

RECUAY

Se encuentra a 3,422 msnm, capital de la provincia del mismo nombre, enclavada al borde del río Santa (margen izquierda).

La carretera pasa a la izquierda y tangente al poblado, marcando el límite de la ciudad. El poblado está limitado en su crecimiento por el río Santa por un lado y por el otro por los cerros elevados de la Cordillera Negra.

Esta ciudad «Pórtico del Callejón de Huaylas», aún mantiene ese estilo pintoresco y antañón que imperaba en Huaraz y Yungay antes del sismo de 1970, con calles estrechas y empedradas, viviendas de adobe, con techados de tejas a dos aguas y con una cruz en la cumbre como símbolo de bendición para sus habitantes.

Destacan también modernas construcciones de cemento y ladrillo, y el poblado no tiene ya donde extenderse.

La Plaza de Armas presenta el diseño típico de las plazas de la zona andina, luce su clásica pileta en el centro, rodeada de rejas. Desde allí se observa el majestuoso cerro Jerusalén en su parte izquierda y se pueden admirar los eucaliptos y cipreses que engalanan esta ciudad. Es un centro cívico y religioso por la presencia de la Municipalidad y la Iglesia. A media cuadra se desarrolla la actividad comercial (mercado).

Presenta una traza reticular ordenada de manzanas rectangulares, de carácter urbano.

El área agrícola se ubica fuera del poblado.

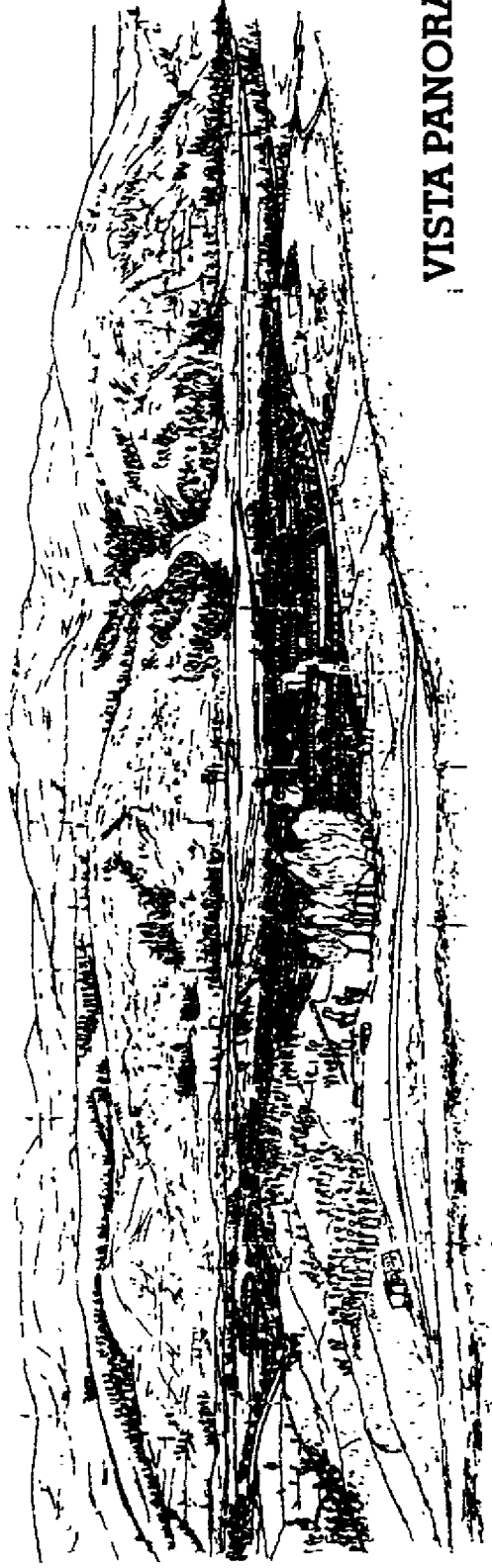
La zona posee aguas minerales y termales en diversos sitios, a saber, en Pumapampa, Burgos y Utuco. Al costado de la carretera se puede apreciar la Gruta de San Patricio.

El territorio presenta erosión lateral en las márgenes del río Santa, problema que se produce con frecuencia en el período de avenidas, lo cual se evitaría realizando trabajos de control de erosión. Otra situación de peligro es causada por una falla geológica existente frente a la ciudad, en la ribera opuesta del río Santa.

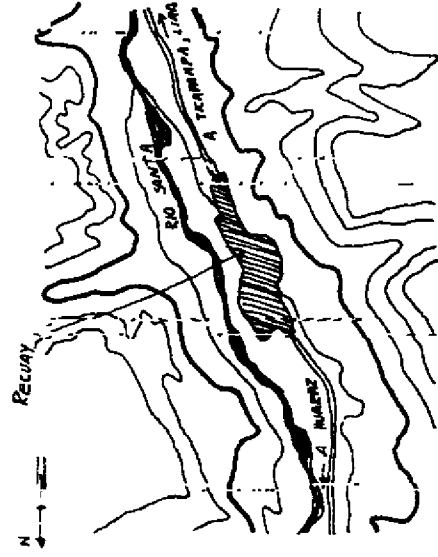
De Recuay parte una carretera afirmada que lo une con el pueblo de Aija, tierra natal del sabio Santiago Antúnez de Mayolo, para lo cual se tiene que ascender por la Cordillera Negra hasta 4000 msnm para luego descender.

Otrora existía la posibilidad de practicar la pesca de truchas a lo largo del río Santa.

