

### 3. LA FOTO COMUNITARIA

La utilización de la Foto Comunitaria como "herramienta de entrada" surgió de nuestras reflexiones sobre un instrumento que hace atractivo para los pobladores la participación en un autodiagnóstico, y el cual permite al mismo tiempo la identificación de la problemática comunitaria. Entonces tuvimos la idea de tomar fotos de toda la situación que consideran los participantes como problemática.

Es decir, en un principio se pensó en la Foto Comunitaria como una actividad que podría despertar el interés de los participantes en identificar problemas que consideraran como prioritarios. Se partió de la consideración de lo "atractivo" que podría ser para los grupos el hecho de usar, en la mayoría de las ocasiones por primera vez, una cámara. La realidad nos dio razón, pues la actividad despertó mucho interés entre los grupos y tuvo impacto positivo en la participación.

Otro factor principal considerado en la aplicación de la Foto Comunitaria residió en la posibilidad de participación directa y constante de los distintos grupos de trabajo en las comunidades seleccionadas. Además, la propuesta de la herramienta se basó en la consideración de que la actividad permite plenamente cumplir los objetivos de la investigación-acción que se vinculan con procesos de aprendizaje mutuo, interacción, concientización y capacitación y, posteriormente, permite la realización de acciones consideradas pertinentes por parte de las comunidades para tratar de implementar alternativas de solución a los problemas detectados.

Empero, fue solamente una idea básica, y había que desarrollar un concepto de trabajo, es decir, convertir la idea en herramienta y definir los diferentes pasos a seguir con sus respectivos resultados esperados, así como organizar los contenidos y la "logística".

Aspecto importante de tomar en cuenta al momento de plantear la actividad de la Foto Comunitaria, fue el de los costos y la falta de experiencia por parte de los pobladores en manejo de equipo fotográfico. Sin embargo, después de un sondeo en los comercios fue posible encontrar equipo desechable de una calidad aceptable y accesible a la disponibilidad financiera de nuestro proyecto.

Como ya lo mencionamos en el Documento 2, evaluando la metodología propuesta frente a la aplicada, la Foto Comunitaria fue concebida originalmente como una herramienta atractiva que permite una identificación integral y participativa de los problemas que afectan a la comunidad, pero el equipo de investigación modificó esta idea en el transcurso de las primeras actividades al descubrir que la "Foto" se puede convertir en el elemento básico de sustentación del "Autodiagnóstico", pues -como vamos a mostrar en este documento- fue posible desarrollar distintas actividades (instrumentos) que ampliaron, enriquecieron y profundizaron la visión de la comunidad sobre su problemática.

La metodología global aplicada, denominada "Autodiagnóstico", se compone entonces de dos elementos sustantivos:

- a) La "Foto Comunitaria", entendiendo "foto" no solamente en su significado estricto, sino ampliando su sentido hacia un "retrato de la problemática comunitaria", dividida en dos fases:
  - > Fase de identificación de la problemática comunitaria
  - > Fase de profundización
- b) Estrategias para la solución de problemas

### **3.1. Fase de identificación de la problemática comunitaria**

Esta fase comprende todo el proceso de identificación y recopilación de la información relacionada con problemas que afectan a la comunidad, entre ellos amenazas (peligros) y vulnerabilidades.

#### **3.1.1. Taller de introducción**

En cada una de las comunidades se llevó a cabo un primer taller de introducción, dividiéndose esta actividad en dos contenidos para abordar.

Primero, se trataron cuestiones teóricas del proyecto, acercando a los participantes el concepto de desastres como fenómeno social, así como explicando como debe entenderse prevención, mitigación y preparación. Como base sirvió el respectivo capítulo del "Manual de trabajo comunitario", entregado ya en la fase de acercamiento.

En el taller se manejó la temática con el lenguaje y ejemplos que consideramos más adecuado y accesible al grupo. Muchas inquietudes surgieron al respecto, ya que el concepto de desastres que prevalecía entre los participantes se relacionaba con la imposibilidad de evitar los mismos ya que estos provendrían de fenómenos naturales no controlables por ellos, tales como terremotos, fuertes lluvias, etc.. Sin embargo, después de una larga discusión al respecto se les transmitió la idea de que los desastres son un problema eminentemente social, derivados de condiciones como la calidad de vida de la población, la cual involucra, naturalmente, seguridad, vivienda adecuada, alimentación, acceso a bienes y servicios, recreación, trabajo, etc.;

introduciéndose a la vez los conceptos de vulnerabilidad y amenaza para determinar en qué medida ellos se articulan dentro de la problemática de los desastres.

En la segunda parte del taller se procedió a aclarar todo lo relacionado con la actividad de la Foto Comunitaria, empezando con una explicación de por qué le denominamos herramienta, ya que el término podía causar confusión entre el grupo, indicándoles que ello obedecía a que era un instrumento útil para la recolección de información sobre la comunidad, la cual posteriormente sería analizada. Es importante resaltar que a los participantes se les hizo ver que esta actividad y todas las que luego se derivarían de ella, eran su total responsabilidad y los logros dependían de su participación constante, y nosotros solamente actuaríamos como conductores-participantes del proceso, respetando sus puntos de vista y las decisiones que fueran tomadas por el grupo.

En lo siguiente se explicó y organizó la primera actividad, que consistía en "La toma de Fotos":

- \* Se dejaba a criterio de ellos, como conocedores de su comunidad y sector/cantón en especial, la decisión de tomar las fotografías en los lugares que fueran considerados importantes dentro de la temática planteada.
- \* La organización interna de qué, cómo y cuándo (dentro de un plazo razonable de 2-3 semanas) realizar la actividad.
- \* La designación de responsabilidades tales como quién o quienes serían responsables en el cuidado y manejo de la(s) cámara(s), supervisión de la actividad, etc.

Luego se entregó a cada uno de los grupos de trabajo (por sectores o cantones) una cámara fotográfica (Pocket Camara 110) con rollo para 24 fotos<sup>1</sup>. En algunos caso se utilizaron casi todos los fotos disponibles, en otros no, pues no se encontraron tantos motivos (ver transcripción de los motivos por comunidades/sectores (cantones), apartado 3.1.4., donde están enumeradas las fotos).

Se persiguió con ello que cada sector (o cantón) fotografiara lugares donde se manifiestan situaciones que implican, según percepción de los participantes, algún tipo de riesgo para sus pobladores. Sin embargo, aunque se puso énfasis en el criterio de "riesgos", la concepción global para la "Toma de Fotos" era fotografiar cualquier situación que ellos consideran como "problema visible", pues en comunidades altamente precarias (vulnerables) y donde existen amenazas reconocidas, cualquier tipo de problema está relacionado en forma directa o indirecta con "riesgos ambientales".

Particularmente necesario se hacía acompañar la actividad de la entrega de un "Instructivo para el uso de la cámara" (adicional a la explicación oral), en el cual se detallaron por escrito y en forma de dibujos, los siguientes aspectos:

- Partes de la cámara.
- Cómo tomar la primera fotografía
- ¿Qué cuidados debemos tener para que salgan buenas fotografías?
- ¿Qué cuidados se debe tener con la cámara para que esta funcione bien?

### 3.1.2. La toma de fotos

La actividad de la "Toma de Fotos" fue responsabilidad de los participantes. Los grupos de participantes en cada una de las comunidades se reunieron, independientemente de la presencia del equipo de investigación, para discutir y establecer cuáles serían las situaciones que consideraban como los más importantes de destacar en las fotos. Para ello se hizo necesario releer la documentación que se les había entregado. Las discusiones se llevaron a cabo primero en reuniones con el pleno de participantes en cada comunidad, y luego individualmente por grupos de trabajo por sector o cantón.

Luego, en cada una de las comunidades, los grupos planificaron un recorrido por los distintos sectores o cantones para identificar los "motivos" que serían tomados en las fotos. Esta identificación de motivos se hizo en base al consenso de los participantes y se tomaron en cuenta distintos criterios derivados del impacto que podía tener determinado aspecto tanto a nivel de sectores (cantones) como de toda la comunidad. Podemos decir que la participación fue democrática en cuanto a esas decisiones en las tres comunidades.

---

<sup>1</sup> La decisión de qué tipo de cámara podría ser más adecuada para la realización de la actividad, estuvo determinada por aspectos de costos (lo cual involucraba compra del equipo, revelado, impresión, copias adicionales, etc.), ya que se hacía necesario optimizar los recursos designados al proyecto por las limitantes que a corto plazo ya veíamos.

