INTRODUCCION

La presente guía metodológica ha sido preparada por el Programa de Preparativos de Salud para Situaciones de Desastre, con el propósito de capacitar a los agentes educativos de los sistemas de salud de los países de la Región, sobre los criterios y procedimientos para una adecuada utilización de los materiales audiovisuales publicados por el Programa, para información técnica y educación del personal de salud de los diferentes niveles de atención, incluyendo voluntarios y grupos organizados de la comunidad.

La guía constituye un instrumento técnico práctico que describe y caracteriza cada uno de los prototipos de materiales, así como los procedimientos básicos para su adecuada utilización.

Los materiales educativos del Programa constituyen los instrumentos más importantes en el proceso educacional, para el fomento de los cambios en el conocimiento y el desarrollo de actitudes y comportamientos preventivos de los individuos ante situaciones de desastre.

El análisis metodológico de la guía incluye los diferentes prototipos de materiales que se han desarrollado en el Programa, en especial materiales impresos, transparencias, diapositivas, películas, documentales en videocasete y ejercicios de simulación.

De la adecuada utilización de dichos recursos dependerá, en gran medida, la eficacia del mensaje y el logro de los objetivos educacionales que desean alcanzar.

OBJETIVOS DE LA GUIA METODOLOGICA

Como resultado del estudio y aplicación de la guía cada participante será capaz de:

1- Conocer el marco de referencia teórico y operativo específico del uso de los recursos audiovisuales.

2- Analizar el contenido y las características de diferentes prototipos de materiales educativos que se utilizan en el Programa de Preparativos de Salud para Situaciones de Desastre.

3- Reconocer y aplicar los principios y procedimientos técnicos necesarios para una mejor utilización de los recursos audiovisuales del Programa.

1. MARCO DE REFERENCIA

El principio fundamental de esta guía es que los materiales educativos son instrumentos complementarios indispensables en el programa integral de preparativos de salud para situaciones de desastre. No son fines en sí mismos, sino medios importantes para promover la adopción de los comportamientos preventivos deseables de los individuos en situaciones de emergencia.

En el proceso educacional de la salud, el actor principal es el propio individuo, destinatario, objeto y sujeto del acto educativo. Los agentes educativos de los programas de salud, son elementos facilitadores de dicho proceso, que utilizan las ayudas audiovisuales como valiosos recursos que contribuyen a mejorar la calidad de la comunicación humana y favorecen el aprendizaje.

Los usos creativos de los diversos medios audiovisuales aumentan la probabilidad de que los destinatarios del Programa aprendan más, retengan por más tiempo los conocimientos adquiridos y ejecuten mejor las destrezas o habilidades que se pretende formar en ellos.

El uso adecuado de los medios audiovisuales debe estar relacionado con el enfoque sistémico del proceso de enseñanza-aprendizaje, cuyo principio se establece a partir de la formulación de los objetivos educativos.

En el proceso de planificación sistémica del proceso de enseñanza-aprendizaje en salud, los siguientes pueden ser los pasos para un desarrollo integral del programa educativo:

- **Formulación de objetivos:**

  Conocimientos, actitudes destrezas que se desean fomentar en la población destinataria del programa.

- **Determinación de contenidos:**

  Conceptos, principios y procedimientos que constituyen el tema o área de aprendizaje específico de salud.

- **Selección de experiencias de enseñanza-aprendizaje:**

  Metodologías o características operativas del aprendizaje que realizan los educandos o destinatarios del programa.

- **Selección del ambiente físico:**

  Condiciones físicas en que se desarrollan las experiencias de enseñanza-aprendizaje.

- **Selección de los materiales y equipo:**

  Ayudas audiovisuales y equipo adecuados.

- **Ejecución del acto educativo:**

  Desarrollo de las experiencias de enseñanza-aprendizaje.

- **Desarrollo del proceso de evaluación:**

  Verificación del grado de alcance de los objetivos propuestos.

