

DISEÑO Y RIESGOS. HACIA UNA ARQUITECTURA PERTINENTE.

La experiencia de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Central de Venezuela

Mercedes Marrero¹

Palabras claves: Currículo, Riesgos, Educación, Arquitectura.

Resumen

Los paradigmas que se han instalado en nuestro subconsciente y son compartidos por los miembros de una comunidad de pares, son los responsables de las valoraciones o juicios que a menudo emitimos. En el campo de la Arquitectura y el Urbanismo la posibilidad de que una obra pueda potenciar o reducir los efectos de un peligro natural que en forma recurrente afecta determinado sitio, no forma parte de los valores considerados para calificar la producción de los profesionales en el área. Esta falta de interés es propiciada por la formación que desde las escuelas de arquitectura reciben los estudiantes, por lo cual es imprescindible su incorporación formal en el currículo.

El presente trabajo recoge la experiencia de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central de Venezuela desde el año 1994, incluye una síntesis de las condiciones de riesgo de nuestro país, las estrategias académico administrativas transitadas para la incorporación del tema en el currículo de pre y postgrado y concluye con un modelo operativo para la incorporación del tema de riesgos como eje transversal en el currículo, basado en las fortalezas existentes en la institución.

1. Arquitecta UCV (1977) Magister Scientiarum Mención Tecnología de la Construcción IDEC UCV (1993), Profesor Asociado Cátedra de Diseño Escuela de Arquitectura, Docente-Investigador Instituto de Desarrollo Experimental de la Construcción, Coordinadora de la Comisión de la Universidad Central de Venezuela para la Mitigación de Riesgos COMIR, Coordinadora COMIR Arquitectura.