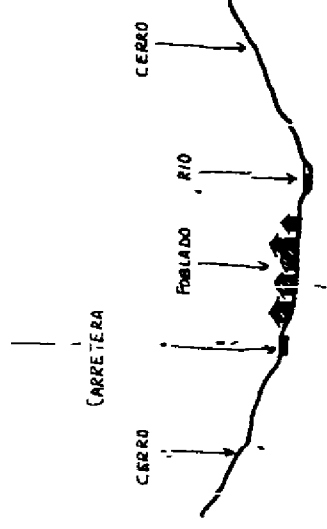
EMPLAZAMIENTO



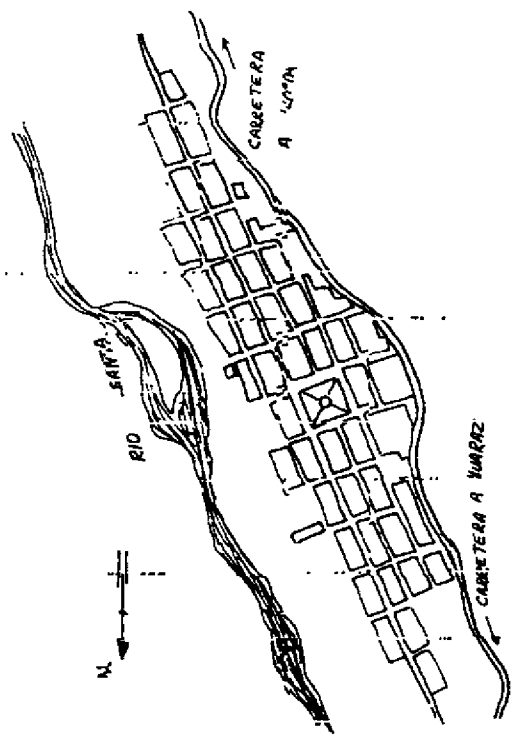
VISTA PANORAMICA



GEOGRAFIA

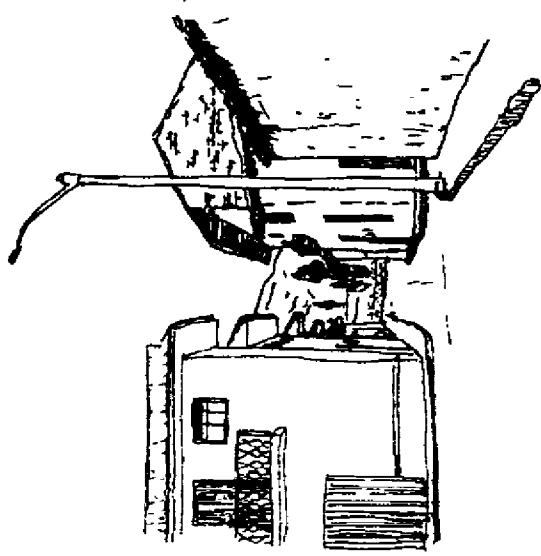


CORTE

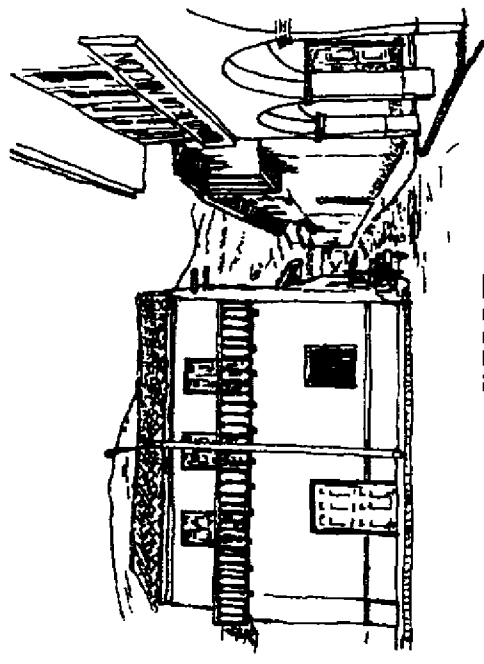


TRAZA

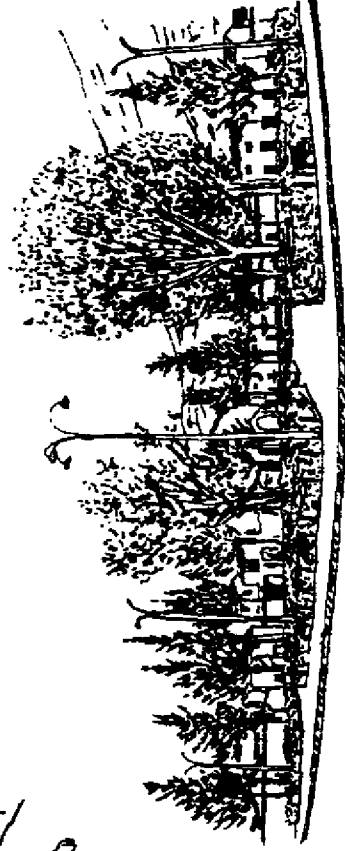
EL POBLADO



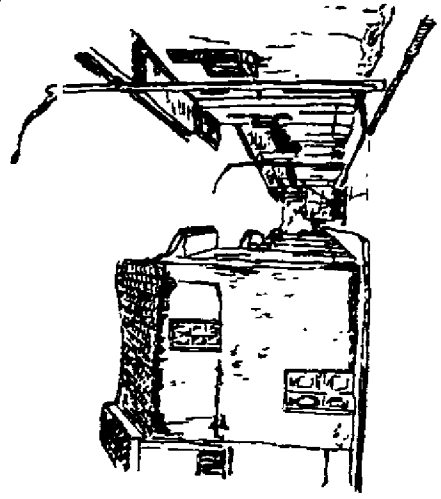
CALLE



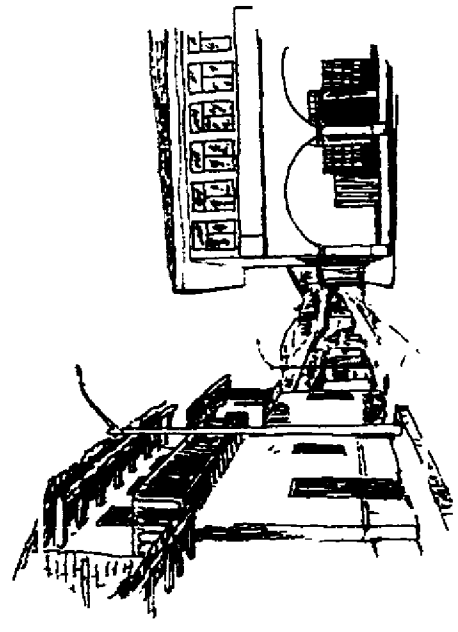
CALLE



PLAZA



CALLE



CALLE

LA VIVIENDA

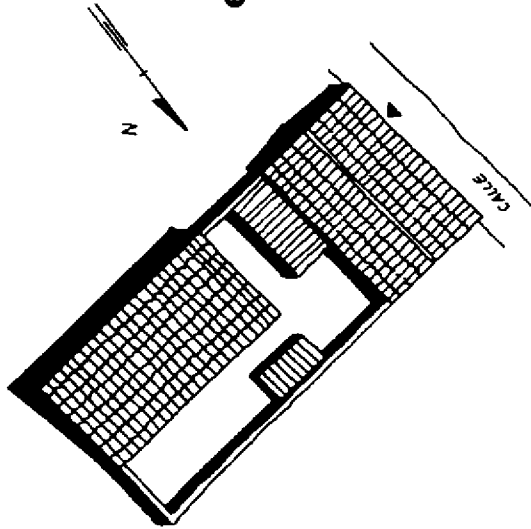


MURO DE ADOBE
OBRA NEGRA DE BARRO
Y ENLUCIDO CON YESO



ESTRUCTURA DEL ESPACIO

LA VIVIENDA

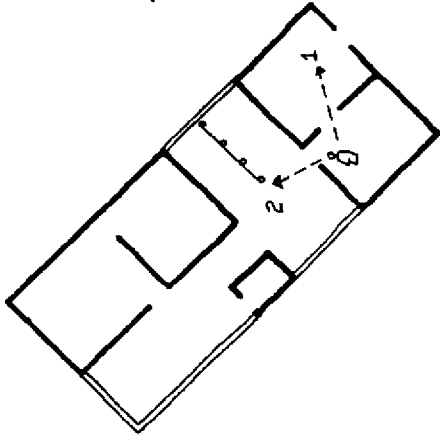


esquema de emplazamiento

UNA SOLA ACTIVIDAD
(ESPECIALIZADO)

