

RECURSO DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA DE LAS ESTRUCTURAS EN ZONAS DE ALTA PELIGROSIDAD SÍSMICA.

Dra. Arq. Laura Alicia Simón Gil*

Comúnmente se percibe la disociación que se manifiesta entre las estructuras y el diseño arquitectónico. El arquitecto desea encontrar la forma estructural que mejor responda a la idea de edificio que está proyectando; pero no le es fácil lograrla y muchas veces debe "sacrificar" su propuesta original con el fin de que el edificio responda adecuadamente a las solicitudes al las que se ve sometido.

Esta problemática se inicia desde la etapa de su formación, ya que la enseñanza de estas asignaturas, generalmente, se orienta de manera similar a cómo se imparte en las carreras de Ingeniería, con la diferencia de la reducción de su extensión y profundidad, haciéndolas aún más incomprensibles. Es decir, se olvida hacia "quién" va dirigida la enseñanza de las mismas, reflejándose esto en la apatía, falta de conocimientos de conceptos básicos, y en la escasa aplicabilidad de los contenidos impartidos, en el proceso proyectual que se lleva a cabo en los talleres de arquitectura.

Esta situación se agrava si se considera el medio regional en el que se insertan el alumno, el docente y el egresado de la Facultad de Arquitectura de la U.N.S.J., fuertemente influenciado por el sismo que afecta las estructuras edilicias.

La aceleración que experimenta la sociedad actual en todos sus órdenes, hace que resulte imperativo el desarrollo de modelos educativos que estimulen el potencial creativo de la persona.

La creatividad puesta de manifiesto en la enseñanza de las estructuras por parte del docente, facilitará la aprehensión de conocimientos por parte del alumno, quien dispondrá de los recursos necesarios para poner en marcha su creatividad en el diseño estructural de las obras que proyecte, pudiendo ser, la estructura la generadora y calificadora de esos espacios.

Para cumplir este objetivo y, a partir de encuestas y entrevistas realizadas a alumnos y docentes de diferentes unidades académicas, se determinó la necesidad de innovar en los recursos metodológicos y didácticos para impartir esta disciplina

Como objetivo particular de este trabajo, se plantea proponer un medio didáctico audiovisual, que sirva de complemento a la tradicional clase de un tema específico como lo es "EL PÓRTICO", de manera tal que el alumno descubra y explore las posibilidades expresivas de una estructura, estimulando su creatividad, mediante la reducción de la brecha que existe entre los conceptos abstractos que se enseñan y la realidad.

PALABRAS CLAVES

Estructuras – Enseñanza – Didáctica – Creatividad – Integración

* Arquitecta egresada de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de San Juan en 1991 donde ejerce como J.T.P. en las asignaturas Estructuras II y Taller de Arquitectura V. Realizó estudios de posgrado en la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad de Mendoza de donde egresó como Doctora en Arquitectura en 2001 desempeñándose en esa unidad como Profesora Adjunta de Estructuras III.
simate@sinectis.com.ar - Tel: 054 – 0264 4216022