Los grupos planificaron también la forma más adecuada de realizar la toma de fotos, y decidieron quién asumiría la responsabilidad en el manejo del equipo:

- En el caso de Santa Isabel se designó dicha responsabilidad en un representante de cada sector (tres sectores en total) quien tendría a su cargo la cámara y sería el responsable, a la vez, de la toma de las fotografías.
- En Nuestra Señora del Carmen se decidió, por consenso del grupo, que la responsabilidad en la realización de la toma de fotos recaería en los participantes jóvenes, seleccionándose uno por cada sector (tres sectores en total).
- En Santa Cruz Chinautla se designó un representante por cada cantón<sup>2</sup>.

Las personas encargadas por grupo en las diferentes comunidades realizaron finalmente la toma de las fotografías, registrándolas al mismo tiempo en un formulario (Listado de Fotografías, ver Anexo), diseñado y entregado por parte del equipo de investigación, para facilitar luego la identificación de los lugares de las tomas y el número de la foto que les correspondía.

Transcurrido el tiempo establecido para la toma de las fotos, el equipo de investigación realizó un recorrido por las comunidades y se recogieron las cámaras con los rollos usados. En esta ocasión, en una reunión informal con los participantes, se estableció la fecha para la próxima reunión de trabajo (dentro de 2 semanas), donde se entregarían las fotos reveladas y se darían los lineamientos para proseguir con la dinámica.

---

<sup>2</sup> De un total de seis cantones, cuatro estuvieron representados en la actividad: Pila Seca, Amatitlancito, Central y Cruz Blanca. Se trata de los cantones cerca del río, los más afectados por los riesgos existentes.

Hay que mencionar, que el equipo de investigación tenía algunas dudas -sobre todo respecto a Chinautla- acerca de los resultados de la toma de las fotografías, ya que por sencillo que fuera el manejo del equipo, prácticamente la totalidad de los participantes (indígenas) no habían manejado antes algún tipo de cámara. Sin embargo, a la hora de revelar los rollos, los resultados fueron sorprendentes, ya que Chinautla fue la comunidad más "exitosa", mientras que en Santa Isabel y Nuestra Señora del Carmen algunas fotografías no salieron.

Revelado el material, en la reunión próxima se entregaron las fotos en cada comunidad, separadas por sectores-cantones, y se hizo una revisión con los grupos de trabajo para determinar las fotos que "no salieron" en base de los "Listados de fotografías". El equipo de investigación adquirió el compromiso de hacer un nuevo recorrido con un representante por sector/cantón en cada comunidad para re-tomar las fotografías faltantes, para evitar contratiempos en la realización de las subsiguientes actividades.

### 3.1.3. Taller de exposición y discusión de motivos

Este taller requería de una actividad preparativa por parte de los grupos de trabajo en cada comunidad, que consistía en llenar para cada foto una ficha que el equipo de investigación diseñó y denominó "Ficha de la Foto Comunitaria" (ver ejemplo en el anexo). Además de un lugar para pegar y clasificar la foto correspondiente (comunidad, sector/cantón, número de foto), las fichas contenían cinco aspectos a desarrollar por parte de los grupos de trabajo:

- Identificación: en el cual se incluía nombre de la comunidad, sector o cantón y fecha en la que se llevó a cabo el llenado de la ficha.
- Nombres de las personas que participaron en el llenado de las fichas.
- Identificación de los motivos según amenaza - vulnerabilidad - otro(s).
- Explicación del motivo de la foto: Aquí se persiguió que los participantes describieran de la manera más precisa posible en qué consistía la foto tomada, es decir, que se transmitiera la idea de la escena y del problema captado. Además, había que ubicar el "motivo" dentro de la comunidad/sector-cantón.
- Observaciones: para anotar cualquier comentario o criterio adicional, relacionados con la actividad o aspectos vinculados con el motivo que se quiso destacar.

Los objetivos que se persiguieron con "La Ficha" fueron:

- Organización de las fotos;
- Estimular a los participantes para reflexionar sobre lo que es riesgo, amenaza y vulnerabilidad;
- Descripción de los motivos (problemas o riesgos) desde la percepción de los participantes;
- Localizar los motivos;
- Preparar la posterior exposición/discusión de los "motivos".

Empero, fue la descripción de los motivos la razón principal de ser de este instrumento, pues aquí se trasladaron las impresiones de los participantes acerca de las diversas escenas tomadas y se constituyó en una aproximación a lo que posteriormente designaríamos como temas-problema que afectan a las distintas comunidades, definiciones básicas para el análisis según causas-efectos.

Aunque ya se discutieron y establecieron "motivos" antes de la Toma de Fotos, esto se hizo a nivel de grupos de trabajo por sectores/cantones en cada comunidad. En el "Taller de exposición y discusión de motivos", cada grupo de trabajo mostró foto por foto al pleno de participantes y equipo de investigación, explicando ampliamente los motivos (= problemas), para poder discutirlos entre todos y determinar si se trata de situaciones (problemas) que afectan a toda la comunidad o solamente a un sector/cantón.

En forma concreta, un representante de cada sector/cantón (que sabe leer) tuvo bajo su responsabilidad exponer los motivos de las fotos del correspondiente grupo de trabajo, y todos los presentes aportaron sus puntos de vista. El equipo de investigación fungió más bien como "observadores", hizo anotaciones sobre cada exposición e intervino solamente en ocasiones, donde valió la pena de profundizar la información sobre algún aspecto o quedaban dudas acerca de un motivo expuesto.

Terminada la exposición y discusión de los motivos para las fotos, se procedió a la discusión sobre "problemas invisibles" en la comunidad, es decir, situaciones que impactan en forma negativa y las cuales no puedan ser captadas en una foto. Esta clase de "problemas" corresponde ante todo a situaciones de vulnerabilidad, vinculadas con la organización, conflictos políticos o entre los vecinos, falta de servicios y apoyo institucional, etc..

Este taller tenía entonces como **objetivos principales:**

- a) "Ordenar" los problemas identificados (motivos de foto) en el sentido arriba mencionado (problemas globales y situaciones específicas, riesgos o vulnerabilidades),
- b) ampliar la información y percepciones que manejan los participantes acerca de los "motivos" a través de definiciones por escrito y la posterior exposición/discusión en el pleno de participantes, e
- c) identificar problemas comunitarios "invisibles."

El procedimiento aplicado en el taller permitió procesos de aprendizaje entre los participantes mismos, así como entre participantes y equipo de investigación, además de fortalecer la comprensión que las comunidades tienen de su realidad y aumentar la conciencia para situaciones de riesgo ambiental.

#### 3.1.4. Transcripción de los "Motivos" de las Fotos

No es posible, incluir al informe una copia de todas las fichas de la "Foto Comunitaria", por falta de espacio y recursos para tantas fotocopias a colores, y como ilustración solamente se agregan ejemplos (ver anexo). En lo siguiente entonces, como producto concreto -además de las fotos mismas-, la transcripción literal de las explicaciones de los motivos para cada foto tomada (=identificación de problemas/riesgos), por sectores/cantones en cada comunidad.

Exponemos aquí en forma completa los "motivos", porque estas descripciones constituyen la información básica para las actividades siguientes. Por otro lado consideramos importante la inclusión de esta información original, pues refleja como perciben y en que forma describen los mismos pobladores los problemas que los afectan.

Hay que tener en mente, cuando se leen estas transcripciones, que gran parte o hasta la mayoría (Chinautla) de los participantes eran analfabetos, otros apenas saben leer o escribir o solamente disponen de una educación primaria incompleta. Además, en el caso específico de Chinautla, con una mayoría de población indígena maya del grupo lingüístico pocomam, el español es la segunda lengua. Las descripciones de los motivos fueron dictados para que algún miembro del grupo de trabajo o un pariente que sabe escribir, los apunta en las "Fichas".