DOS ACTIVIDADES

MAS DE DOS ACTIVIDADES
(DIVERSIFICADO)



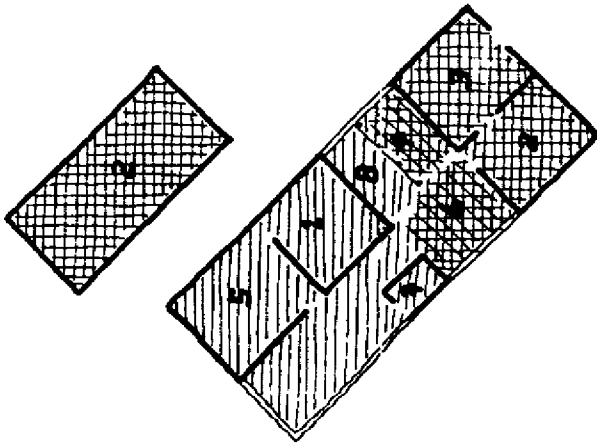
VISUALES HACIA

- 1- LA TIENDA, ESPACIO INTERIOR CUBIERTO SEMI-PUBLICO, DE ATENCION AL PUBLICO PARA VENTA DE ABARROTES.
- 2- EL ESPACIO INTERIOR CUBIERTO COCINA, PATIO, ETC.

EN LAS MAÑANAS LOS NIÑOS PERMANECEN EN EL ESPACIO PARA ESTUDIO, DESDE DONDE PUEDEN OBSERVAR A LAS PERSONAS QUE INGRESAN A LA TIENDA. EN LAS TARDES ESTE LUGAR, O LA TIENDA, ES OCUPADO POR LA MADRE.

especialización

1. ESPACIO INTERIOR CUBIERTO PARA DORMITORIO
2. ESPACIO INTERIOR CUBIERTO DE Doble FUNCION DORMITORIO Y DEPOSITO
3. ESPACIO PARA LA VENTA DE ABARROTES, SIRVE ADEMÁS PARA LA RECEPCION DE VISITAS
4. ESPACIO INTERIOR DONDE SE REALIZA LAS ACTIVIDADES DE PREPARACION, COCCION Y TOMADO DE ALIMENTOS. SUS PAREDES SON DE MADERA CUBIERTOS CON PLASTICO.
5. ESPACIO INTERIOR CUBIERTO PARA SALA.
6. ESPACIO INTERIOR ABIERTO: INTERRELACION DE AMBIENTES Y PARA TRABAJOS MULTIALES.
7. SERVICIOS HIGIENICOS
8. ESPACIO ABIERTO INTERNO PARA CORRER DE CHANCOS.

