



Sucede que...

1998 fue un año duro en términos de pérdidas provocadas por desastres naturales. Estos acabaron la vida de 50.000 personas debido a las catastróficas inundaciones en Asia, mortales huracanes en las Américas y las serias consecuencias de El Niño en varios continentes, dejando un total de 90.000 millones de dólares estadounidenses en pérdidas económicas según los datos de la Oficina de Seguros de Munich. Los desastres más frecuentes fueron las tormentas y las inundaciones que provocaron el 85% de las pérdidas económicas totales.

Sin embargo, 1998 fue un año en que se salvaron vidas y se protegieron bienes materiales en muchas regiones afectadas por peligros naturales, gracias a los oportunos sistemas de alerta temprana o a las políticas efectivas de prevención. Durante los últimos diez años se han logrado considerables progresos en prevención y práctica de la reducción de desastres.

No obstante, todavía queda mucho por hacer; la creciente urbanización, la degradación ambiental y el agotamiento de los recursos naturales, los efectos del cambio climático, el desgaste por el tiempo de la infraestructura y muchos otros factores contribuyen a aumentar la vulnerabilidad de las comunidades de todo el mundo ante la fuerza de la naturaleza.

Resulta paradójico y lamentable que mientras más se desarrollan nuestros países, más aumenta la ocurrencia de desastres en la región. Uno cae en la tentación de pensar que por alguna razón la tierra hubiera entrado en una especie de furiosa actividad (más

terremotos, más erupciones volcánicas, más huracanes, más inundaciones), pero eso es falso. Es decir que la actividad de la naturaleza no ha aumentado, sino que de las relaciones entre comunidad y medio ambiente, han surgido nuevos factores que convierten en desastres algunos fenómenos naturales que antes no causaban tantos daños a las comunidades. En otras palabras, cambios que modifican los llamados Escenarios de Riesgo, o sea, todas las posibles respuestas a la pregunta sobre “¿Qué pasaría en la comunidad si tal o cuál fenómeno se llegara a presentar?” o “¿Qué pasaría en la escuela si llegara a temblar?”

Las respuestas a estas preguntas se refieren más a consecuencias que a riesgos, pero meditemos al respecto. El siguiente ejemplo puede ilustrarnos:

Analicemos el Escenario de Riesgo

Si en nuestra comunidad se llegara a presentar una inundación, analicemos qué podría suceder si tenemos las siguientes condiciones:

Las casas se encuentran en la parte baja del terreno, el río pasa a sólo 200 metros de la calle principal, el puente peatonal es de madera y está a 2 metros sobre el nivel mínimo del río. Para llegar a las partes altas solamente se puede hacer por medio del puente peatonal. El camino vecinal bordea una loma que es un potrero dedicado a alimentar al ganado y cuando llueve ocurren deslizamientos.

La fuente principal de trabajo es la siembra de hortalizas en las parcelas

La clave es...

- Asumir la Gestión de Riesgo como una forma para evitar los desastres y como una oportunidad para promover el desarrollo sostenible.

Lo que necesitamos...

- Pizarra, tiza, papelógrafo, marcadores, cinta adhesiva, diccionario, los materiales de los otros contactos así como los recopilados de la casa y en la comunidad.

¡Juguemos...!

¡Usted pregunte!

- Para tener un “diálogo colectivo” con sus alumnos y para profundizar en la temática, realice una mesa redonda. Utilice las preguntas propuestas en “Usted podría...” o plantee el tema que considere oportuno.

Segundo Contacto



aledañas a las márgenes del río. El templo, el salón comunal y la escuela se encuentran construidas frente a la plaza de deportes en un terreno alto, a 500 metros del puente peatonal. En otras palabras, en caso de un temporal prolongado, sabemos cuáles son los riesgos a que estamos expuestos, ya que esta amenaza, sumada a las situaciones de vulnerabilidad de la comunidad, como son cercanía de las casas al río, ruta peligrosa de evacuación por el puente peatonal, ya sea porque lo arrastre el río o simplemente porque se haga intransitable; por el camino vecinal hay peligro de deslizamiento que impedirán el tránsito por esta vía. Los sembradíos de hortalizas seguramente se anegarán, etc.

Ante estas circunstancias se han hecho gestiones para ir construyendo las nuevas casas en los lotes cercanos a la escuela. También se ha solicitado hacer un puente peatonal de cemento, por lo menos a 10 metros sobre el nivel del río. Algunos vecinos se han unido para formar la Comisión de Prevención de Desastres que se ha encargado de caracterizar con todo detalle los diferentes escenarios de riesgo. Algunos vecinos intentan cambiar sus casas de lugar a zonas más altas. Hay intentos de financiar seguros de cosecha, para evitar pérdidas totales, etc., es decir, se está en un trabajo de Gestión de Riesgo. Pero eso no es todo. También se toman medidas para la atención de la emergencia, en caso de que ésta ocurriera: dar a conocer a toda la población la ruta de escape, evacuar las casas antes de que el río crezca, tener a la mano lo indispensable para subsistir, mientras dura la emergencia, etc.

Lo que se logró...

- Solicite a sus estudiantes que con una o dos frases escritas en su libro de notas, expresen lo que consideran que aprendieron en este contacto.

No me olvides...

- Pida a sus estudiantes que preparen un "Programa de radio", una historia o relato, con el objeto de recordar un desastre ocurrido que motive a la reflexión sobre lo que se hizo, lo que se ha hecho y sobre lo que se debe hacer, para evitar que en el futuro ocurra "un desastre" similar. Deben ser lo suficientemente críticos respecto a quiénes deben participar, de manera que el programa sea una invitación a actuar, dirigida al conjunto de los actores sociales.
- Oriéntelos para la realización de esta dinámica que, por otra parte, servirá para corroborar que el esfuerzo no ha sido en vano.
- Valdría la pena, si hay posibilidad, que se auxilien del personal de la radioemisora local.
- Cada estudiante escogerá el papel que quiera desempeñar como persona: redactora, reportera, corresponsal, investigadora, locutora, entrevistadora, invitada, actriz, etc.
- El programa podrá componerse de: Reportajes, Noticiario, Dramatizaciones, Radio-Revista. Y servirá para presentarse en, al menos, cuatro momentos diferentes.