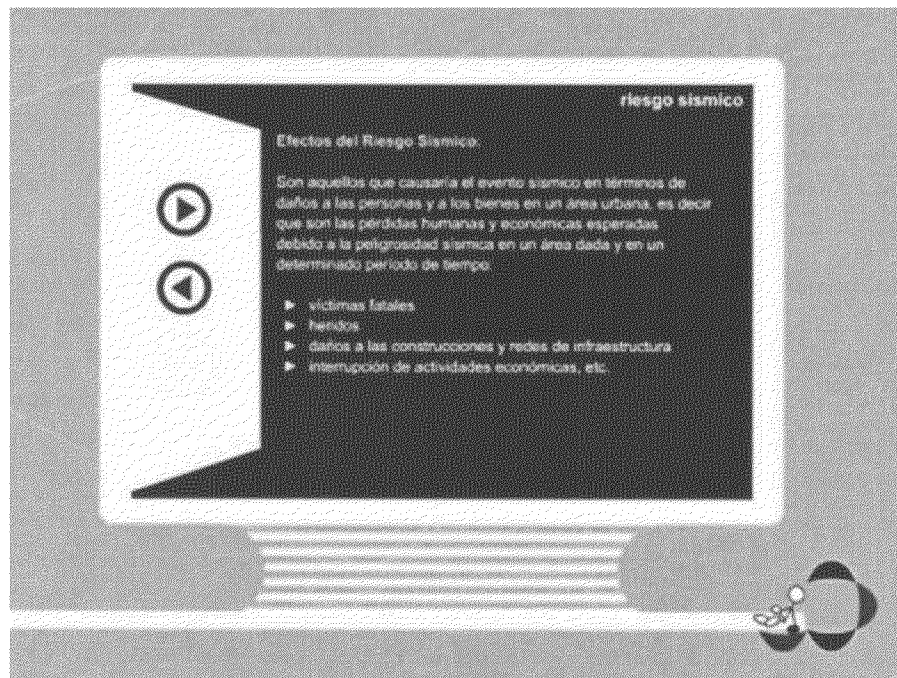


Estos nuevos desarrollos tienen una presentación e interfase basadas en un diseño distinto al aplicado en el resto de la multimedia, buscando enfatizar la atención sobre los mismos. Se intenta, mediante diversos estilos en el nivel gráfico, ampliar el espectro de usuarios. Considerando que "... la interfase tiene que servir de canal de comunicación a través del cual se realiza la transferencia de información." (P. Díaz, N. Catenazzi, I. Aedo; 1997)

Una vez realizado el análisis acerca de los contenidos factibles de potenciar mediante las animaciones, se concluyó que en algunos paquetes temáticos se incorporaría "movimiento" como estrategia para flexibilizar la multimedia y en otros las animaciones basadas en el personaje.

Este personaje esta presente en la interfase a lo largo de todo el relato multimedial. Se tuvo especial cuidado en plantear transiciones en los espacios de incorporación de las áreas modificadas con las animaciones



Estas consideraciones ayudan a flexibilizar la transferencia de la multimedia generando una segunda opción de presentación que contiene sólo las entradas referidas a los conceptos de "vulnerabilidad y riesgo sísmico" y la de "prevención sísmica".

Conclusiones:

Este proyecto en particular tiene como propósito aprovechar los recursos multimediales como herramientas válidas para la mayor y mejor comprensión del tema dentro del contexto de una cultura de educación para la prevención sísmica. Específicamente, para lograrlo se aplica como recurso la creación de un personaje guía animado que interactúa con las imágenes reales.

La exploración de un instrumento de comunicación dinámico y accesible, es altamente beneficioso como herramienta de transferencia de los conocimientos obtenidos en una unidad académica para futuras aplicaciones de interés para la comunidad.

En ése sentido, la realización de este producto computacional favorece la comunicación de los conocimientos para la prevención sísmica, concretando así la transferencia de las investigaciones que se vienen desarrollando en esta unidad de investigación sobre el **Sismo como Riesgo Ambiental**.

Es indudable que el lenguaje de la animación tiene una gran recepción de parte del usuario, asegurando la llegada del mensaje al receptor. De este modo el receptor se ve reflejado en lo referente a sus conductas frente a diversas situaciones que nos plantea la temática.

Por medio de la incorporación de dichas técnicas de animación se potencian las cualidades propias de la aplicación multimedial, destinada especialmente a los actores sociales involucrados en todas las intervenciones urbanas de cualquier escala y nivel.

Para concluir se debe destacar que este proyecto posee un objetivo fundamental: la transferencia de investigaciones como medio eficaz para la Prevención Sísmica de la Comunidad y de este modo, enfrentar las situaciones que plantee un posible futuro terremoto destructivo. Así, la prevención se constituye en una herramienta de mitigación al entenderla como el proceso de producir acciones por adelantado para minimizar los efectos del sismo como Riesgo Ambiental.

Bibliografía

AUROR(ES)	AÑO	TITULO PUBLICACIÓN
Benbenaste, Narciso Fariña, Juan Jorge.	Julio 1992	"DIEZ CONSIDERACIONES SOBRE MULTIMEDIA Y EDUCACIÓN" . Revista Compugazin.
Díaz, P. ; Catenazzi, N.; Aedo, I.	1997	"DE LA MULTIMEDIA A LA HIPERMEDIA" Ed. Ra-Ma. México
Gabinete de Investigaciones Urbanas Proyecto Investigación, D. Roitman de Schabelman, Nacif, Espinosa, Deiana, Martinet.	1993/94.	"CIUDAD Y SISMO: AREA URBANA DEL GRAN SAN JUAN" (INT. IX ESC. M.M.) IRPHA – FA - UNSJ.
Gabinete de Investigaciones Urbanas Proyecto Investigación, D. Roitman de Schabelman, Nacif, Espinosa, Deiana, Martinet.	1994- 1996	"PROBABLES EFECTOS DEL RIESGO SÍSMICO PROVOCADOS POR MOVIMIENTOS DE INTENSIDAD VII Y VIII, ESCALA M.M. AREA URBANA GRAN SAN JUAN" – IRPHA – FA - UNSJ
Gil, Nafá y Zamarbide, Ings	1982	"MICROZONIFICACION SÍSMICA DEL VALLE DE TULUM. PROVINCIA DE SAN JUAN" . Informe Técnico General. Vol. I, II y III. INPRES
Instituto Nacional de Prevención Sísmica (INPRES)	1978	"MANUAL DE PREVENCIÓN SÍSMICA" . Fascículo II.
Pujol Bel, Dani.	1994.	"ESTUDIO DE APLICACIONES MULTIMEDIA" . Revista Autocad Magazin Nº 32, Agosto - Setiembre
Roitman, Dora y otros.	1996	"SAN JUAN. LA CIUDAD Y EL OASIS" EFU,. San Juan

DEPARTAMENTO DE GEOLOGÍA REGIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE MEXICO	2003	http://geologia.igolcu.unam.mx
El Interior de la Tierra y la Tectónica de Placas	2003	http://www.solarviews.com
INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL DE ESPAÑA - SISMOLOGIA-Centro Nacional de Información Sísmica	2003	¿Sabe como Actuar en caso de terremotos? - (http://www.geo.ing.es)
OFICINA NACIONAL DE EMERGENCIA DE CHILE (ONEMI)	2003	Terremotos y otros desastres naturales - Como actuar en caso de terremotos – (http://www.angelfire.com)
El Nuevo Diario	1993	Fotografías del terremoto y San Juan antiguo "Y aquí nos quedamos". Editores del Oeste