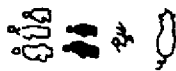


visibilidad

PARTE DE LA CASA QUE ES OCUPADA POR EL DUEÑO, EL RESTO ES EMPLEADO POR EL INQUILINO, LUGAR USADO CON MUY BAJA FRECUENCIA

||||| BAJA INTENSIDAD DE USO
||||| MEDIA INTENSIDAD DE USO
||||| ALTA INTENSIDAD DE USO

frecuencia



FAMILIA - MADRE - PADRE - NIÑOS

VISITANTES

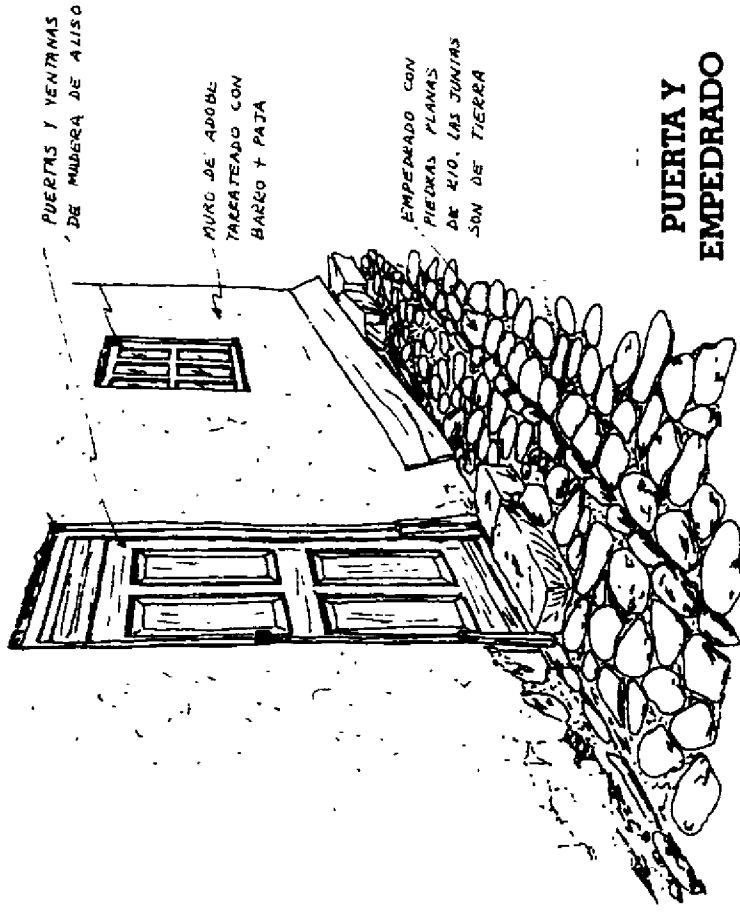
AVES

CHANCOS

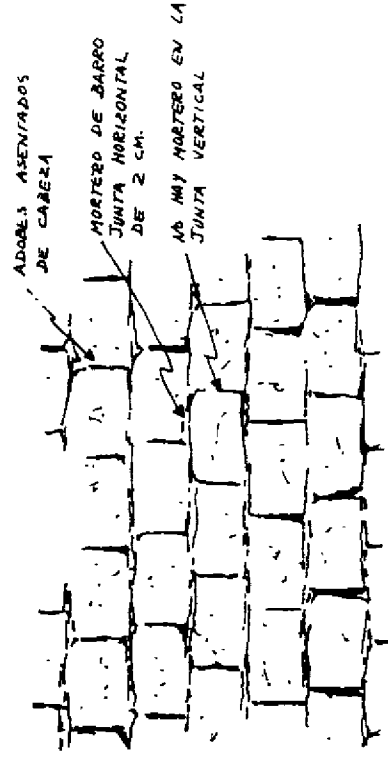
pertenencia

DETALLES DE CONSTRUCCION

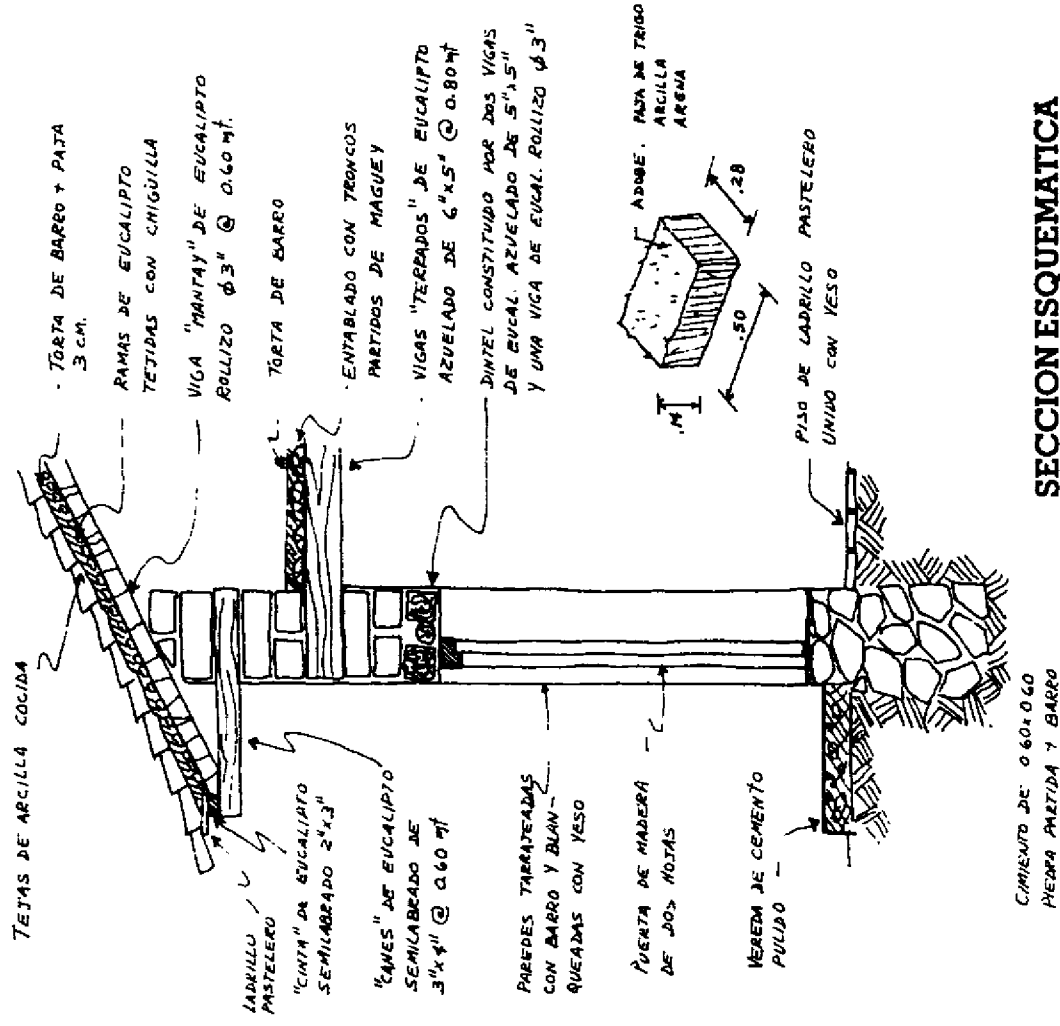
LA VIVIENDA



PUERTA Y EMPEDRADO



DETALLE DE LA PUERTA DE ADOBE

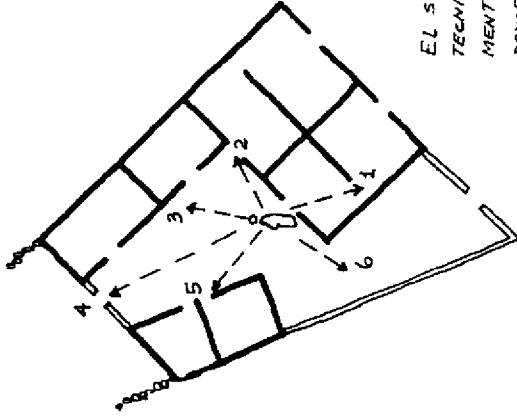


SECCION ESQUEMATICA

ESTRUCTURA DEL ESPACIO

VISUALES HACIA:

1. LAS HABITACIONES INTERIORES DE DORMITORIO Y SALA, QUE SIRVEN ADemás COMO DEPÓSITO EVENTUAL DE ARTÍCULOS DE PIROTECNIA.
2. EL SECTOR DE LA CASA OCUPADA POR LA FAMILIA VECINA.
3. EL ESPACIO INTERIOR DE COCINA Y DORMITORIO.
4. EL ESPACIO ABIERTO DESTINADO PARA SEMBRAR.
5. EL ESPACIO INTERIOR DE COCINA, DORMITORIO, DEPÓSITO DE UN INQUILINO.
6. EL ESPACIO ABIERTO DE ACCESO POR MEDIO DE LA PUERTA DE SERVICIO.

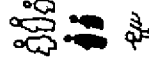


EL SEÑOR DE LA CASA TIENE LA OCUPACIÓN DE PIROTECNICO, Y OCUPA PARA SUS LABORES PERMANENTE- MENTE EL ESPACIO DE LA VEREDA DEL PATIO, DESDE DONDE LOGRA EL CONTROL VISUAL DE TODOS LOS ESPACIOS DE LA VIVIENDA.

