



Módulo de Deportes

Compartiendo la experiencia de los otros módulos, se integró el de deportes como asistencia de recreación de los menores afectados y reubicados en las zonas de influencia de la Región Metropolitana, llevando atención a 72 albergues. En primera instancia se vió la necesidad de realizar una reunión con la OPS y la Jefatura del Departamento de Beneficios estudiantiles de la Secretaría de Educación, para conocer del proyecto Escuelas Saludables de Emergencia.

Luego se procedió a convocar a los entrenadores y supervisores de esa *Unidad*, para dar a conocer las estrategias metodológicas de la actividad y la distribución del personal. Fue imprescindible hacer un diagnóstico en los albergues para tener datos sobre los niños y niñas de edad escolar y las posibilidades de adecuar las actividades planeadas. Después del estudio realizado se procedió a equipar con material a los grupos de facilitadores y entrenadores que tenían bajo su cargo el desarrollo de las actividades deportivas y recreativas, a fin de que la población beneficiada tuviese la oportunidad de usar y disfrutar del deporte libremente y sin limitaciones de ningún tipo.

El trabajo al principio se presentó con cierta dificultad ya que el grupo de los instructores sólo habían tenido la experiencia con grupos organizados (Escuelas, Colegios, Universidades, Centros, etc.) por lo que a pesar de la capacitación brindada para casos de emergencia, tuvieron que cambiar y modificar todo lo planificado. A esto se aunaba el desproporcionado grupo de participantes, heterogéneo con edades comprendidas entre los 6 y 16 años, niños y niñas, adolescentes femeninas y masculinos, todos juntos en un mismo grupo, pese a ello, se llevó tal vez uno de los procesos más interesantes y es la revalorización de la acción deportiva y recreativa tradicional.

Otro de los inconvenientes fue la ubicación y dispersión de los albergues y no se contaba con espacios adecuados para la práctica deportiva y recreativa donde confluyeran el mayor número de participantes, pero pese a todas estas dificultades se logró superar los obstáculos consiguiendo los mejores resultados y brindando a los participantes distraerse y distanciarse de la tragedia que les había ocurrido.

A jugar organizados...

Se dió inicio al módulo dando una fuerte motivación a la población a través de charlas y demostraciones respecto a los diferentes deportes que se iban a implementar y de los que ellos (los niños, niñas y adolescentes) podrían disfrutar, de tal manera que al tener a los grupos se procedió inmediatamente a su organización, aprovechando su fuerte entusiasmo

Se les preparó con respecto a los principales fundamentos técnicos de los deportes de: a.- Futbolito, b.- Baloncesto c.- Volibol d.- Fútbol. También se implementaron charlas de juego limpio (fair play).

Otros juegos formaban parte del proceso y que tuvieron mucha aceptación y lograron captar el interés de los párvulos como la práctica de juegos tradicionales, juegos recreativos y gimnásticos, competencias de atletismo. Se les explicó sobre las reglas de cada juego y la aplicación de las mismas en la práctica.

Aprovechando la fuerte motivación que los pequeños manifestaron por este módulo se realizaron competencias internas por grupos dentro de los albergues, así que cada equipo trataba de ser el mejor, una experiencia que incitaba a los participantes a tener una actitud emprendedora y triunfadora pese a las condiciones de dificultad.

Para reforzar el proyecto de ESEM, siempre se les dialogaba a los grupos respecto a la integración familiar, la higiene y el comportamiento social que como seres humanos se debe tener para una mejor vida.

Módulo Ambiente y Estilos de Vida Saludable

La integración de actividades de asistencia a la comunidad representa una necesidad de utilización de todos los recursos disponibles para la mejor atención de la población objetivo. Por ello y estando en situación de emergencia se procedió a trabajar con los grupos de población afectada y de estos preparar líderes identificados con su propia estructura y situación para capacitarlos como promotores de la salud.

El grupo de capacitación fue el mismo equipo local de salud y las actividades de coordinación correspondió a los trabajadores(as) sociales de cada Centro de Salud de la Región Metropolitana. El período de capacitación fue desde el mes de diciembre de 1998 a la primera semana de febrero de 1999.

Todo esto tenía como objetivo fundamental el contribuir a mejorar las condiciones de salud de la población ubicada en los albergues en mención, a través de estos facilitadores que se prepararon en temas relacionados con la promoción de la salud y sus diferentes componentes, para con ello, brindar las herramientas educativas necesarias.