- **Desarrollo de mecanismos de retroinformación:**

  Información de doble vía sobre procedimientos, resultados y verificación de ajustes o correcciones en el proceso.

2. PRINCIPIOS GENERALES PARA LA UTILIZACION DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

A continuación se indican algunos de los más importantes principios que pueden servir de guía para orientar el uso óptimo de los recursos audiovisuales:

- Las ayudas audiovisuales son medios que favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- No existe un solo medio que sea óptimo para alcanzar todos los objetivos.

- El uso de los medios debe estar relacionado con los objetivos educativos.

- Los usuarios de los medios deben estar familiarizados con el contenido del mensaje.

- Los medios deben ser adecuados a las capacidades de los destinatarios.

- Los medios deben seleccionarse con criterio objetivo y no sobre la base de preferencias personales.

- Las condiciones del ambiente físico en donde se aplican los medios afectan de manera significativa los resultados.

- El uso de diferentes medios para reforzar un mismo aprendizaje hace más eficaz el proceso educativo.

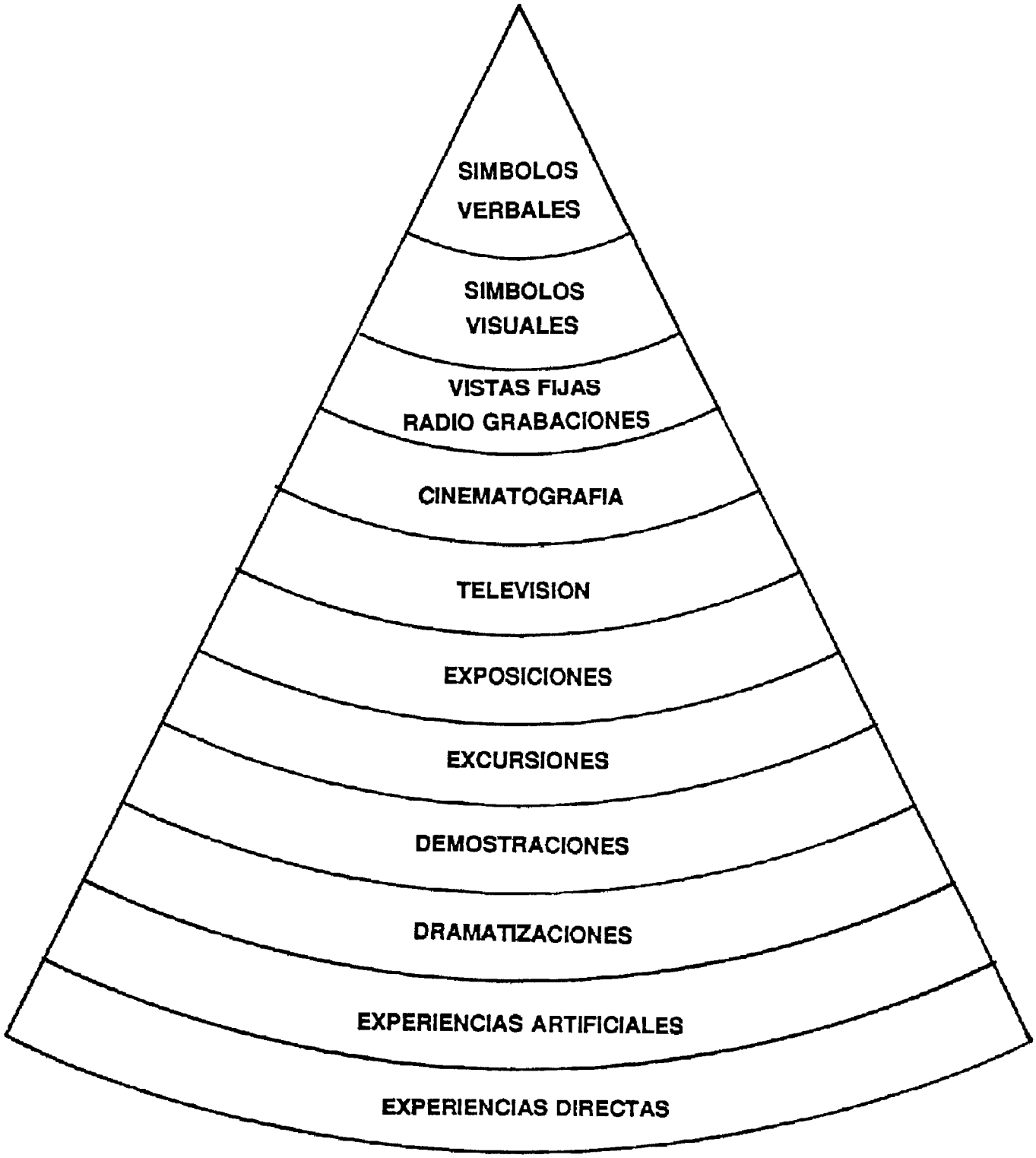
- Hay que tomar en cuenta las experiencias, preferencias y estilos de aprendizaje de los destinatarios.