## SANTA CRUZ CHINAUTLA

### Canton Amatitlancito:

#### Foto N°:

#### Descripción del motivo:

1. "la escuela en mal estado. los niños sufren en tiempo de invierno por no tener aulas nuevas y por que el rio a echo mucho perfuisio y poco apoco esta gastando el tereno por la escavacion de arena"
2. "Esta fotografia se a tomado a una vivienda que se a destruido a causa de la extraccion de arena a continuamente y si esto sigue nuestro pueblo será destruida"
3. "Aulas dañadas por la corriente de aguas negras que corre a 50 m de la escuela"
4. "Terrenos hinundados. Esta potografia nos muestra el estado en que se encuentra la tierra en ciertos sectores de esta población. Vemos lo dificultoso para las familias de construir una casa formal ya que el terreno esta agrietado y inseguro para las familias"
5. "Tubería de agua potable que se encuentra en mal estado en las grietas que se a afectada por personas que extraen arena en el rio de aguas negras"
6. "Fotografia tomada en el Canton amatitlancito por este lugar se encuentran muchas grietas que es un peligro para todas las familias que viven en este canton majormente los ninos que cruzan estas calles"
7. "Señora que cruza las aguas contaminadas que vienen en toda la capital esto sucede por las destrucciones de puentes y pueden dañar a sus familias por siertas enfermedades po ejemplo la dearrea, manchas en la piel, o la tuberculosis"
8. "Desechos que pueden contaminar a la comunidad, mayormente a familias que viven a rillas del rio contaminada o produce insecto venenosas"
9. "Destruccion de puente en el año 1965 cuando se entrodujo la primera vez las aguas negras en el municipio, desde ese momento todo fue un desastre para toda la comunidad, muchas familias perdieron sus viviendas esto sucede hasta nuestros dias"
10. "Desechos de ciudad capital que han sido llevados por el rio de aguas negras y que han sido dejados en medio de la población. Esto contribuye a la contaminacion del medio ambiente y pone en peligro las salud de la población. Esto sucede cada vez cuando el rio crece su cause"
11. "vemos las correntadas de agua que la ciudad manda a este pueblo y es una amenaza para los pobladores. Esto sucede en todas las epocas de invierno. Cada años son cuantiosos los daños ecológicos que ocasiona este rio"

12. "una muestra de que extensión abarca el río de aguas negras que cruza esta población y que cada día baja más el nivel de este río y va bajando más las viviendas. Esto nos muestra como se está destruyendo el pueblo con la contribución de los sacadores de arena"
13. "Esta foto nos muestra el estado de muchas personas que viven en las orillas del río. Esta persona observa el estado que se encuentra su hogar y pensando si algún día habrá una solución. Muchas familias cuando observan que sus casas ya están cerca del río tienen que mudarse a otro lado"
14. "Esta foto nos muestra las estructuras de algunos puentes que han sido destruidas por el río. Porque cada año el río avanza más y más y quedan pocos lugares donde se podría construir otros puentes. El panorama nos muestra el estado del terreno en estos días"  
(Observación del equipo de investigación: En la foto aparece también un pozo de aguas estancadas, como hay muchos en la orilla del río. Estas aguas estancadas provocan la proliferación de mosquitos y han habido casos de dengue.)
15. "Reunión de las personas de la comunidad. Desde hace varios años estas muchas personas han tratado de reunirse para que el gobierno les pueda ayudar pero todo ha sido en vano. Los gobiernos nunca han tratado de escuchar los problemas de esta población siempre los sectores poderosos son los más escuchados que las personas de esta comunidad"
16. "Destrucción que ha causado el río llevándose los cerros"
17. "Contaminación que produce el río al acarrear basura con aguas negras. Se ve nylon, pedazos de tela y botes plásticos"

### Captón Central:

- | Foto N°: | Descripción del motivo:                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | "Esta foto nos indica la extracción directa de arena del rio al camión"                                                                                                                                                                                                            |
| 2.       | "playa de donde pasaba el rio antes"                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3.       | "El puente que fue tomado en esta foto corre peligro que se unda porque sacan exesiba arena debajo de este puente"                                                                                                                                                                 |
| 4.       | "todos estos desechos plasticos provienen de la capital por los desagues que desembocan en el rio que crusa por Chinautla"                                                                                                                                                         |
| 5.       | "en esta otra foto señala los muros del puente que se undieron por la sacada de arena y muestra tambien los desechos plasticos que deja el rio al crescer"                                                                                                                         |
| 6.       | "Este campanario se a quebrado siempre por la sacada de arena"                                                                                                                                                                                                                     |
| 7.       | "estos muros se an ido quebrando mas por el rio que crese demaciado y por la extracción de arena"                                                                                                                                                                                  |
| 8.       | "aquí nos muestra esta foto que el rio se esta undiendo mas y todo esta quedando mas alto pe el rio entre mas bajo esta mas peligroso es"                                                                                                                                          |
| 9.       | "en esta foto se be que el rio a bajado mas y tambien la destruccion que a causado en este sitio a causa por la sacada de arena exesiba y que ahora esto es incontrolable"                                                                                                         |
| 10.      | "esta foto nos muestra la parroquia de Chinautla que esta en buen estado pero corre peligro porque el rio esta muy serca que esta a una distancia aproximada de cincuenta metros y si no se llega a controlar la sacada de arena puede que esta parroquia se va a undir"           |
| 11.      | "En esta foto vemos tambien Desechos plasticos que deja ese rio de aguas negras que pasa debajo del puente de amaca que conduce a la escuela y tambien se puede ver todo lo que a bajado el rio por la sacada de arena y si continua asi bajando mas puede que el puente se caiga" |
| 12.      | "Esta foto nos muestra el centro de salud, la escuela y la calle. Este lugar que muestra esta foto corre peligro que se unde porque tambien podemos ver que el ospensario <dispensario> tiene partes quebradas pero esto es a causa de la sacada de arena"                         |
| 13.      | "Estas casas que podemos observar en esta foto la estan todo quebradas y que se esta undiendo mas esta casa situada detras del centro de salud y a lado de la escuela y tambien corre peligro que se unda de una vez"                                                              |
| 14.      | "En esta foto podemos ver todo estos derrumbes que a ocasionado la sacada de arena. En este sitio queda la carretera a la par de donde se ve la tuberia de agua potable"                                                                                                           |

15. "En esta foto se puede ver que el rio pasa debajo de esta casa pero siempre por la extraccion de arena del rio esta casa corre peligro que se unda"
16. "El lugar que muestra esta foto es tan bello el paisaje pero tambien corre peligro que se destrulla por que el rio pasa muy cerca de este lugar y si no se para la sacada de arena seguro que este lugar se va a undir"
17. "En esta foto se puede obsrvar el inicio del nuevo trabajo donde sera la escuela pero tambien queda como a una distancia de 100 metros del rio y del puente"

**Cantón Cruz Blanca:**

**Foto Nº:**

**Descripción del motivo:**

1. "destrucción de un cerro por extracción de la arena del Río"
2. "Esta es una montaña donde pasa la carretera"
3. "aquí pasa una quebrada grande sobre esta un pequeño puente colgante que ai aparecen unos tableros donde pasan varios vecinos que ban a su labores"
4. "esta cruz es la señal la entrada del pueblo que se yama Cruz B.(lanca)"
5. "este es una playa del Río de aguas negras donde juegan unos jobenes que carecen de campo de fut-bol"
6. "esta es el momento donde un joben que buscaba paso sobre el Río de aguas negra y todo el desechable que acarreo el Río"
7. "esta es todo lo que acarrea el Rio de aguas negras que es solo desechables."
8. "este hera donde pasaba el Río anteriormente que a dejado una gran sanja"
9. "estas son piedras que son forradas con nilos que acarrea el Rio"
10. "una vivienda en peligro toda la tierra gretada y undida"
11. "una vivienda destruida y este harbol que esta proxcimo de desplomarce que el Río la esta socabando"
12. "arriba en esta foto una gran cueba y esta una familia con unas casas que tienen Ropa tendida pra que se ceque"
13. "este es un cerro que se esta desplomando por el Rio"
14. "en esta foto vemos que en todos los arboles que pasa un camino de para muchas personas"

15. "todo lo que ca ve aqui lo que acarrea el Río y un camino que bajan muchas perzonas y crusan el Rio de aguas negras"
16. "en esta foto esplica que aria viviendas fuero destruida Río y que la extracción de arena se ve una piedra en medio era donde vivio don Calixto Escalante y su familia y que ahora vive en el KM. 10 canton Cruz Blanca"
17. "esta es una vivienda destruida completamente sin techo sin nada todo la tierra undida"
18. "este era la alcaldía susiliatura <auxiliar> del pueblo que fue destruida y undida por la laba de tierra"
19. "este es un derrumbe que cayo en la oria de la carretera que es de tierra celecta"

