

TERCERA PARTE: INSTRUCCIONES PARA PARTICIPANTES

ANTECEDENTES

Esta simulación fué montada por la Secretaría General de la Defensa Civil Colombiana, siguiendo el rol, presentando en el curso sobre Preparativos para Socorros en Casos de Desastre, realizado en Lima, con auspicios de la Organización Panamericana de la Salud. (OPS).

Si bien la estructura general se mantiene de acuerdo a la metodología de la simulación mencionada, el contenido ha sido cambiado y adecuado a las realidades de un área Colombiana.

Tanto el Plan como Esmeralda son reales, así como los datos y los personajes. Se han cambiado únicamente los nombres, y si se encuentra alguna similitud con la vida real, se habrá cumplido una de las finalidades del modelo.

I. INTRODUCCION

Las siguientes instrucciones fueron preparadas para los participantes. Es imprescindible que estas sean comprendidas en su totalidad para de esta manera asegurar el buen desarrollo del ejercicio de simulación.

El ejercicio de simulación fué diseñado como introducción a un seminario. Su propósito primario es el de sensibilizar al participante sobre la magnitud de los problemas que debe enfrentar y las decisiones que debe tomar en el campo de su especialidad ante un desastre natural. La simulación intenta, por otra parte, preparar al participante y hacerlo receptivo a las presentaciones que se realizarán durante el seminario - y que serán relativas a diferentes etapas de las emergencias causadas por los desastres naturales.

Algunos de los objetivos de una simulación son:

1. Presentar una abstracción simplificada de los elementos esenciales de una situación.
2. Hacer explícitas las relaciones esenciales y las interacciones fundamentales entre los roles claves en una situación dada.
3. Desarrollar la variante tiempo más rápidamente que lo normal, de manera que las implicaciones que surjan de la acción de una situación dinámica, puedan ser claramente experimentadas.
4. Poner al participante en una situación de tensión de manera que sienta el impacto directo de la toma de decisiones.
5. Ofrecer la oportunidad de participar en el proceso enseñanza-aprendizaje tomando como base las líneas de auto-aprendizaje.

Si bien todos los objetivos señalados son importantes, se hará una mención especial sobre el aspecto descrito como variable tiempo, desarrollado en el punto 3.

No hay duda que una de las ventajas más significativas de la simulación es su habilidad de acelerar el tiempo. Es esta característica fundamental la que hará posible que el participan-

te tome decisiones sobre situaciones que normalmente se desarrollarían en un período de tiempo de largo. Sin embargo, - la aceleración de tiempo no es siempre ventajosa, y el coordinador/debe estar conciente de este factor y manejarlo lo - más precisamente posible, dentro de las posibilidades existentes.

En resumen, un ejercicio de simulación requiere que los - participantes se conviertan en "actores de una obra", representen los roles que son reflejo de una situación o experiencia - real, y tomen las decisiones correspondientes a su rol.

En el caso particular de esta simulación que denominare - mos " El Plan, Departamento de Esmeralda, el ejercicio servirá para:

1. Familiarizar al participante con el proceso de toma de decisiones en circunstancias de incertidumbre y en presencia de una información confusa e inexacta.
2. Estimular al participante a realizar un análisis crítico de la información recibida en relación al desastre.
3. Dar oportunidad para tomar decisiones en la mayor parte de los problemas relacionados con la emergencia creada por los desastres naturales.

II. METODOLOGIA

La metodología de la simulación se basa en la experiencia del participante. Cada uno de los participantes tendrá un rol definido, que le será entregado al inicio del ejercicio, de acuerdo al programa.

Al término de las 7 horas, los participantes tendrán las 2 siguientes alternativas:

- a) Un intervalo de 1 1/2 hora para luego realizar el resumen y discusión final de la simulación; o
- b) Seguir directamente con el resumen y discusión final.