOMENTO DE COMPARTIR ENTRE NIÑOSAS Y ADULTOSAS

SESION Nº 5

### Dinámica " Los brazos musicales "

Se forman dos grupos iguales, un grupo estará formado por los adultos y el otro por los niños (si faltara un participante el/la facilitador/a se puede integrar al grupo). El grupo de los adultos se forma en fila (uno detrás del otro), la primera persona con la mano derecha en la cintura haciendo como oreja de cántaro, y el segundo de la fila igual, pero con su brazo izquierdo. Y así todos los de la fila van intercalando la posición de sus brazos.

El otro grupo, el de los niños, forma un círculo grande, y giran bailando alrededor de la fila mientras suena la música. Cuando se detiene la música corren a meter el brazo en el de una persona de la fila y se presentan diciendo su nombre y su edad. Después cada pareja pasa a presentar a su compañero/a.

## 5.2 Integración.

Que los niños y los adultos logren integrarse y se genere un clima de confianza entre ellos.

15:00 minutos



### Dinámica " Los rompecabezas "

Se forman cuatro grupos, dos están formados sólo por adultos, y los otros dos sólo por niños. Su tarea consistirá en armar un rompecabezas, cada grupo armará un rompecabezas diferente. A cada grupo se le entregaran las piezas del rompecabezas, pero éstas van mezcladas. El/la facilitador/a dará las indicaciones que no se pueden pedir piezas ni hablar. Cuando hayan armado los rompecabezas se comenta sobre la dinámica.

-¿Cómo se sintieron ante no poder pedir piezas?

-¿Hubo colaboración entre los grupos?

-¿Hubo colaboración en el grupo?

-¿Necesitamos de los demás?

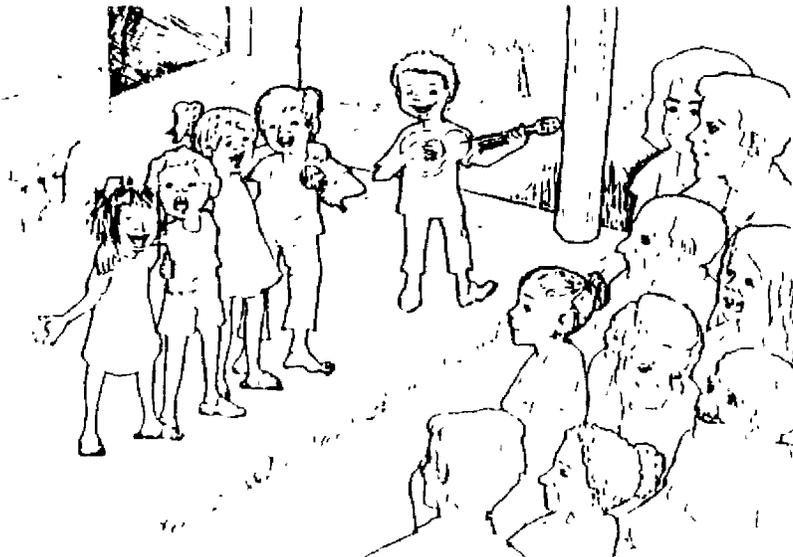
### 5.3 Intercambio grupal de experiencia vivida



#### Expresión verbal.

Sentados en círculo el/la facilitador/a pedirá a los participantes que de forma voluntaria comenten su experiencia. Se animará para que tanto adultos como niños participen. El/la facilitador/a estará pendiente de brindar apoyo emocional a quien lo necesite, y enfatizará la importancia de la confidencialidad y el respeto.

### 5.4 Compartir trabajos realizados en las jornadas anteriores.



-Que los niños y adultos conozcan como cada grupo ha representado la experiencia vivida.

-Que los niños y las niñas conozcan la representación de como los adultos creen que ellos/as (niños/as) se sintieron durante la inundación.

**Recurso:**  
• Trabajos realizados en sesiones anteriores

#### Exposición de trabajos (dibujos, murales, collage, canciones, poemas, fotos...)

Cada uno de los grupos pasa a exponer sus trabajos sobre la construcción colectiva de la experiencia primero los niños/as y después los adultos. Al final, sentados en círculo, los/as participantes harán comentarios sobre los diferentes trabajos.

### RECESO



## 5.5 Animación.



### Dinámica " Los carritos ".

Se divide en parejas (un niño y un adulto). En cada pareja uno es el conductor y otro es el carrito, El carrito debe ir con los ojos cerrados y el conductor lo irá guiando. Las parejas empiezan a caminar, teniendo cuidado de no chocar. Después de un tiempo se cambian los papeles. Al final se reflexiona sobre las siguientes preguntas: • ¿Cómo nos sentimos cuando éramos carritos? • ¿Cómo nos sentimos cuando éramos conductores? • ¿Que preferimos ser conductores o carritos, y por qué?

## 5.6 Necesidades de los niños y las niñas.



### Elaboración de cartas.

Se formarán los/as niños/as en tríos y a cada grupo se les pedirá que elaboren una carta anónima expresando sus necesidades y lo que esperan de sus papás para sentirse mejor, la carta debe ir dirigida a su mamá y/o papá. Si hay niños/as que no saben leer ni escribir, se organizarán los tríos de tal forma que queden mezclados los que pueden y no pueden leer y escribir para que así se ayuden. Después el/la facilitador/a recogerá las cartas y las leerá en plenaria. Preguntará a los adultos qué opinan de ellas.