**Cantón Pila Seca:**

**Foto N°:**

**Descripción del motivo:**

1. "este es una playa que a dejado el Rio de aguas negras y todo los desechos."
2. "aqui hai una galera grande para sombra del ganado que esta a oria de la carretera que esta pasando un camion"
3. "aqui en esta foto vemos un camión estacionado en frente de su casa oria del camino Real"
4. "esta foto esplica que aquí es una playa con harboles"
5. "estos son arboles sembrados por sus dueños que son pino y otras como el palo de sause que se ve"
6. "esta es una ermosa montaña que tiene el canton pila seca"
7. "en esta foto vemos muchos arboles pero abajo ahi planta de cafe"
8. "este es un lugar que pasa el Río de aguas negras"
9. "en esta foto vemos el Rio de aguas negras se choca contra un serro y que lo esta terminando de derrumbarlo"
10. "esta foto esta endicando como ase las grande escabaciones y que la paya esto es peligroso"
11. "En esta foto vemos que unas personas bajan apie en una carretera nueva que isieron en pocos días para transporte"
12. "bemo la foto como de piedras Rio de las Bacas que tambien es contaminado y arbole a la horia"

13. "la foto Representa que el Río las vacas pasa entre todo el sacatalb y espumaraje de detergente que viene de la capital"
14. "esta foto esplica a la oria de la carretera postiado de alambre y un poste de alumbrado publico que esta en peligro y todo que se ve es de arboles"
15. "en esta foto esplica que pasa el mismo mencionado Rio que cae un derrumbe que es peligro"
16. "en esta foto se ve como cal el Riori de las vaca que tiene un declive y des Borda entodos lados"
17. "esta foto esplica que pasa la misma carretera a la oria se ve unos harboles que ase mucha sombra"

## SANTA ISABEL

### Sector I:

#### Foto N°:

#### Descripción del motivo:

1. "En esta foto podemos observar grandes piedras sueltas lo cual hace correr el riesgo que al caer destruyan algunas viviendas habitables que están por la parte de abajo esto es una amenaza"
2. "En esta foto vemos 3 viviendas las cuales estan en peligro por la elevación que tiene de la tierra o altura que al provocarse un movimiento sismico estas tienden a caerse por lo tanto es un peligro o amenaza"
3. "Podemos observar la inconcencio o incomprensión de los habitantes de arriba hasia los de abajo vemos como toda esta basura, excrementos, desechos y otros hacen daño a la salud de los habitantes de abajo y dañando las de ellos mismos por los malos olores que estos producen esto es un peligro"
4. "Vemos un tubo de aguas negras esto representa peligro en general por el mal olor que las aguas negras despiden provocando enfermedades internas y esto tambien es un peligro en general"
5. "Encontramos encima de una vivienda una cabecera de cama y algunos otros cachibaches esto lo hacen las personas posiblemente por no tirarlo o guardarlos como recuerdo o simplemente por querer tenerlos alli sin ponerse a pensar que al exidarse produce radiactividad que hace que la gente este enferma esto es una amenaza para la salud"
6. "Vemos por la parte de arriba un botadero de basura por la parte de arriba la tiran y por la parte de abajo la reciben sera justo esto para el que la recibe habiendo niños por la parte de abajo la basura y desechos es dañino para la salud de los niños esto es una amenaza para los que habitan la vivienda de abajo"
7. "En esta foto podemos observar un muro de gran altura en el cual los niños corren el riesgo de caerse en su magnitud por lo tanto es un peligro"
8. "Podemos ver parte de una vivienda rodeada de matorrales los cuales por su peso hacen que se desborde la tierra y esto tambien es una amenaza o peligro"
9. "Encontramos una mata de banano esta mata de banano esta arriba de una vivienda y aparte de esto hay un arbol de limon esto representa amenaza para la vivienda de abajo por que razon la tierra no esta capacitada para estos frutos esto es una amenaza o peligro"
10. "En esta foto podemos dar un ejemplo de una persona en peligro por el deslavamiento de los matorrales que por su peso hacen que la tierra se desborde y esto es un peligro o amenaza"

11. "Vemos unos pilares de construcción mal ubicados ya que en la parte de abajo hay viviendas que corren peligro por esto a parte de esto les tiran basura lo cual producen enfermedades lo cual podrian ser contagiosas esto es una amenaza o peligro"
12. "Encontramos una construccion de 3 niveles esta construccion esta mal construida pero esto no le importa al que lo habita por ambición de ganar más terreno sin importarle que abajo tambien hay habitantes esto es un peligro o amenaza para ambos"
13. "Bemos a un niño ignorante bajo un monton de cañas de bambú la caña pesa lo cual en tiempo de lluvia se desliza eso es una amenaza o peligro"
14. "Representa amenaza para los habitantes que vivien alrededor del barranco posiblemente por quie lo ignoran o por nesecidad de vivir en ella"
15. "Podemos observar un tubo en el cual podemos observar que esta remendado a su alrededor tiende a filtrarse excrementos lo cual es una amenaza"

**Sector II:**

**Foto Nº:**

**Descripción del motivo:**

1. "Bemos visto con mucha preocupacion la contaminacion por heces fecales de perros"
2. "en la misma solo se ve gradas pero en ellas corren aguas negras las cuales estan provocando erosion contaminacion por falta de drenajes"
3. "grafica de ladera la cual provoca en los inviernos año con año desmoronamientos los cuales ponen en peligro la vida de seres humanos. arriba vivienda sra. Teresa Velasquez, doña hermina, y Juan Jose"
4. "construcción a orillas de barranco"
5. "representa construccion a orillas de barranco por falta de vivienda sin normas que garantisen el soporte de la misma. Casa señor Rene Sanchez frente a la vivienda sr. Manuel urías"  
(Observación: Peligro por mala condicion de terreno = ladera)
6. "representa peligro para el paso de niños y adultos"
7. "Drenaje a flor de tierra representa contaminación arriba casa sra. Adela Cruz"
8. "representa peligro para toda la comunidad por falta de seguridad (muro contención) y por la erocion de terreno (perdida del camino por la lluvia derrumbe)"
9. "contaminacion por basura provocando mucha mosca la cual redunda en enfermedades gastrointestinales los mas afectados los niños. frente a casa sra. Alejandra Larios"

10. "posible perdida de caminos"
11. "vegetacion no adecuada y erosion"
12. "drenajes a flor de tierra. Contaminación para toda la comunidad"

**Sector III:**

**Foto N°:**

**Descripción del motivo:**

1. "Esta Foto Representa una Amenaza Porque es un lugar donde Pasamos la mayoría cuando Subimos o bajamos Para la colonia y Representa Peligro Tanto Para los Adultos como los niños de la comunidad. Ubicado en lado de iglesia El Camino. Foto tomada Para ver como se ha erosionado la Tierra debajo de la grada"
2. "Esta Foto fué Tomada Para ver un desague A flor de Tierra ya que aveces Flota comida de cerdos que al estar mucho Tiempo sin que la Recojan Despide Malos olores esto Provoca que nos enfermemos Por Tanta Mosca estos desechos los sacan de la casa 11-69 "B" y afectan a la casa 11-69 y a la casa 11-08 como a Todos Los que Pasamos Por el Lugar"
3. "Está Representa una Amenaza Porque las gradas No Estan Ni Pavimentadas sino que solo Piedras Tiene. El Peligro Es Para las Personas que Habitan Ese sector. Tanto Niños como Adultos. Estan ubicadas en las casas 11-53 y 11-75"
4. "Esta muestra el Peligro que tiene la casa con el Numero 10-13 de Jose Luis Palacios. Porque Arriba Pasa El camino que ocupan los del Sector # 02 El Peligro es el Peñasco que Esta en el Aire, Puede derrumbarce sobre el camino y La casa Aveces Juegan Niños Por la Falta de una Area de Recreación"
5. "En Está Foto Representa las dos Faces, Amenaza Porque el Sanitario Está en La orilla y Abajo Hay una casa Vulnerabilidad Porque Por Estar Junto a la casa de Arriba y la de Abajo y Salen Malos Olores Por lo consiguiente Tambien Moscas que causarian Enfermedades. La casa de Abajo la ocupa la señora Carmen Lopez, El baño lo usan Amanda Samayoa Lopez y Fam. Palacios"
6. "Está Representa Vulnerabilidad Por Ser un drenaje A Flor de Tierra donde corre Agua de Personas que Lavan y No Han Hecho Lo Posible Por solucionarlo y Tambien Por la contaminación que Provoca. donde No Tiene drenaje es en la casa de doña Amanda Lopez"
7. "En Esta Presentamos la Amenaza que Tiene La casa de la señora Carmen Lopez, ya que Esta construida en malas condiciones y ALA orilla del BARRANCO EsPoniendo sus vidas, Por no Tener A donde IR A VIVIR Por Falta de Recursos Monetarios"
8. "Esta Representa la construccion de la casa de doña Carmen Lopez, La Foto se Tomo Lado Abajo Ya que Esta sobre Palos y basura que Hay debAjo"