- Los medios deben respetar en todo momento las creencias y las costumbres de los destinatarios que favorecen la salud.

- Las sensaciones visuales y auditivas constituyen en conjunto más del 85% de la capacidad del ser humano para percibir los estímulos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

- La eficacia de las ayudas audiovisuales en el desarrollo del aprendizaje, está determinada por su grado de relación con las experiencias directas del individuo (ver y analizar el "Cono de la experiencia de Dale").

ESQUEMA No. 1
El Cono de la Experiencia *



* Dale. Métodos de Enseñanza Audiovisual
Edit. Reverté, México, D.F. 1966

3. EL ABC DE LOS DESTINATARIOS DEL PROGRAMA

Los destinatarios del Programa de Preparativos de Salud para Situaciones de Desastre se pueden caracterizar según su función principal dentro de la estructura organizativa y operativa de las instituciones públicas y su entorno social. Básicamente se identifican cinco niveles con la siguiente descripción técnica: (ver esquema No. 2).

Nivel No. 1. Dirección política.

Está constituido por los directores y el cuerpo gerencial de las instituciones nacionales.

A. Objetivo.

Que reconozcan la importancia del Programa de Preparativos de Salud para Situaciones de Desastre y formulen políticas nacionales e institucionales para el desarrollo de las acciones organizativas.

B. Estrategia metodológica.

Combinación de entrevistas y reuniones técnicas para explicar el problema y divulgar las características, objetivos, metas y alcances del Programa.

C. Recursos audiovisuales.

Todos aquellos instrumentos (informes técnicos y ayudas audiovisuales) que representen las situaciones de riesgo de desastres y describan la magnitud y gravedad de las catástrofes así como los aspectos organizativos y operativos del sistema institucional y comunitario.

Nivel No. 2. Dirección Técnica.

Está constituido por administradores y coordinadores técnicos de unidades normativas de las instituciones.

A. Objetivo.

Que conozcan los aspectos organizativos y operativos de un programa nacional de preparativos para situaciones de desastre y formulen un plan operativo integrado para el desarrollo de las principales acciones.

B. Estrategia metodológica.

Combinación de diferentes modalidades de información y de capacitación técnica sobre aspectos organizativos y funcionales del programa (reuniones técnicas, seminarios, talleres).

C. Recursos audiovisuales.

Todos aquellos medios impresos y audiovisuales que contengan descripción de sistemas de organización y normas técnicas para la operación del programa.

Nivel No. 3. Nivel de coordinación regional.

Constituido por integrantes de los equipos de trabajo que operan en el nivel regional con funciones de coordinación y supervisión técnica de los niveles operativos del sistema institucional.

