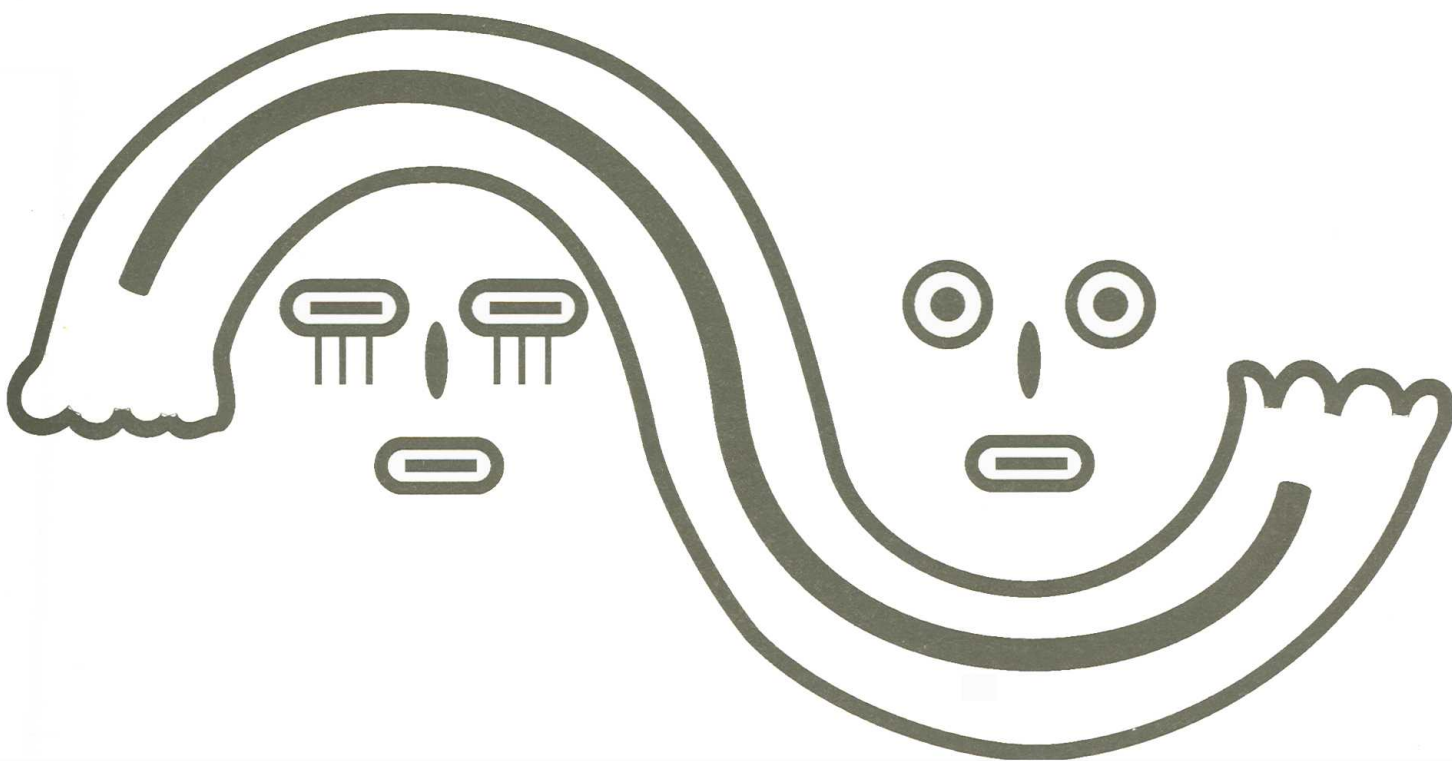


El logotipo del proyecto

"Aprendiendo de nuestro pasado"





Una de las primeras acciones fue identificar un logotipo para el proyecto. Los jóvenes tuvieron en cuenta la rica mitología aborígen de la zona y para elaborarlo se inspiraron en sus deidades.

Boinayel y Márohu eran ídolos de piedra, con las manos atadas, que los aborígenes colocaban en las cuevas. Cuando no llovía se les visitaba para pedirles rápidas precipitaciones. Los estudios lexicográficos interpretan a **Boinayel** como "Hijo de Boina", la "Serpiente Parda", símbolo de las nubes cargadas de lluvia. **Márohu** se traduce como "Sin nubes", lo que sería el tiempo despejado. Boinayel se relaciona con imágenes de seres que lloran, donde las lágrimas son una alegoría de la lluvia.

La existencia de estos personajes, a los que los aborígenes llamaban **Cemíes**, muestra un sistema de creencias que a través de diferentes ritos y ceremonias, influyó sobre el clima, que podía ser benigno o terrible. La riqueza de los mitos y sus imágenes indica la importancia del tema y el profundo conocimiento que de sus manifestaciones

y distintas fases, tenían estos hombres y mujeres del pasado.

En nuestro logotipo, ambos rostros están unidos por una línea sigmoide, con manos en sus extremos, reproduciendo un diseño similar al que se encuentra en la cerámica aborígen. La línea sigmoide con un rostro central se ha considerado símbolo de los huracanes. Se piensa que la línea pudiera ser una alusión al agua en movimiento y a la lluvia. En el logotipo se busca mostrar ambos elementos que vinculan el tiempo tempestuoso y el calmado. La línea que une ambos rostros también simboliza la orografía montañosa de Sagua de Tánamo y Mayarí.

Durante diferentes talleres dirigidos a promotores y estudiantes en el marco de la campaña educativa, se explicó la mitología aborígen y la vinculación directa con los fenómenos naturales relacionados con las inundaciones. Muchas escuelas a partir de estos conocimientos elaboraron materiales escritos y gráficos sobre la temática y los multiplicaron entre sus comunidades.