Se les proporcionó información con respecto a la higiene personal, la autoestima, la violencia y la salud mental, utilizando para ello el recurso del sociodrama, exposiciones dialogadas y anecdóticas. Teniendo esta información asimilada, el módulo generalizó su radio de acción involucrando con las mismas técnicas antes expuestas, otros temas para mejorar la calidad de vida como: Medio ambiente (ruido, aforestación y reforestación, aire contaminado, etc.)

En cuanto al saneamiento básico se utilizaron charlas demostrativas para el tratamiento de agua, excretas, basura, alimentos, clorificación del agua, preparación SRO y la solución HTH. No faltaron además las exposiciones audiovisuales con respecto a la zoonosis como la rabia y la leptospirosis indicándoles las señales de peligro.

Los temas que involucraban las enfermedades de transmisión vectorial como el Dengue, Chagas y la Malaria así como las señales de peligro de CED-cólera, IRA neumonía, conjuntivitis y otras dermatológicas fueron de igual forma asimiladas por los participantes.

La intervención en salud mental se focalizó en casos de desastres y sus consecuencias como el estrés, además de proporcionar ideas para intervenir en situación de crisis y de esta manera se logró que ellos captaran las medidas preventivas y mejoramiento de la calidad de vida de ellos y su entorno comunitario.



Pintando, actuando y bailando ...A divertirse

Módulo de animación espiritual y cultural

Este módulo o componente fue el motivador de la idea del Proyecto Escuela Saludable de Emergencia. Se inició inmediatamente después del paso de Mitch por Tegucigalpa. La Coordinación del Comité Interreligioso para la Salud (CIS) convocó a las iglesias para iniciar algún proceso de atención a la población afectada. Individuos de las iglesias respondieron, debido a que las instituciones religiosas estaban saturadas de gente y desbordadas en su capacidad de respuesta. En ese momento se visualizó la necesidad de la animación espiritual y de promoción de la organización de la población que estaba siendo colocada en albergues temporales. No se definió un contenido preciso para la actividad, sino la decisión de mover voluntades misericordiosas que llevaran un mensaje de aliento unitario de las diversas iglesias aglutinadas en el CIS y que eso abriera la posibilidad de motivar algún tipo de organización para enfrentar la sorprendente situación.

Así comenzó una ronda de visitas a los albergues donde se llevaban diversos grupos artísticos y pastorales de las iglesias. Poco a poco se fue organizando una presentación artística que creció cada día en cantidad y en diversidad de expresiones. Las denominaciones religiosas participantes fueron rotando y cambiando conforme pasó el tiempo y la actividad fue madurando.

Se realizaban reuniones de evaluación y planificación de las nuevas acciones constantemente. Así fueron debatiéndose algunos temas, entre los más estremecedores fue justamente que el mensaje religioso tendría que ser necesariamente un mensaje espiritual que no saturara a la población de religión cristocéntrica, sino que promoviera valores espirituales que motivara a la población en los albergues y que eso posibilitara un perfil más atractivo de las iglesias, esto probablemente significó cierta ruptura entre algunos grupos artísticos - religiosos, pero hizo crecer el componente espiritual con más claridad hacia una acción saludable del CIS por la población afectada y tendió a ser el componente complementario de toda acción por la salud mental.

La actividad del CIS contribuyó a promover el diálogo entre las iglesias que se fueron enfrentando entre sí en el interior de los albergues debido a la competencia por la membresía que se reclamaba necesitada de la acción pastoral, pero mezclada con gente desconocida y de múltiples procedencias religiosas. Las rondas del CIS por los albergues, concebidas como una actividad interreligiosa, dieron un buen ejemplo para la población y motivó a los líderes religiosos a unificar más el CIS para que en el futuro la animación espiritual sea un componente de inmediata reacción frente a los desastres o las crisis.

El objetivo improvisado fue el de promover la animación espiritual y la organización de las personas afectadas a través de una coordinación interreligiosa que coadyuvara a la recuperación de la espiritualidad y la esperanza. Por ello se procedió a capacitar a los agentes pastorales para responder desde la fe a las diferentes necesidades generadas por los traumas post-desastres y contribuir con ello a desarrollar actividades lúdicas y recreativas apoyadas en las diferentes ramas del arte como manifestación del interior del ser mismo.

La iniciativa del CIS evolucionó rápidamente y se convirtió en un eje aglutinador de otros sectores interesados en la animación cultural, por eso en un determinado momento se contó además del grupo pastoral, con grupos artísticos independientes que hacían sus representaciones dentro de los albergues, iniciando con ello la utilización de la pedagogía artística para que los damnificados además tomaran conciencia de su situación y partieran de allí, de esta precariedad, para aprehender alternativas que mejoraran su calidad de vida desarrollando sus potenciales creativos.