9. "En Esta mostramos La basura que Hay entre la casa de doña Carmen Lopez y La casa de Wualdred Escobar Hay basura y monte que Puede Provocar Derrumbes y Porque estan en la orrilla del barranco"
10. "Esta Foto Muestra que la Falta de Vivienda Las Personas Tengan que construir donde Puedan Tal el caso del señor Fredy Morales que construyo en el barranco y su casa Esta Rodeada de basura"
11. "Nos muestra que tienen Amenaza Las casas de la Señora Carmen Morales y Fredy Morales Por un deslave de tierra vulnerables a Toda situación"

## NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

### Sector I:

#### Foto N°:

#### Descripción del motivo:

1. "Por contaminación ambiental y caminamiento, observamos que hay irresponsabilidad, de los dueños de los perros y falta de voluntad de colaboración para la higiene de nuestros en nuestro sector (como se puede observar en la fotografía los excrementos de perro)"
2. "Esta fotografía fue tomada porque vimos que es un peligro el deslissamiento de tierra con las aguas de lluvia, y no contamos con devida canalización de aguas lluviosas para evitar estos derrumbes"
3. "Es un peligro para los habitantes para el lote # 6 es un paredon de tierra que restido de semento deslisante y como podemos observar en la foto no tiene patio ni camino con el cual pueda contar, lo cual es un peligro para la anciana que corre constantemente"
4. "porque es un peligro para los habitantes del lote # 1 al igual que es un problema serio para las propios personas habitantes de la cual lo habitan. Sugerimos un muro de contencion el cual veneficiaría a todos los vecinos"
5. "porque estas tienden a que los vecinos puedan caerse o tiendan a golpearse por su altura e incluso estan muy mal elaboradas por el cual corremos peligro. Deseariamos que se nos reconstruyeran por nuestro bienestar" (Observación: Se refiere a las gradas del encaminamiento)
6. "es un gran peligro por el cual se reproducen los sancudos, mal jolor o contaminación para los vecinos y lo peor que son los niños a los que mas afecta por la contminacion del ambiente causa de la basura. y esto se lleva a cabo por la mala colaboración de los vecinos para que esto no se lleve a cabo"
7. "pues nos gustaria que se nos puciera tuberia para que se esta agua tubiera pordonde correr y evitarnos estos malos olores y peligros"
8. "porque es un peligro para la señora y sus hijos que habitan en ese lote por el cual ella no cuenta con recursos económicos para elaborar un muro o algo para lo cual pueda avitar los derrumbes de su casa.
9. "Este es un lote que corre el mismo peligro que el lote 11 u 13 porque se encuentra en las mismas condiciones de terreno por lo cual nos gustaría relleno o muro para evitar estos derrumbes"

## Sector II:

Foto N°:

Descripción del motivo:

1. "Que los niños agarren alambres de luz o que los puedan pasar jalando con algun palo ya que es camino donde pasan dichos alambres"
2. "alambres muy juntos asta 7 alambres peligro queaga corto circuito entre ellos mismo"
3. "Pared que se esta rajando dela casa del señor marian Lux y afecta al señor Aurelio martinez que se caiga dicha pared"
4. "Se lava por caída de agua de lluvia entre los lotes 37-35-33 la tierra se queda en el aire la casa"
5. "muro que hace falta serca del lot 40 arriba del sr. Francisco Donis, para doña Irma de Estrada"
6. "Un basurero que está cerca de las casas sector 1 entre don Alejandro y Doña Estela"

## Sector III:

Foto N°:

Descripción del motivo:

1. "Este muro se esta caendo y amenaza ala familia que vive abajo. Si el muro esta caido hay gretacion de camino"
2. "La foto presentada aquí nos indica y nos da la impresión de que ademas de contaminar el ambiente, también daña a los habitantes por la salud. Como podemos observar alla nos damos cuenta que es esta las personas botan basura en lugar en los cuales pasan aguas negras y pueden formar una especie de pantano"
3. "sanjon corediso de aguas negras que afecta, y contaminación al ambiente y acausas de las aguas negras salen olores muy desagradables y observamos que es un levantamiento de tierra"
4. "la foto que aqui presentamos trata sobre aguas negras que caen en el sanjón y son de las colonias de arriba"
5. "grietación de gradas y Lavamiento de camino"
6. "...es amenaza porque las casas estan a orillas del barranco y hay amenaza de que se puedan caer por el deslizamiento de tierra"
7. "por falta de muros y aflojamiento de tierra y que hay barias personas que se quedaron sin el muro, cuando es epoca de lluvias se derrumba la tierra"

8. "Es el drenaje que metieron en el barranco de las fabricas y el de lomas de pamplona (Area Residencial al otro lado del barranco), hace una gran contaminacion ambiental"
9. "La casa de don Victor no tiene malla o algo para que separe el sanjon y esta afectando, porque como el tiene niños se pueden ira al barranco"
10. "Alizamiento de tierra, la humedad llama sancudos y otros insectos más"
11. "Hay areas acercamiento de nuestra colonia que la usan de basurero que dichas personas la ocupan, contaminacion al bien de la salud de dicho sector"
12. "Las aguas que corren de las fabricas afectan nuestra comunidad, tal como las de arriba y las aguas negras se emposas y contraen sancudos. Esas aguas afectan a varias comunidades"

### **3.2. Fase de Profundización**

En esta fase se trató de profundizar la información obtenida a través de la toma de fotos y determinación de sus motivos.

En forma concreta, se trataba primero de ordenar y sistematizar los problemas identificados anteriormente, para analizarlos luego respecto a causas generadores y repercusiones (efectos) que tienen en las comunidades, además de identificar y localizar en forma específica las situaciones de riesgo. Para tales fines se planearon las siguientes actividades:

- Un Taller de Análisis según causas-efectos, y
- Un Taller para la elaboración de Mapas de Riesgo.

#### **3.2.1. Taller de Análisis de Problemas según Causas-Efectos**

El objetivo primordial de esta actividad consistía en analizar el "porque" de los problemas existentes, y "como" se expresan o impactan en la comunidad, siempre desde la perspectiva de los participantes.

Previo a la realización del taller, el equipo de investigación tuvo que evaluar y organizar la información encontrada a través de las "Fichas de la Foto Comunitaria" y las anotaciones que se hicieron durante la exposición y discusión de los "Motivos de la Foto", así como del posterior planteamiento de "problemas invisibles".

Primero se "limpió" la información, es decir, se eliminaron las repeticiones de "motivos", pues en muchos casos coincidían los problemas planteados para los diferentes sectores/cantones. Esto nos condujo a la definición de situaciones problemáticas globales dentro de cada comunidad, pero sin descuidar eventuales situaciones específicas que solamente afectan a un sector/cantón.

El siguiente paso fue el más difícil y provocó largas discusiones dentro del equipo de investigación: ¿como encontrar una sistematización y organización adecuada de los "problemas" para que sirva como base para el análisis de causas-efectos?.

El problema consistía en la complejidad de los problemas identificados y las múltiples interrelaciones existentes entre ellos. Es decir, en la realidad no existen situaciones separadas con vínculo único de causa(s) - problema - efecto(s), sino complejos enlaces donde el o varios efectos de un problema constituyen la causa para otro u otros, etc. Así, por ejemplo, hemos tratado de ordenar los problemas de tal forma, que será posible desarrollar "líneas de causas-efectos" o una clase de "árbol" con diferentes ramas, pero en un ejercicio entre los miembros del equipo de investigación resultó bastante complicado, y había poca probabilidad de que sea manejable en el taller y tangible para los grupos de participantes.

Finalmente se tomó la decisión de presentar los problemas en forma separada, para identificar para cada uno los causas y efectos, y abordar en discusiones con los participantes las interrelaciones que existen entre un problema y otro(s), para que detectan y comprenden ellos la complejidad de su situación comunitaria y sobre que causa(s) hay que actuar principalmente para poder enfrentar los efectos finales.

Así, por ejemplo, aparece la "Erosión" como un problema y "Derrumbes" como otro -aunque existe una estrecha interrelación causa-efecto entre ambos fenómenos-, siempre y cuando los participantes identificaron en los motivos de la "Foto" los dos como problemas en forma separada. En otra comunidad se identificaron, por ejemplo, solamente los "Derrumbes" como problema, pues la "Erosión" no apareció como motivo para una foto, y quedó abierto si los participantes identifiquen en el taller la "Erosión" como una de las causas para los "Derrumbes". Si esto no fue el caso, y el equipo de investigación había identificado en sus recorridos por la comunidad procesos de erosión como una causa para "derrumbes", nos vimos obligados de "guiar" los participantes para que "detecten" la erosión como una causa.