visibilidad

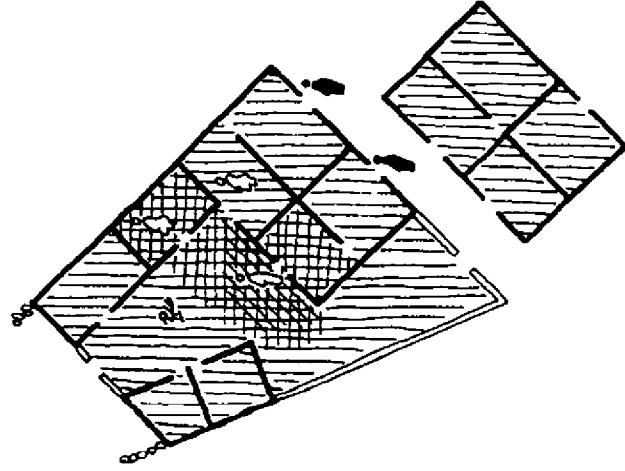
- ||||| BAJA INTENSIDAD DE USO
- ||||| MEDIA INTENSIDAD DE USO
- ||||| ALTA INTENSIDAD DE USO

frecuencia



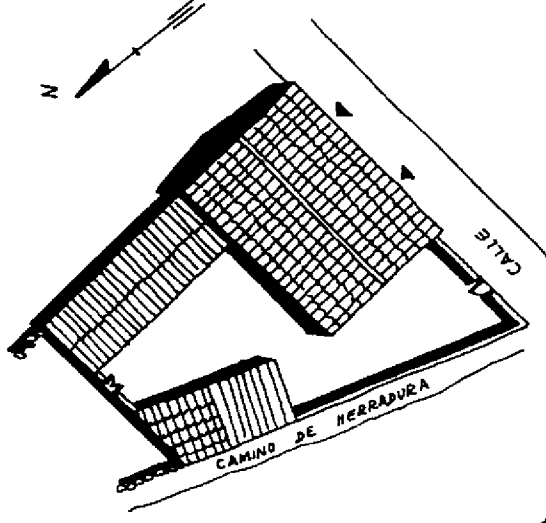
- FAMILIA - MADRE - PADRE
- VISITANTES
- AVES

pertenencia



LA VIVIENDA

esquema de emplazamiento



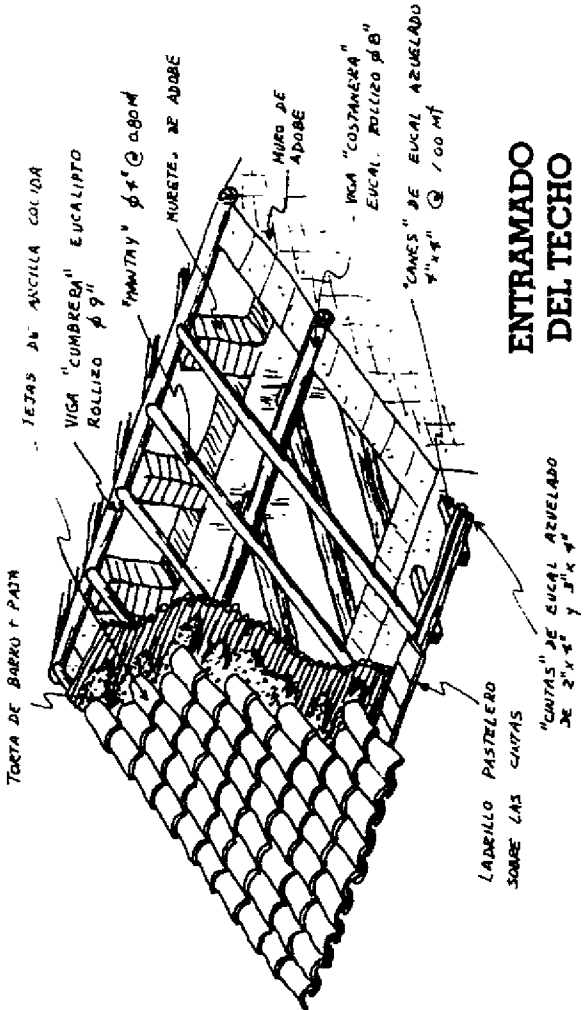
- UNA SOLA ACTIVIDAD (ESPECIALIZADO)
- DOS ACTIVIDADES
- MÁS DE DOS ACTIVIDADES (DIVERSIFICADO)

1. ESPACIO INTERIOR CUBIERTO DESTINADO A DORMITORIO.
2. ESPACIO INTERIOR CUBIERTO PARA RECEPCIÓN DE VISITAS
3. ESPACIO CUBIERTO DESTINADO AL ALMACENAMIENTO DE HERRAMIENTAS, ALIMENTOS Y/O ELEMENTOS PARA FUEGOS ARTIFICIALES.
4. ESPACIO CUBIERTO DONDE SE PREPARA, SE COCE Y SE TOMAN LOS ALIMENTOS
5. ESPACIO INTERIOR CUBIERTO DE DOBLE FUNCIÓN: DORMITORIO Y COCINA.
6. ESPACIO ABIERTO PARA REZACIONAR ESPACIOS Y PARA ACTIVIDADES PROPIAS DEL TRABAJO DE PIROTECNIA.
7. ESPACIO ABIERTO, ANEXO A LA VIVIENDA, PARA SEMBRAR DE PLANTAS Y ALGUNOS ÁRBOLES FRUTALES