A. Objetivo.

Que conozcan los aspectos organizativos y funcionales de un programa de servicios de salud para situaciones de emergencia y coordinen las actividades de capacitación, formulación y aplicación práctica de un plan operativo para su región.

B. Estrategia metodológica.

Combinación de modalidades de capacitación y educación permanente sobre aspectos técnicos y operativos del programa (seminarios, conferencias, publicaciones y discusión de manuales de normas técnicas

C. Recursos audiovisuales.

Medios impresos, juegos de diapositivas, transparencias sonovisos, libros-casetes y manuales de normas técnicas para la organización y coordinación del programa.

Nivel No. 4. Nivel operativo local.

Constituido por todos los miembros de los equipos de trabajo de las instituciones cuya función principal es la de atender la demanda de los servicios públicos en la comunidad.

A. Objetivo.

Conocer el proceso de organización y operación del programa de preparativos de salud para situaciones de desastre y participar activamente en las actividades de educación e información para grupos organizados de la comunidad.

B. Estrategia metodológica.

Combinación de modalidades educativas de capacitación en los propios lugares de trabajo (conferencias, estudios de casos, ejercicios técnicos, experiencias de autoaprendizaje).

C. Recursos audiovisuales.

Materiales audiovisuales que propicien la autocapacitación en servicio (Libro-casetes, series de diapositivas, manuales de auto-instrucción, sonovisos, videocasetes, entre otros).

Nivel No. 5. Nivel comunitario.

Constituido por individuos, familias y grupos organizados hacia los cuales está dirigido el programa de información y educación pública sobre los preparativos de salud para situaciones de emergencia

A. Objetivo.

Que los individuos, familias y grupos organizados de la comunidad sean capaces de conocer y aplicar las medidas de prevención de salud y participar activamente en los preparativos para atender las situaciones de desastre.

B. Estrategia Metodológica.

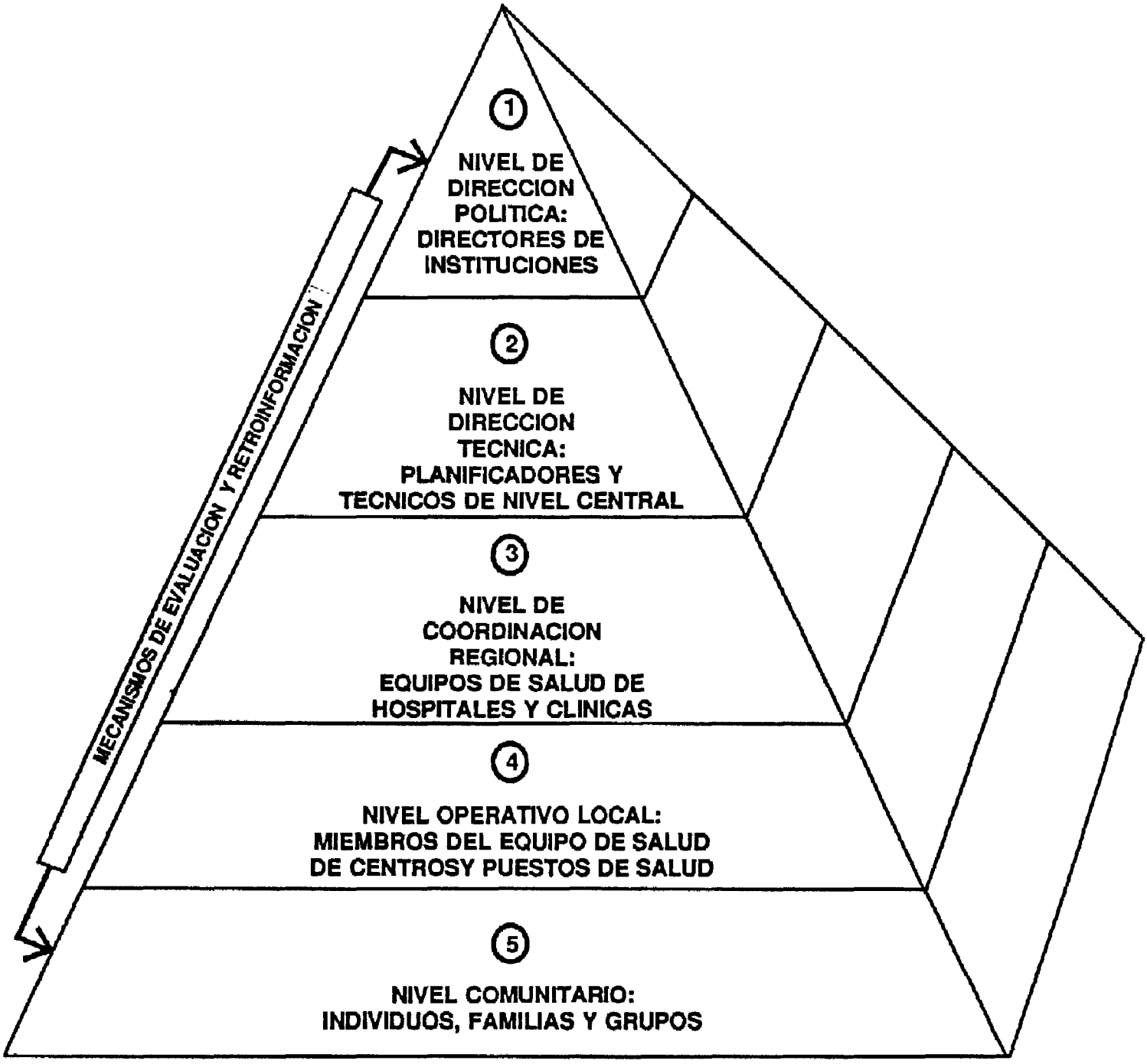
Combinación de modalidades de educación a grupos familiares y comunitarios y ejecución de ejercicios de simulación con grupos organizados.

