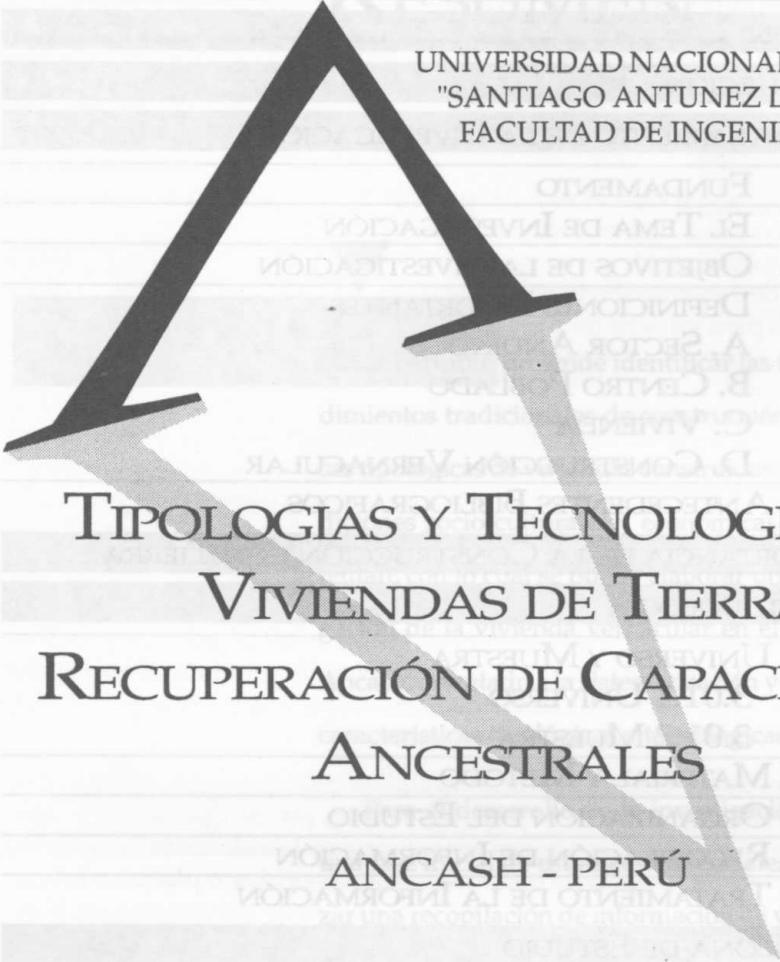




UNIVERSIDAD NACIONAL DE ANCASH
"SANTIAGO ANTUNEZ DE MAYOLO"
FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL

**TIPOLOGIAS Y TECNOLOGIAS DE
VIVIENDAS DE TIERRA
RECUPERACIÓN DE CAPACIDADES
ANCESTRALES
ANCASH - PERÚ**

INVESTIGADOR: MAG. MARCO SILVA LINDO

AUSPICIADOR: CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGIA

PERU - 1995

CONTENIDO

► RESUMEN
► INTRODUCCIÓN
► I. PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN
► 1.01 FUNDAMENTO
► 1.02 EL TEMA DE INVESTIGACIÓN
► 1.03 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN
► 1.04 DEFINICIONES IMPORTANTES
A. SECTOR ANDINO
B. CENTRO POBLADO
C. VIVIENDA
D. CONSTRUCCIÓN VERNACULAR
► 1.05 ANTECEDENTES BIBLIOGRAFICOS
► II. IMPORTANCIA DE LA CONSTRUCCIÓN CON TIERRA
► III. METODOLOGÍA
► 3.01 UNIVERSO Y MUESTRA
3.01.1 UNIVERSO
3.01.2 MUESTRA
► 3.02 MATERIAL Y METODO
► 3.03 ORGANIZACIÓN DEL ESTUDIO
► 3.04 RECOPILACIÓN DE INFORMACIÓN
► 3.05 TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN
► IV. LA ZONA DE ESTUDIO
► 4.01 EL DEPARTAMENTO DE ANCASH
4.01.1 CALLEJÓN DE HUAYLAS
4.01.2 ZONA DE LOS CONCHUCOS
► V. TECNOLOGÍAS Y TIPOLOGÍAS
► 5.01 TECNOLOGÍAS TRADICIONALES DE CONSTRUCCIÓN
► 5.02 TIPOLOGÍAS
► VI. MANIFESTACIONES FESTIVAS
► VII. RESULTADOS Y COMENTARIO
► VIII. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES
► BIBLIOGRAFÍA