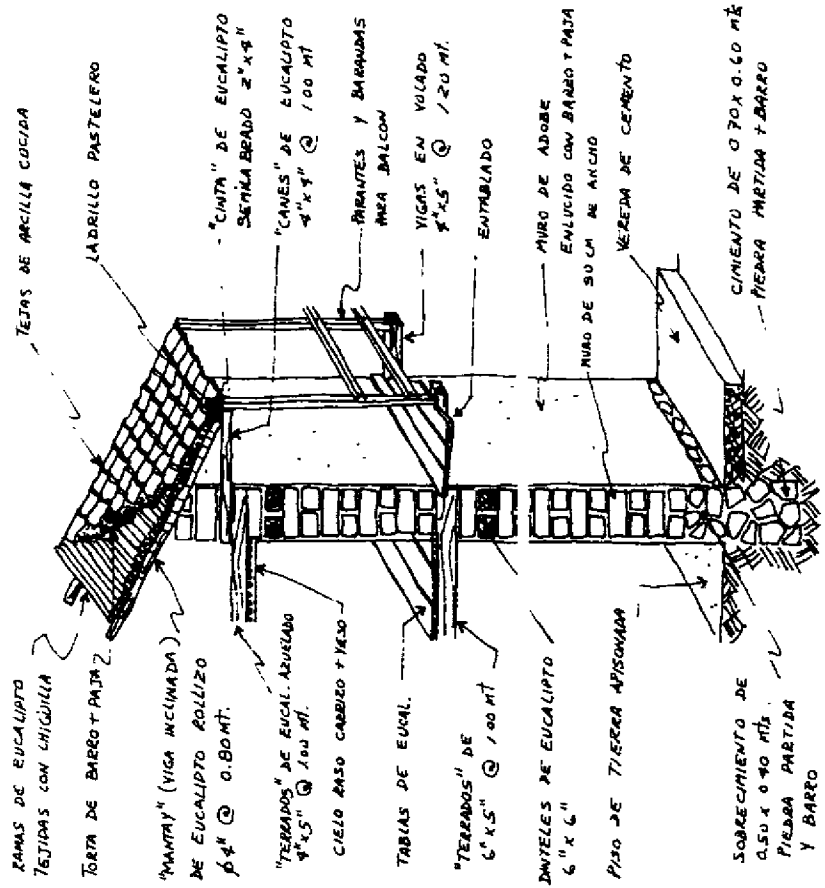
especialización

LA VIVIENDA

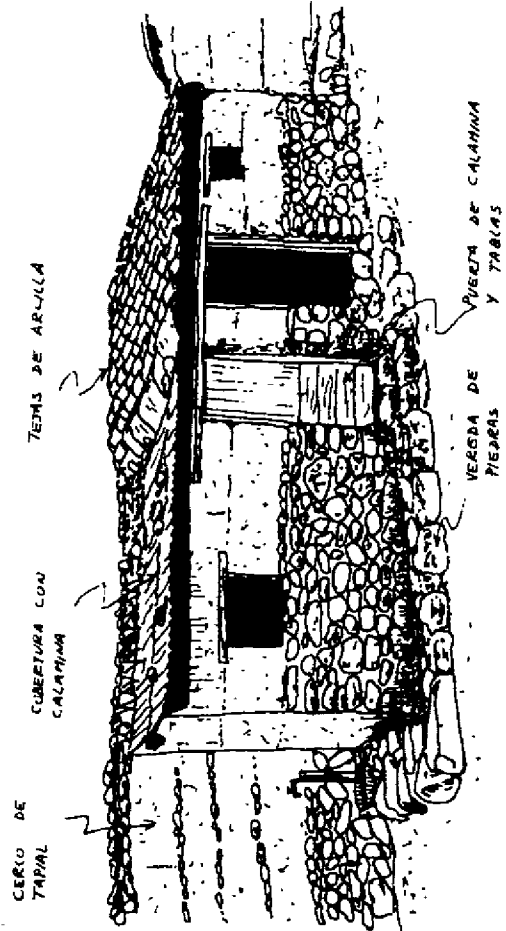
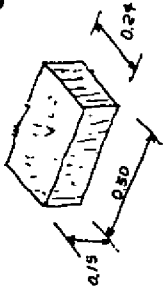
DETALLES DE CONSTRUCCION



ENTRAMADO DEL TECHO



CORTE ESQUEMATICO



VISTA DE CONSTRUCCION PROVISIONAL

TICAPAMPA

Descendiendo de las alturas de Conococha uno de los primeros poblados del Callejón de Huaylas es Ticapampa, nombre que significa pampa de adobes. Esta ubicado a 3,457 msnm, a 4 km de Recuay.

Se emplaza a la margen izquierda del río Santa en una zona plana, se desarrolla en forma lineal, paralela a la carretera asfaltada Pativilca-Huaraz. Esta carretera forma parte del poblado y constituye la avenida principal y eje predominante del desarrollo del mismo. Al igual que Recuay se encuentra limitado en su crecimiento transversal por el río Santa y los cerros de la Cordillera Negra.

Ticapampa es un poblado de paso entre pueblos mayores como Catac y Recuay, y su cercanía a ambos le crea cierta dependencia.

La traza esta definida por calles pequeñas transversales a la carretera, que es la vía que organiza el espacio público. Estas calles son de tierra afirmada y no cuentan con tratamiento para la evacuación de las aguas pluviales.

La zona agrícola colinda con el pueblo y se desarrolla en las faldas de los cerros colindantes. Presenta pocos árboles de eucalipto.

La Plaza es el lugar más importante del pueblo, no solo por constituir un sitio de reunión sino porque también en ella se ubica la Iglesia, que es la única edificación imponente. La plaza es una estructura reciente y presenta poca vegetación ornamental, teniendo como único elemento decorativo una pileta central.

Hace algunos años era un importante centro minero productor de plata desde épocas de la colonia. Este centro minero ocasionaba la contaminación de las aguas del río Santa por acción de los relaves que eran arrojados al río. Actualmente se encuentra paralizado.

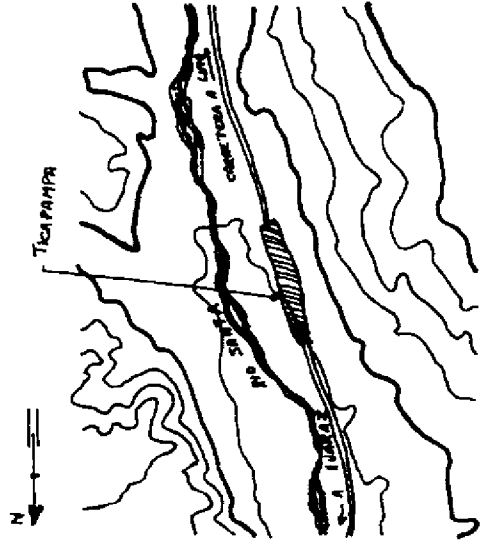
El tramo carretero Ticapampa-Aija, en su vertiente oriental, constituye un magnifico mirador del paisaje del Callejón de Huaylas. Por otro lado, en las alturas del pueblo, se encuentra la laguna Tucto, donde se pesca la trucha.

Existe un canal que toma agua del río Santa y es utilizado para el regadío, hace algunos años empleado en las actividades mineras. Este canal se desarrolla a lo largo del poblado y cuenta con pequeños puentes peatonales confeccionados de piedra tallada.