C. Recursos audiovisuales.

Paquete instruccional formado por carteles, afiches, folletos ilustrados, sonovisos, programas de radio y de televisión y laminarios gráficos para educación domiciliaria.

EQUEMA No. 2

Destinatarios del proceso educativo según niveles de organización



DISEÑO: G. Mejía

4. PLANIFICACION DEL USO DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS

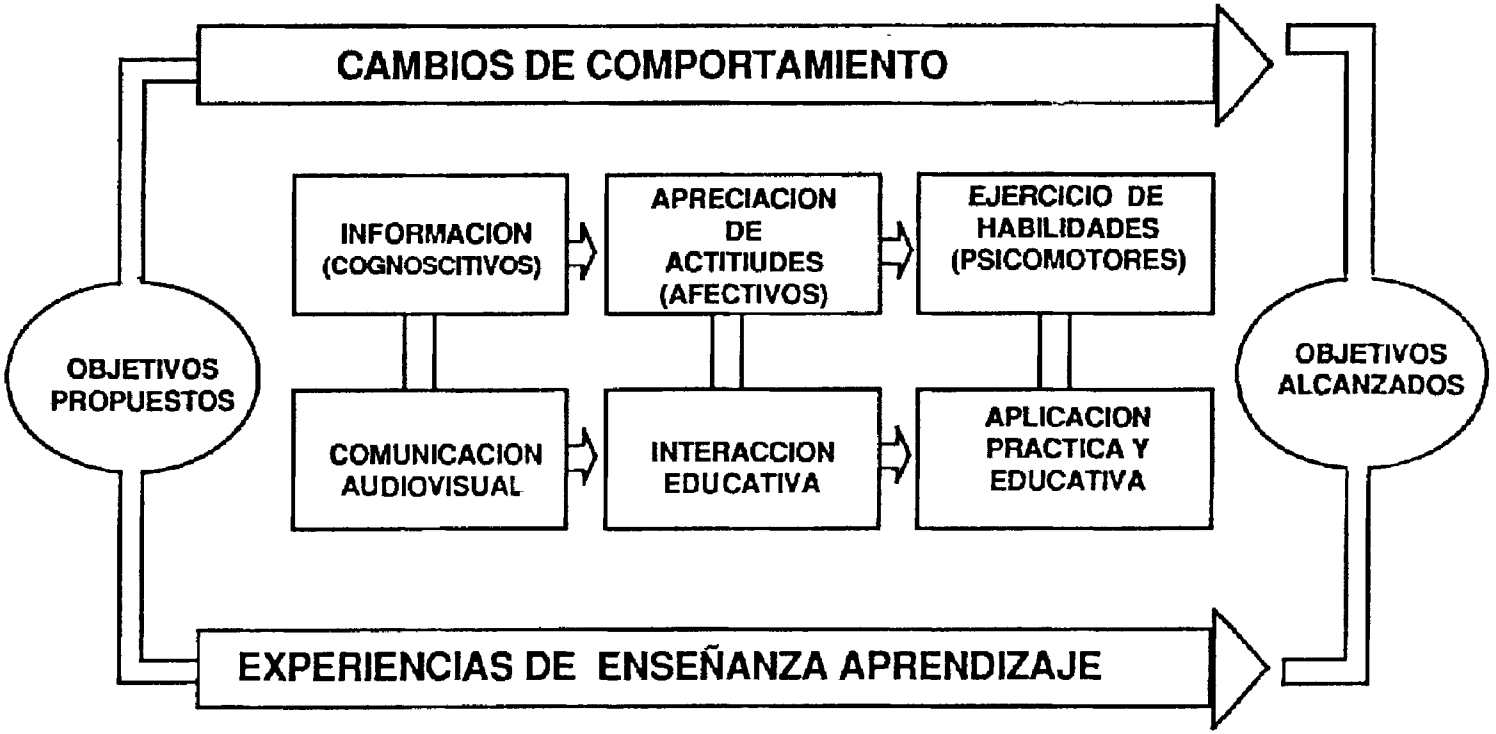
El proceso de planificación del uso óptimo de los materiales está en relación directa con los elementos descriptivos de los objetivos educativos propuestos en cada área temática de los contenidos. Para la aplicación práctica de este principio, conviene desarrollar el siguiente esquema de análisis.

ESQUEMA No. 3
SINTESIS SECUENCIAL PARA EL USO DE MATERIALES EDUCATIVOS
EJEMPLO; NIVEL No. 1

1. TEMA	2. OBJETIVO	3. EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE	4. SELECCION DE RECURSO AUDIOVISUAL
Organización de programas nacionales de preparativos de salud para situaciones de desastre.	Que las autoridades de salud formulen políticas favorables a la implantación de un programa nacional.	Directores y gerentes de salud y seguridad social recibiendo conferencia y cine-foro sobre importancia y alcances técnicos del programa.	1. Videocasete sobre el terremoto de México. 2. Serie de diapositivas sobre organización y operación del programa.

Ejercicio:

En tiempo libre analice los documentos disponibles, seleccione un tema y describa brevemente una secuencia para cada uno de los niveles 3, 4 y 5.


CAMBIOS DE COMPORTAMIENTO
OBJETIVOS PROPUESTOS
INFORMACION (COGNOSCITIVOS)
APRECIACION DE ACTITIUDES (AFECTIVOS)
EJERCICIO DE HABILIDADES (PSICOMOTORES)
COMUNICACION AUDIOVISUAL
INTERACCION EDUCATIVA
APLICACION PRACTICA Y EDUCATIVA
OBJETIVOS ALCANZADOS
EXPERIENCIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