La posterior discusión dentro del equipo de investigación giró entonces alrededor de la definición de los "problemas centrales" para el taller. Había la alternativa de basarse en cualquier problema puntual mencionado en los "motivos", o sintetizar estas menciones si se refieren al mismo "tema". Es decir, se puede partir de cada uno de los problemas mencionados, como, por ejemplo: "mala construcción en las viviendas", "ubicación de vivienda en lugar no adecuado", "peligro de que se cae la vivienda", "hacinamiento en las viviendas", "lotes muy pequeños", etc., o se pone simplemente "vivienda" como tema-problema central.

El equipo de investigación adaptó finalmente esta última opción, por razones de tiempo disponible para el Taller en cada comunidad (dos reuniones de 2-3 horas cada una), y para evitar mucha repetición de causas o efectos. Por otro lado, a través de esta "globalización" de problemas quizás se perdieron indicaciones valiosas para situaciones específicas de riesgo, y sobre la relación directa entre causa-efectos en cada caso. Como se puede observar en los esquemas resultantes del Taller (ver siguiente apartado), de esta manera salieron alrededor de los problemas simples listados de causas y efectos, sin establecer si existen relaciones entre todas las causas y efectos, o existen causas que provocan efectos específicos.

Recomendamos para futuras aplicaciones de esta herramienta la definición de problemas centrales, pues mostraron su utilidad en el Taller, pero con un

paso más en el análisis de causas-efectos: ordenar con los participantes las causas establecidas según cada efecto.

Finalmente se definieron por parte del equipo de investigación para cada comunidad entre 12 y 14 temas-problemas. Los llamamos así, porque no se partió de la formulación del problema, sino de un "tema", como por ejemplo "Vivienda", "Organización", "Muros", "Drenajes", leyéndolo como "El problema de la vivienda", "El problema de la organización", etc.

Estas "pre-definiciones" nuestras fueron sometidas luego a discusión en cada comunidad, y en términos generales fueron aceptadas por los participantes; algunas observaciones y aportes fueron hechos por los grupos y se hicieron los cambios que se consideraron necesarios. Así, por ejemplo, se insistió en dos casos, formular el problema no como "tema", sino en forma concreta como "Falta de áreas recreativas" (Santa Isabel) y "Pérdida de bienes comunales" (Chinautla).

En lo siguiente presentamos los "temas-problemas" definidos finalmente entre equipo de investigación y grupos de participantes:

<b>SANTA ISABEL</b>	<b>NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN</b>	<b>SANTA CRUZ CHINAUTLA</b>
Basura	Basura	Basura
Derrumbes	Derrumbes	Derrumbes
Drenajes	Drenajes	Drenajes
Organización	Organización	Organización
Encaminamientos	Encaminamientos	
Muros	Muros	Áreas recreativas
Viviendas	Viviendas	Carretera
Perros	Perros	Grietas
Conflictos arriba-abajo	Conflictos arriba-abajo	Hundimientos
		Río
Aguas negras	Erosión	Puentes
Falta áreas recreativas	Barranco	Pérdida de bienes comunales
		Conflictos políticos
Crianza de animales	Cables de energía	
Pantano	Salón comunal	
Vegetación	Alcoholismo	

Llama la atención, que en las tres comunidades existen problemas con la basura, por derrumbes, con los drenajes y con la organización. Santa Isabel y Nuestra Señora del Carmen, además, tienen en común problemas con los encaminamientos, muros (de contención), viviendas, perros, y por conflictos entre vecinos que viven "arriba" en la ladera del barranco y los que viven "abajo".

En el taller se usaron pliegos de cartulina para el análisis de los temas-problema: en el centro de cada uno se ubicó un tema-problema, al lado izquierdo se anotaron durante la actividad las causas y al lado derecho los efectos, con diferentes colores. El contenido de cada cartulina se transcribió luego por el equipo de investigación para el documento del "Autodiagnóstico".

Aunque no fue difícil para los participantes entender el principio de establecer causas y efectos para cada tema-problema, el cual se explicó al inicio del taller, fue más fácil de animar la discusión con preguntas como "por que existen problemas con la vivienda, los muros, la basura, ..." y "como se expresan estos problemas", clasificando luego en forma conjunta las respuestas según "causa" o "efecto".

El producto principal que se ha obtenido con este taller consistió en una visión mas detallada, precisa, profunda e internalizada respecto a la problemática comunitaria y los riesgos existentes, desde la perspectiva de los pobladores. En esta fase del proceso se logró, a la vez, que los participantes se informen, analicen, discutan, aprueben o rechacen, lo que es determinante o no en la causalidad y las repercusiones de los problemas. Esa actividad aportó un cúmulo de elementos que en buena medida contribuyeron a mejorar cualitativamente los contenidos logrados hasta entonces y brindaron una panorámica más clara de la problemática comunitaria.

Con más tiempo disponible, se puede profundizar o ampliar este análisis participativo, según aspectos de interés específico, como por ejemplo las situaciones que implican un alto riesgo, establecer líneas de causalidades para cada efecto, diferenciar entre causas internas o externas, ect.

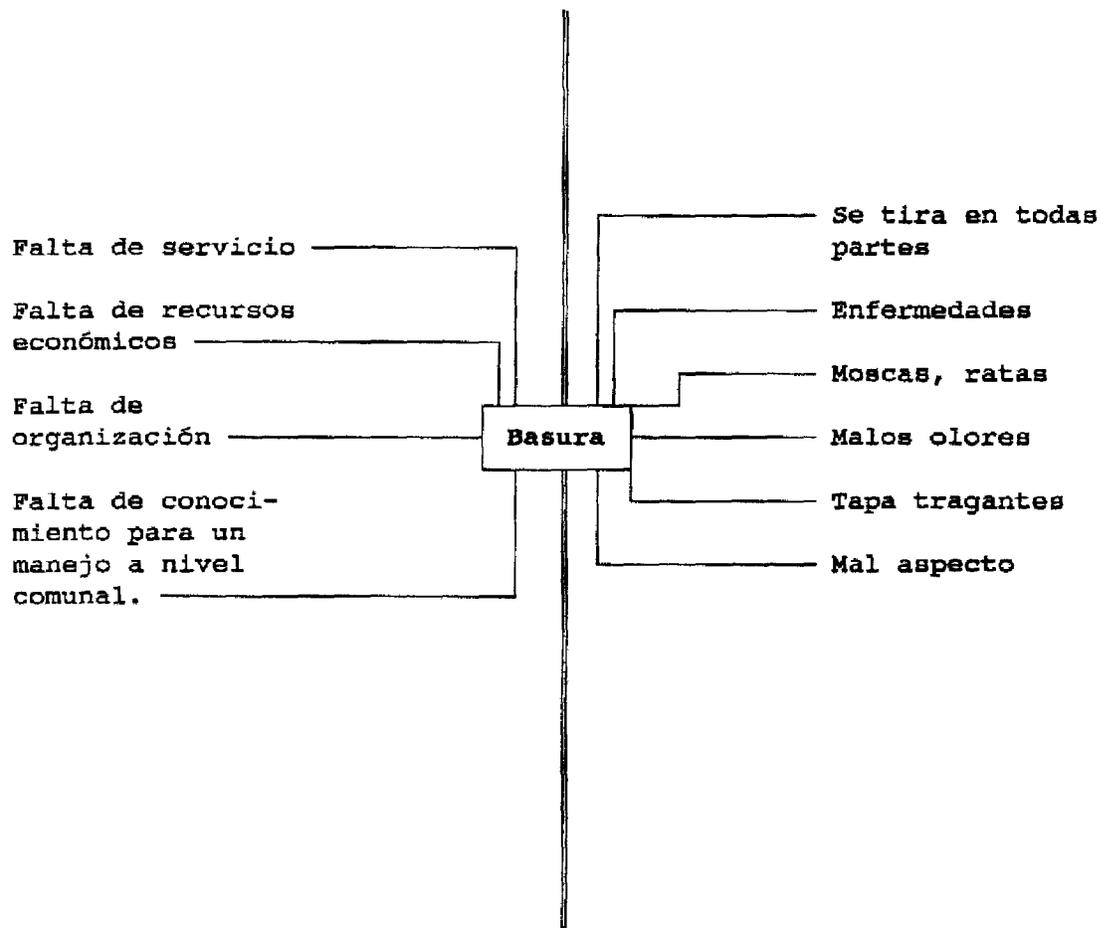
### **3.2.2. El resultado: Esquemas de causas-efectos para problemas centrales**

En lo siguiente presentamos, como resultado concreto, la transcripción de las cartulinas que se usaron en el taller para anotar las esquemas de causas-efectos para los temas-problemas en cada comunidad. Los "resúmenes" en forma descriptiva al pie de cada esquema se desarrollaron por parte del responsable del equipo de investigación para la elaboración de los documentos finales del "Autodiagnóstico", que se entregaron en cada comunidad. Lamentablemente, por falta de tiempo durante y al finalizar el trabajo en las comunidades, ya no fue posible desarrollar estos "resúmenes" entre todos los miembros del equipo, pues fue una buena oportunidad para evaluar cada esquema e introducir reflexiones, indicaciones o criterios, también como producto de las discusiones durante el taller, que tratan de ampliar/profundizar un poquito más la información apuntada en forma de listados.