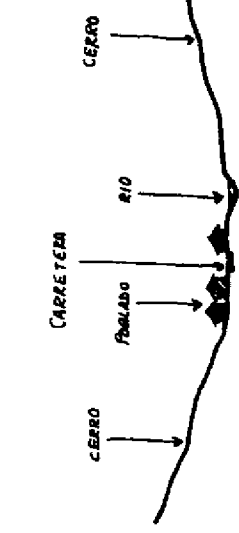
EMPLAZAMIENTO



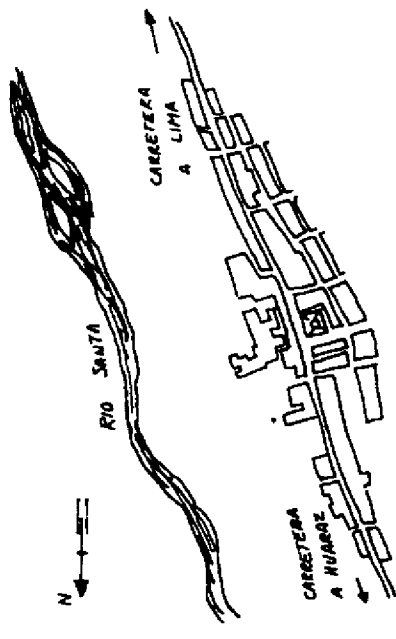
VISTA PANORAMICA



GEOGRAFIA

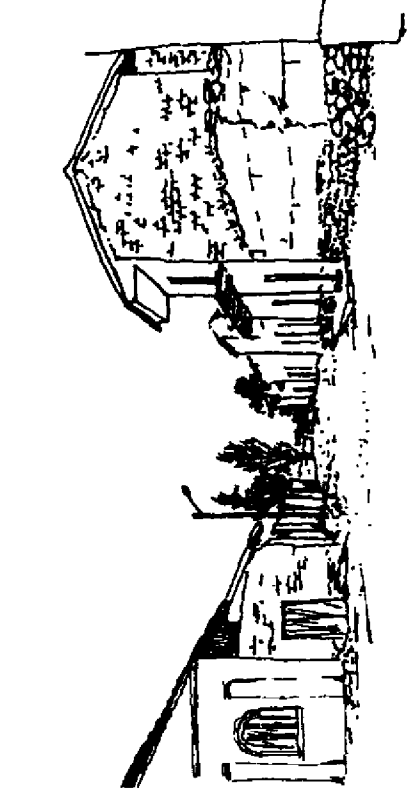


CORTE

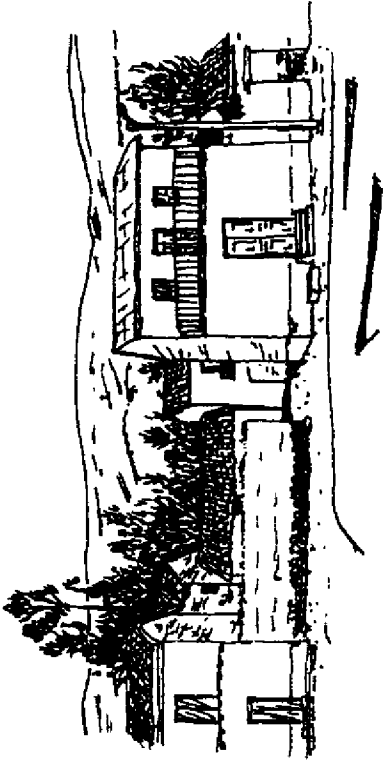


TRAZA

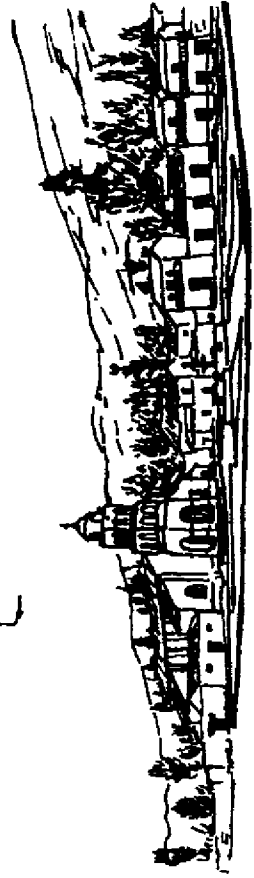
EL POBLADO



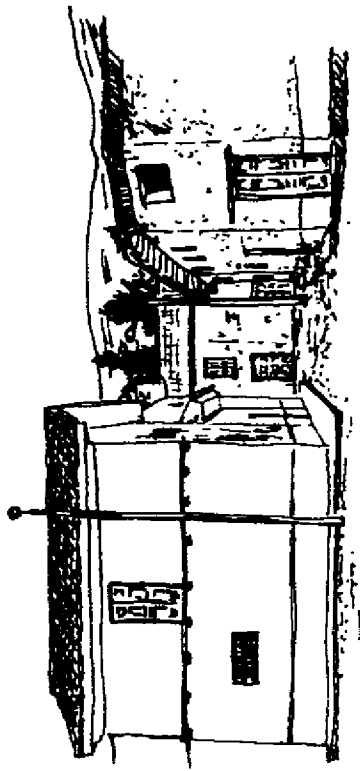
CALLE