La utilización del componente artístico-cultural-religioso fue un instrumento eficaz de comunicación que por su esencia y forma logró transmitir los mensajes e incidió en el aspecto integral de los participantes, enriqueciéndolos personal y colectivamente.

Así el programa de animación espiritual del CIS se convirtió en la iniciativa de Escuelas Saludables de Emergencia al entrar en coordinación con múltiples sectores de la sociedad hondureña (entre ellas las ONG's por la salud y la Región Sanitaria Metropolitana). De esta manera se amplió el aspecto espiritual hacia la diversidad del arte y la cultura y se ofrecieron recursos en los que la población afectada podría elegir entre la danza, la pintura, la literatura, la música y el teatro, este abanico de posibilidades creativas puestas a la disposición de los participantes logró mayor número de captación y en consecuencia su cobertura se hizo extensiva.



Teatro, Pintura y Danza

...Lo decimos todos juntos

En definitiva todos los recursos artísticos estaban involucrados con los propósitos establecidos, pero el teatro y la pintura además sirvieron para reforzar la temática que abarcó la generalidad del proyecto Escuelas Saludables de Emergencia, como salud, higiene, medio ambiente, alimentación, etc.

Es así como teniendo todo el material de la misma realidad de los afectados se procedió a organizarlos en grupos artísticos y su primera etapa daba comienzo a convertir las malas y desagradables experiencias vividas en pasajes anecdóticos que ellos mismos ponían sobre el tapete y de esta manera lograban distanciarse de los problemas y por medio de la risa y la creatividad buscaban soluciones a los mismos. Todo ello permitió abrir las puertas del interior de los participantes y lograr un clima de solidaridad y creatividad colectiva lo que a todas luces accedía a los objetivos generales del proyecto.

Hablan actores del Proyecto

...Todos juntos para crecer

Manuel Chávez

(Doctor en Antropología y Coordinador del proyecto) “Hemos adaptado la Estrategia de la OPS/OMS a una situación de emergencia, lo que significó ir más allá, abordando temas y aspectos de atención que dieran mayor cobertura a las necesidades de los afectados, podemos decir que los objetivos propuestos se han logrado lo que implica que la experiencia continuará con una segunda etapa formalizando más las estructuras de voluntarios, de organizaciones intergubernamentales y de aspectos financieros. Fue un experimento que tuvo excelentes resultados.”

Suyapa Sorto

(Nutricionista y Coordinadora de Alimentación y Nutrición)

“Era una necesidad urgente intervenir desde todos los aspectos a las personas afectadas por el huracán, porque pese a que estaban en un entorno social de emergencia su situación real era de abandono y de frustración absoluta. Por ello considero la experiencia como única ya que coadyuvó a transformar el espíritu de las personas afectadas tornándolas positivas, receptivas y productivas.”

Wilfredo Domínguez

(Master en Trabajo Social y Coordinador de Promoción de la Salud de las ESEM)

“Pese a que soy damnificado, me incorporé a trabajar convencido de que era necesario hacerlo de forma espontánea y solidaria al servicio de la población. El impacto es duro pero fue una oportunidad para conocer los estados de emergencia. La gente estuvo anuente de conocer las medidas de prevención para mantener un mejor estado de vida y por ello se debe continuar con la II etapa tratando de optimizar el nivel de capacitación de los voluntarios, es necesario sistematizar el proyecto.”

José David Turcios

(Supervisor Nacional de Educación Física y Coordinador de Deportes)

Como profesional del deporte, veo que estas actividades “olvidadas” sirven para grandes propósitos ya que colaboran en el sentido de integración, generan cambios de conductas y se participa en el desarrollo humano, fue importante trabajar a nivel de esfuerzos Interinstitucionales para calmar un poco las penas de los damnificados.”

Lourdes Chávez

(Maestra de Educación Preescolar e Instructora)

“En un principio se pudo observar que los niños y niñas estaban carentes de relaciones afectivas, se mostraba a través de sus ojos mucha tristeza, depresión y dolor por lo que ellos trataban de refugiarse en nosotros, los instructores, esperanzados a que les proporcionáramos una esperanza, es como si a raíz del Mitch hubiésemos abierto el corazón y haber comprendido la verdadera dimensión de la pobreza”

Nora Euceda

(Secretaria Comercial e Instructora)

“Estos proyectos son muy importantes porque a los niños les falta mucho afecto, vienen en su mayoría de hogares desintegrados donde nos se les proporciona nada de cariño y tienen que vivir otras experiencias que no son de la niñez como el trabajar.”