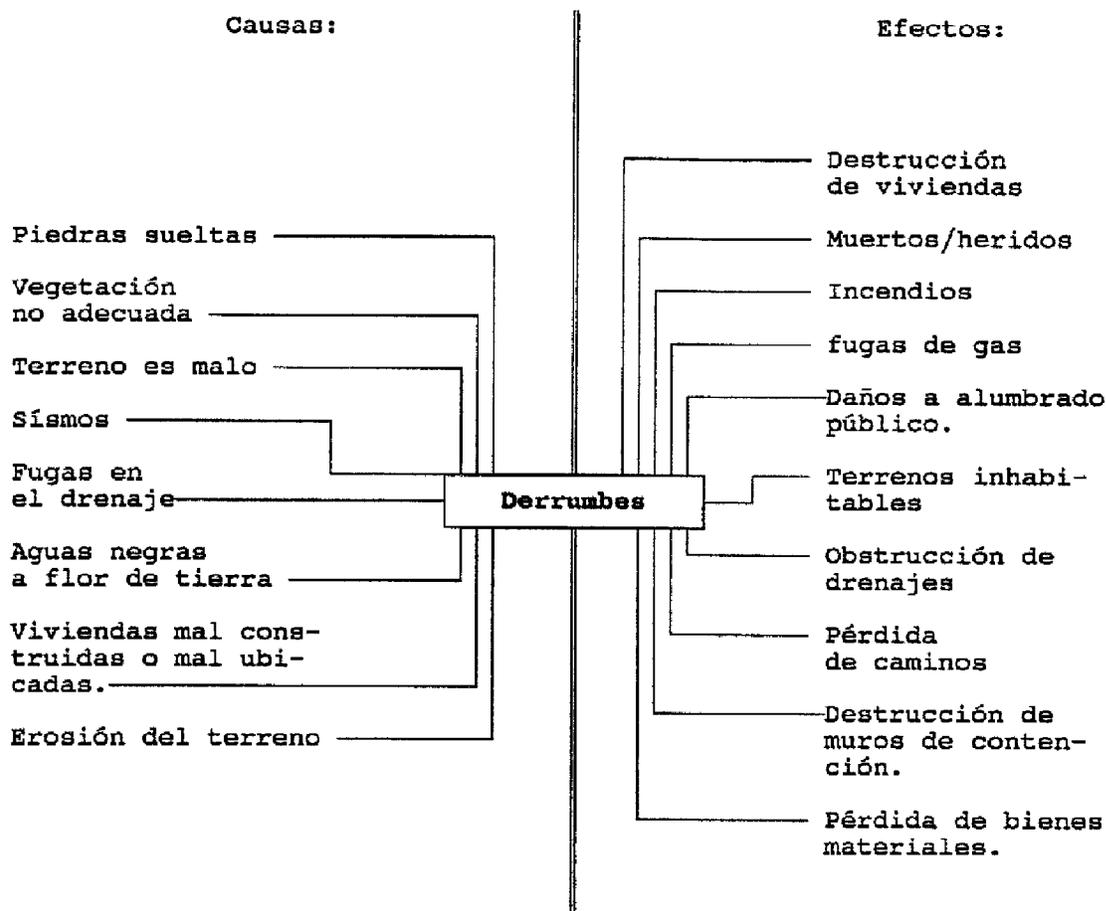
# SANTA ISABEL

Taller: Causas - Efectos.