CRITERIOS PARA SELECCIONAR LOS RECURSOS AUDIOVISUALES

Los materiales educativos que actualmente hay producidos en el Programa, o los que se han adaptado a producir localmente en diferentes países, el agente educativo debe valorar diferentes requisitos que éstos deben cumplir en el medio y con los destinatarios que se van a aplicar. Estas precauciones hay que tenerlas siempre presentes para evitar la transferencia de contenido, estructuras y modalidades de tratamiento de dichos recursos que no corresponden con el contexto social o cultural ni con las características educacionales de los destinatarios. Algunos criterios que pueden ayudar a realizar una mejor selección de los medios son:

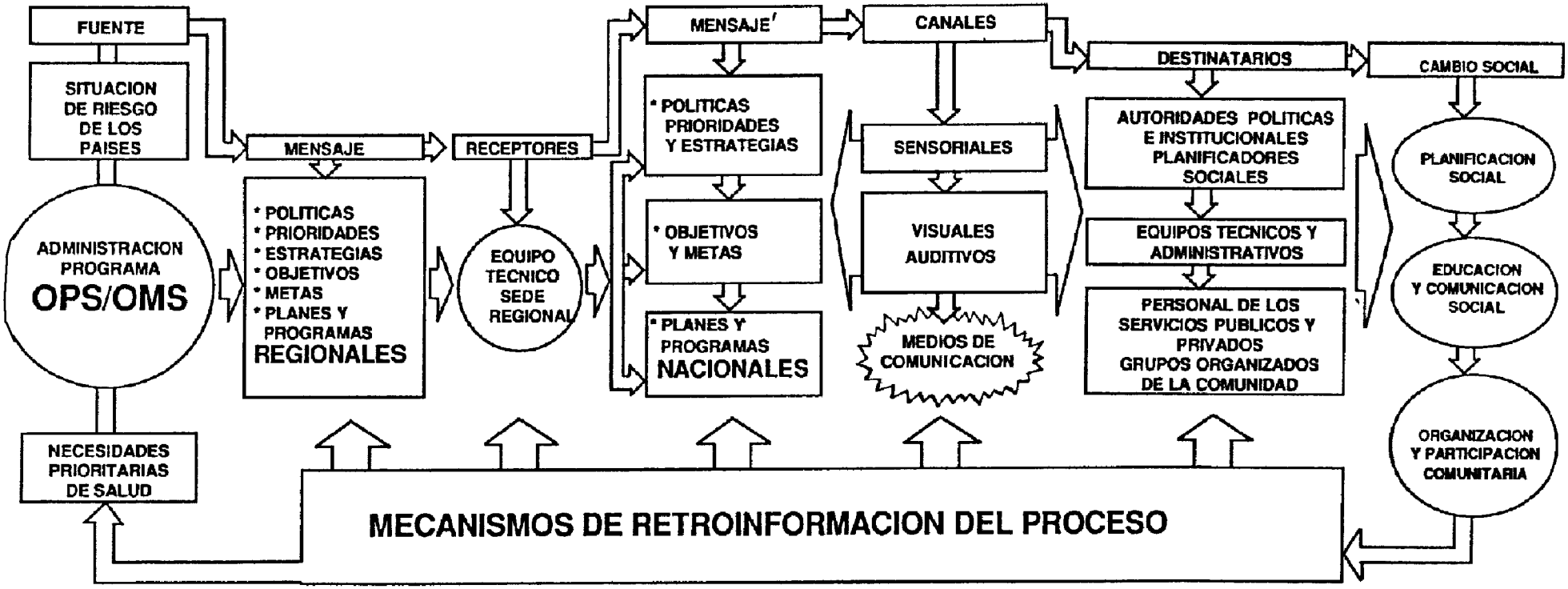
1- Validez de los objetivos y metas del Programa.
Con qué objetivos y metas específicas de enseñanza o de información se deberá usar el medio audiovisual? Servirá para proporcionar información o ayudar a la formación de destrezas o actitudes favorables en los destinatarios?