RESUMEN

El estudio pretende identificar las tecnologías, procedimientos tradicionales de construcción y las características tipológicas de viviendas construidas con tierra y las condiciones socio-culturales y económicas en las que se sustentan, con lo cual se pueda elaborar un estudio de catalogación de la vivienda vernacular en el Departamento de Ancash, orientado a la sistematización y descripción de sus características tipológicas y tecnológicas.

Para el desarrollo de la investigación se cumplió con una fase inicial de estudios referenciales, para luego realizar una recopilación de información de viviendas construidas con adobe y tapial, de 1 y 2 pisos, correspondientes a poblados del Callejón de Huaylas y la Zona de los Conchucos del Departamento de Ancash, actual Región Chavín.

La información del estudio se presenta gráficamente, pensado como un catálogo y registro, estructurado en los siguientes aspectos: El emplazamiento del poblado, El espacio público y la Vivienda.

INTRODUCCIÓN

EN el Perú, el 43% de las viviendas están construidas de adobe o tapial, y cada año miles de personas construyen su casa con estos materiales. La razón de este alto porcentaje de participación parece ser justificada: los altos precios de los materiales de construcción ocasionan que las viviendas de material «noble» sean inalcanzables para los sectores populares, por lo que las viviendas de tierra se presentan como la alternativa de mayor fuerza para resolver el problema del déficit habitacional nacional.

La promoción del desarrollo en la vivienda rural generalmente suele contemplarse desde dos puntos de vista diferentes. El primero, propone la sustitución de las viviendas actuales por otras construidas con técnicas y materiales nuevos y más modernos, que se estima, pueden resultar a la larga más simples o más baratas. La segunda alternativa no propone grandes cambios ni nuevas soluciones, su principio es emplear los materiales y las técnicas de construcción tradicionales en cada zona.

Para la realidad andina, la primera alternativa parece inaplicable por cuanto debe entenderse que la vivienda humana no adopta nunca formas gratuitas, la habitación resultante es la que mejor responde a las necesidades del poblador, frente a las limitaciones que le plantean su ambiente, su cultura y su economía.

Pero también es de advertir que la vivienda andina tiene carencias, las que no se enmarcan dentro del parámetro de la vivienda urbana, por lo que puede y debe promoverse todas las medidas que hagan menos penosa la vida en el campo. Sin sugerir nuevos materiales, técnicas de construcción desconocidas, o plantas y estructuras que no respondan a las necesidades de la zona, puede proponerse un buen número de sugerencias que alivien en gran parte el problema.

Este estudio servirá para ingresar al universo de los poblados andinos, para compartir una experiencia interesante y aprender lo poco o no conocido de sus tipologías y tecnologías, de sus características constructivas. Este encuentro nos mostrará una realidad diferente y distante de nuestra práctica diaria, nos convencerá de nuestro objetivo de ingresar a conocer y comprender, compenetrarnos con el medio, entender que la vivienda andina no se puede tipificar, que constituye una particularidad de cada lugar, que es el resultado no solo de tradiciones culturales, sino de solicitudes de carácter económico hasta de adaptación al medio, al clima.

Este estudio significará sobre todo, una promoción de la tecnología y de los materiales autóctonos para la recuperación de nuestras capacidades ancestrales, sabiendo que en el fondo, el verdadero propósito no es solo mejorar la vivienda, sino mejorar también al hombre, de alentarle a que supere la mediocridad y el fatalismo, de llenarlo de entusiasmo para alcanzar sus ideales.