Ana Melissa Nuñez

(10 años de edad y beneficiada del proyecto)

“Participé en danza, teatro, pintura y modelaje, me gustaba estar en todo porque aprendía a hacer cosas, hice un dibujo con casa, ríos, árboles y niños bajando mangos y me gané el tercer lugar y me regalaron una cuerda, me sentía feliz porque todos participábamos y jugábamos”

Tania Lizzeth Tejada

(9 años de edad y beneficiada del proyecto)

“Hice ensayos de danza, modelaje y aprendí a hacer piñatas con papel periódico, papelillo, caras y zapatos, me gustó mucho. También el modelaje me gustó, la gente cuando salía me aplaudía bastante y yo estaba alegre pero muy asustada de los nervios, me sentí feliz”

Darwin Josué Aguilar

(11 años de edad y beneficiado del proyecto)

“A mi me gustó poder participar en teatro porque podía hablar de mis problemas y nos divertimos mucho con todos los demás niños, uno va aprendiendo desde chiquito y me dan ganas de ser un actor cuando sea grande”

Wilmer Nahúm López

(10 años de edad y beneficiado del proyecto)

“Me gustó mucho la danza, me sentía muy contento porque la gente me veía cuando nos presentamos y se reían y yo me reía.”

Marina Santos Santos

(38 años de edad y beneficiada del proyecto)

“Estuvo excelente porque nos dieron muchas ideas de como hacer comidas baratas y saludables y eso para uno que es pobre es bien importante porque una de madre debe imaginárselas para ver con poco dinero que les hacemos de comida”

Martha Luz Flores

(56 años de edad, Madre de familia y beneficiada del proyecto)

“La verdad es que yo no sabía hacer lo que nos enseñaron, ni cocinaba bueno y saludable ni cloraba el agua, ahora lo hago para cuidar a mi familia de las enfermedades, me divertí haciendo cosas y me olvidé de lo que pasamos con el huracán”

Lesly Leticia Flores

(Madre de Familia y colaboradora del proyecto)

“Tuve a dos hijos participando en los talleres, los niños se entretenían y me parece a mí, que con eso tienen más oportunidades para cuando sean grandes porque los despierta y van a progresar”

Daysi Leticia Banegas

(Madre de familia y colaboradora del proyecto)

“Estos talleres son muy buenos y deben de continuar, me hacía sentir tan feliz ver a los niños tan inteligentes haciendo esas cosas, nosotros les aseábamos la escuela donde iban a trabajar para que todo estuviera bien, porque era muy importante hacerlo.”



ANEXO METODOLÓGICO

El Proyecto Escuelas Saludables de Emergencia fue generado con diversas instituciones gubernamentales y no gubernamentales, entre las que figuran: La Secretaría de Salud, La Secretaría de Educación, el Comité Interreligioso para la Salud, el Postgrado en Salud Pública de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH), La Red Nacional de ONGs de Atención en Salud y La Organización Panamericana de la Salud.

El proyecto se realizó dentro del área de cobertura de los diez principales centros de salud de la zona metropolitana de la ciudad de Tegucigalpa, con una población aproximada de 20 mil personas, iniciando acciones desde el mes de noviembre de 1998 y finalizando en el mes de febrero de 1999.

Se dieron áreas de atención en Promoción de salud integral, educación pre-escolar no formal, promoción de valores sociales, actitudes y prácticas que contribuyen a mejorar la calidad de vida y acciones de animación espiritual y cultural.

Estos diferentes componentes de ESEM, lograron sus objetivos gracias a las metodologías y estrategias que facilitaron la transmisión de la información, pautado por una coordinación general en donde participaran las instituciones arriba mencionadas.

Posteriormente se procede a la captación del recurso humano de los entes que participaron y de voluntarios que se sumaron al proyecto para su entrenamiento y capacitación como facilitadores de la acción misma.

Cubierto este paso se llegó a lo que se denominó efecto multiplicador que correspondió a la práctica o realización del proyecto dentro de los albergues, es decir, la proyección y focalización de ESEM con los damnificados.

Los recursos utilizados hicieron énfasis en las reuniones grupales y exposiciones dialogadas para obtener una reacción participativa en el que los actores-receptores aportaran sus propias ideas y conceptos, reforzando estas acciones a través de la implementación de elementos didácticos como el sociodrama, las clases demostrativas, las competencias y material informativo de fácil comprensión.

Todos los componentes del proyecto abordaron sin excepción la temática referida a el manejo de los recursos para coadyuvar a la obtención de una vida saludable, concientizando a la población con respecto a los propósitos fundamentales de Las Escuelas Saludables de Emergencia.

Un paso a la edificación...

Un suceso para recordar...

Un presente para superar...