2- Utilidad y relevancia del contenido.
Contiene información importante que promueve el alcance de los objetivos? Tiene relación con aspectos relevantes del Programa? Está adaptado al nivel de comprensión de los destinatarios?

3- Características del mensaje.
Se refiere a las características técnicas del mensaje; Requiere movimiento o secuencia gráfica? Es necesario que tenga color?

4- Validación previa.
Se refiere al proceso previo de experimentación y corrección que debe tener todo material educativo. Ha sido previamente validado por su productor? Los usuarios tienen información sobre los resultados de dicha validación?

PROGRAMA DE PREPARATIVOS DE SALUD PARA SITUACIONES DE DESASTRE
UN MODELO DE COMUNICACION



5- Costo - utilidad
Se refiere a la relación del costo de producción o adaptación del material con respecto a la frecuencia de utilización y su eficacia como recurso didáctico. Existe un instrumento de menos costo y que puede producir iguales o mejores resultados?

6- Condiciones de utilización.
Cómo funcionará el medio, con individuos aislados, con grupos pequeños o con grupos grandes? Requiere de accesorios o equipo costoso o sofisticado para su uso? Puede funcionar con tecnología apropiada de bajo costo y de fácil accesibilidad para los usuarios.

5. ALGUNAS EXPERIENCIAS QUE PUEDEN CONDUCIR A UN APRENDIZAJE

. Debates en televisión

. Conferencias magistrales

. Reuniones técnicas

. Lectura y discusión de informes

. Redacción de informes

. Análisis de sistemas

. Entrevistas con expertos

. Tomar apuntes

. Elaboración de esquemas

. Diseño de modelos organizativos

- Observación de exhibiciones
- Observación de gráficos, diagramas y mapas
- Participación en demostraciones
- Discusiones de grupo
- Recolección de datos
- Realización de investigaciones
- Observación y discusión de grabaciones
- Identificación de riesgos de desastre
- Trabajo en grupo
- Realización de viajes de observación
- Evaluación de programas
- Intercambio de experiencias

- Participación en una charla

- Análisis de materiales educativos

- Realización de ejercicios de simulación

- Estudios de autoaprendizaje por computadora

- Prácticas supervisadas

6. ALGUNOS RECURSOS AUDIOVISUALES UTILES PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE

- Libros de texto

- Guías metodológicas

- Manuales de normas técnicas

- Periódicos y revistas

- Materiales de enseñanza programada
- Películas para cine
- Programas de televisión
- Programas de radio
- Cortos y cuñas de radio y televisión
- Grabaciones en cinta abierta
- Grabaciones en casete y en discos
- Microfotografías
- Fotografías aéreas
- Dibujos y cuadros
- Gráficos y diagramas
- Sonovisos y series de diapositivas

. Carteles y afiches

. Modelos y maquetas

. Artes gráficas para exhibición

. Ilustraciones para rotafolio gráfico

. Láminas transparentes (acetados)

. Boletines técnicos e informativos

. Folletos ilustrados

. Cartas circulares

. Títeres

. Informes escritos

. Libro-casetes

. Programas para computadora

7. EQUIPOS PARA LA UTILIZACION DE LOS RECURSOS AUDIOVISUALES

- Radios y grabadoras
- Tocadiscos
- Proyectores de diapositivas
- Retroproyectores
- Proyectores de láminas opacas
- Receptores de televisión
- Terminales de computadora
- Reproductores de imágenes e impresiones
- Laboratorios electrónicos
- Teléfonos con o sin accesorios

. Visores para diapositiva

. Tableros para exhibiciones

. Microscopios

. Máquinas para microfichas

. Duplicadores de casete

. Máquinas para fotocopias

. Tableros magnéticos

. Franelógrafo

. Intercomunicadores

. Pantallas para proyección diurna

. Teléfonos

. Micrófonos y altoparlantes

. Unidades para magnificación de sonido

. Máquinas graficadoras

. Máquinas tituladoras

. Máquinas y accesorios para producción audiovisual