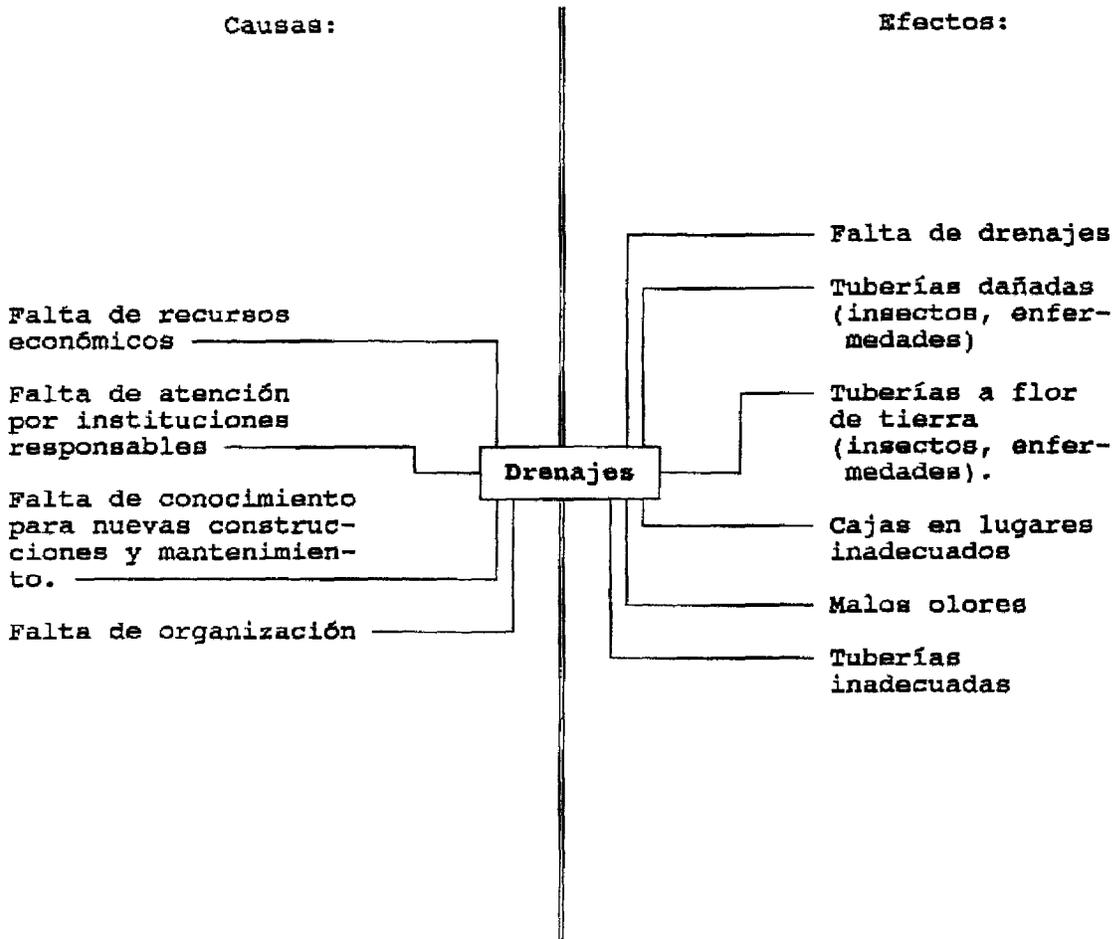
Santa Isabel - Esquema 1



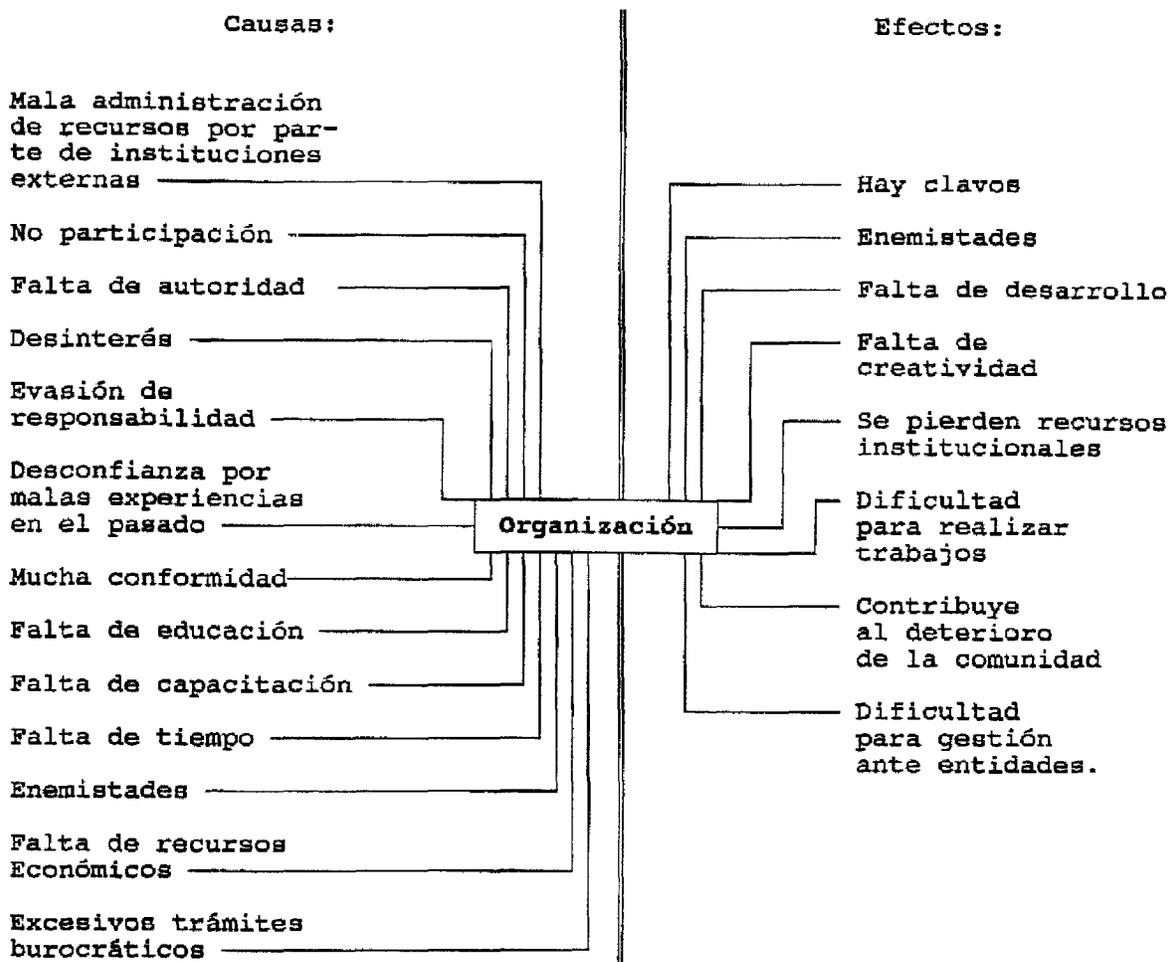
El problema de la basura salta a la vista en Santa Isabel, la falta de servicio municipal, la falta de recursos económicos para pagar servicio privado, la falta de organización vecinal que se auna con la falta de conocimiento para un manejo a nivel comunal contribuye a que se den efectos negativos para los pobladores como que se tire en todas partes, que hayan malos olores y proliferación de moscas y ratas, lo cual produce enfermedades; también provoca una vista no agradable e incide en taponamiento de los tragantes.



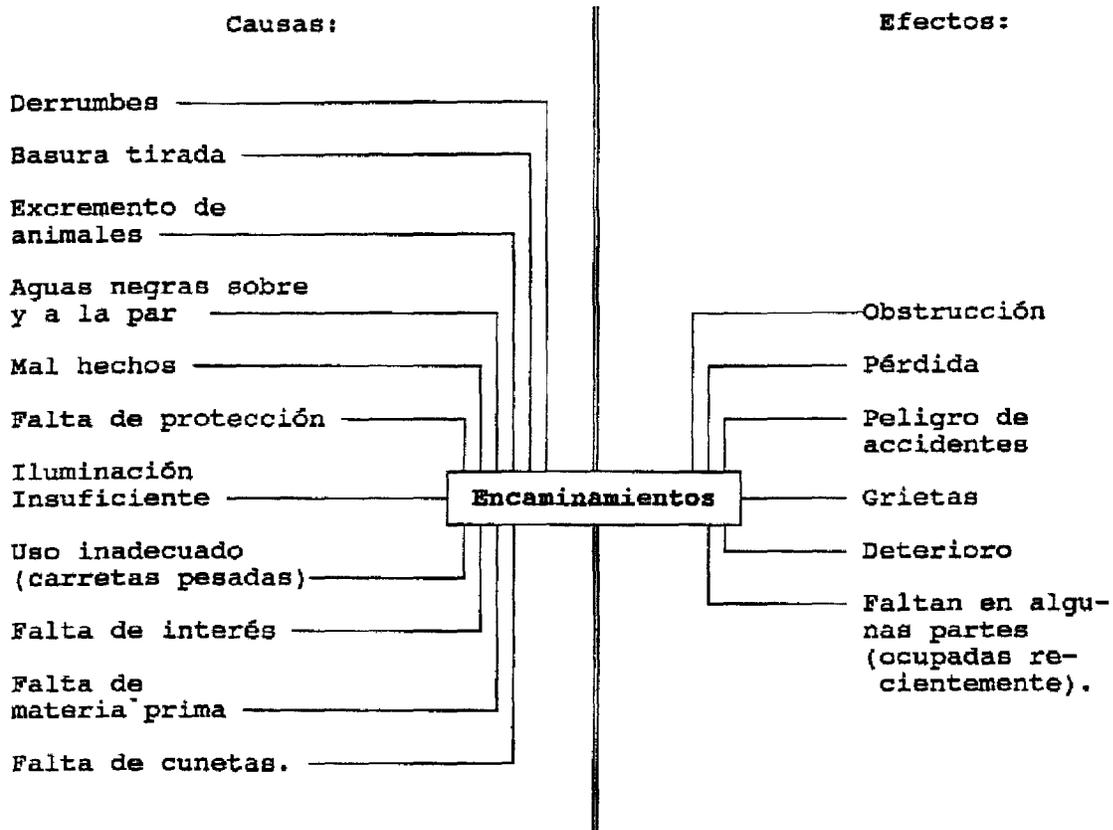
En muchas partes de la colonia se han observado derrumbes, estos han sido producto del mal terreno, la erosión del mismo, muchas piedras sueltas, los sismos, fuga en los drenajes (aguas negras a flor de tierra), vegetación no adecuada y viviendas mal construidas y/o ubicadas. Los efectos inmediatos de esto han sido destrucción de viviendas con muertos y heridos, terrenos inhabitables, pérdida de caminos, destrucción de muros de contención, pérdida de bienes materiales, daños al alumbrado eléctrico, etc.



El problema de los drenajes consiste en la falta de estos en algunas áreas, que exista tubería dañada y no se pueda reparar (lo que provoca malos olores, atrae insectos y provoca enfermedades), que muchos tubos estén a flor de tierra, que las tuberías son inadecuadas y que las cajas se hayan construido en lugares inconvenientes. Como causas para esta situación se mencionaron la falta de recursos económicos propios, la falta de atención institucional, la falta de conocimiento para hacer nuevas conexiones y dar mantenimiento y la falta de organización.



Cuando la organización es deficiente en una comunidad esta es muy vulnerable. En Santa Isabel hay muchos problemas a nivel de organización por muchas causas, dentro de estas se destacan la no participación de los vecinos, el desinterés en los problemas de la comunidad, desconfianza por malas experiencias con anteriores comités, la falta de tiempo de los vecinos, la falta de capacitación en asuntos administrativos, los excesivos trámites burocráticos para inscribir los comités, etc.; esto incide en aspectos como falta de desarrollo comunitario, pérdida de recursos institucionales, grandes dificultades para realizar trabajos, el deterioro gradual de la comunidad y muchos problemas para realizar gestiones ante entidades.



Muchos aspectos giran en torno a los encaminamientos, de estos destacan los pequeños derrumbes, aguas negras sobre y a la par de ellos, están mal hechos, hay falta de protección en las orillas, la iluminación es insuficiente, faltan cunetas, hay basura tirada por todas partes, hay excremento de animales sobre ellos, hay falta de interés para cuidarlos y de materia prima para ello, se hace uso inadecuado de los mismos (pasan carretas muy pesadas que los deterioran); todo ello tiene como efectos inmediatos la obstrucción, las grietas, el deterioro y en casos más graves la pérdida de algunos tramos, el peligro de accidentes y que en áreas recientemente ocupadas los encaminamientos no se puedan construir formalmente.