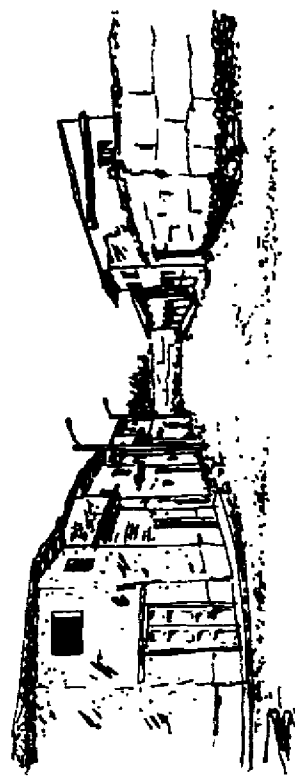
CALLE



PLAZA

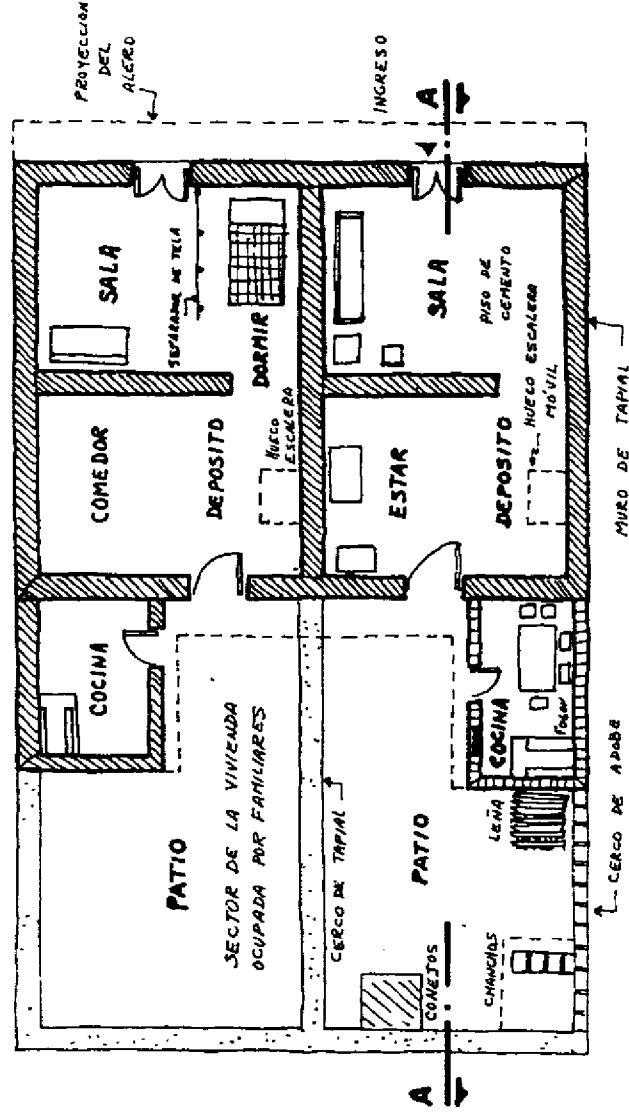


CALLE

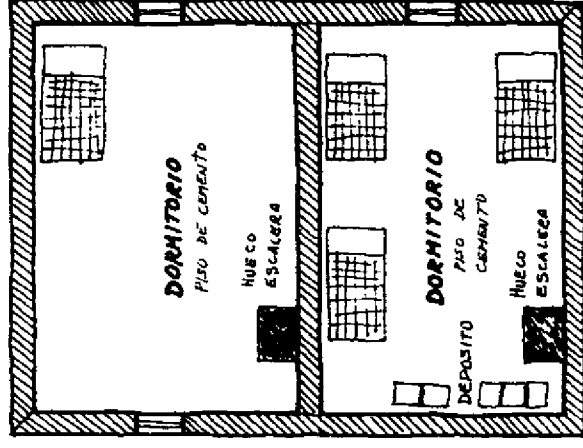


CALLE

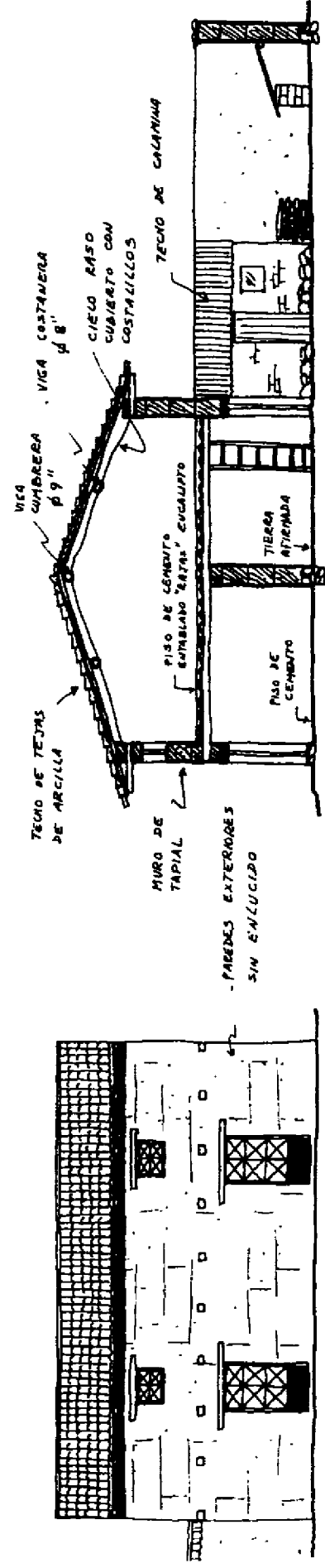
OBSERVACIÓN



primera planta



segunda planta

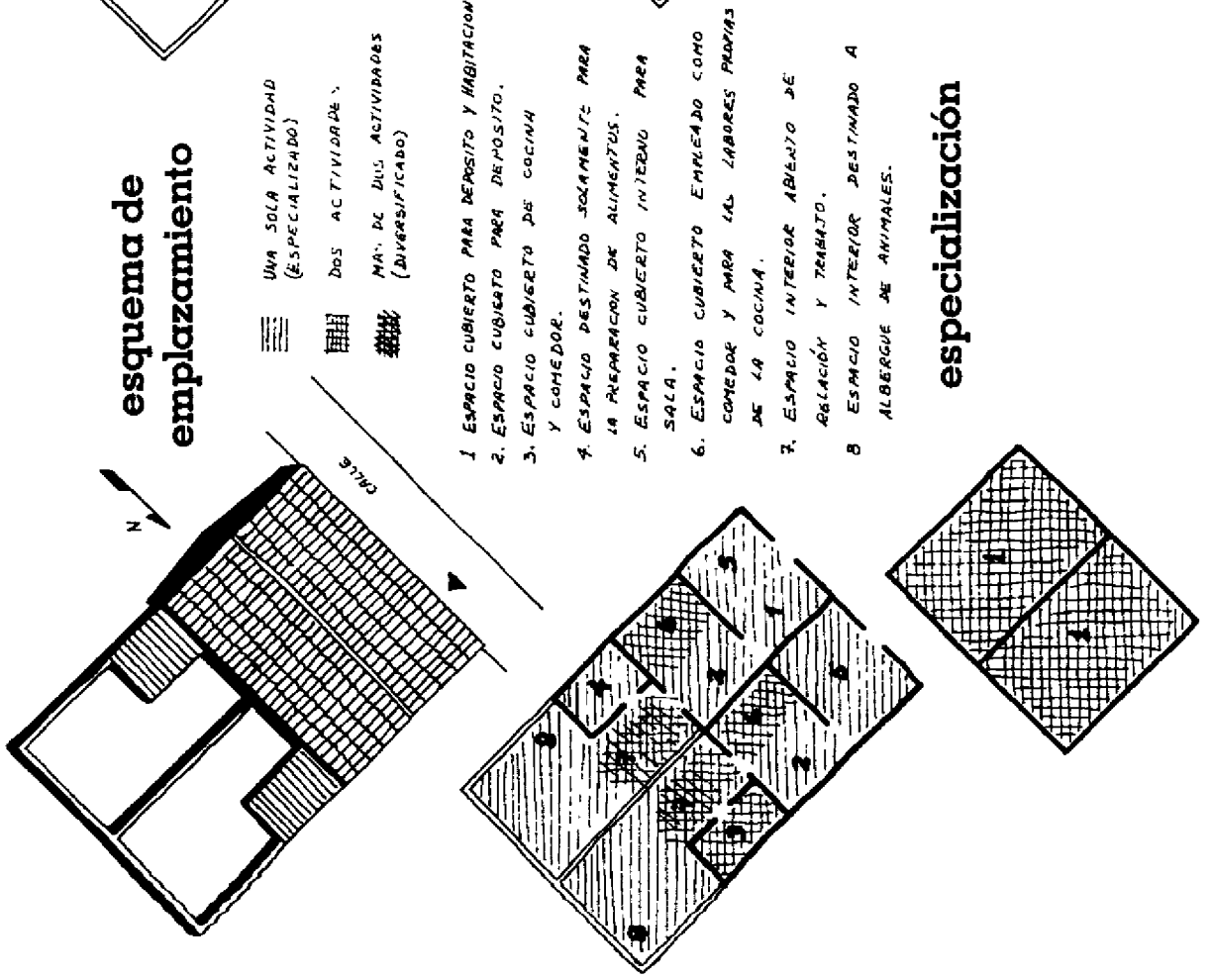


elevación

sección A

LA VIVIENDA

ESTRUCTURA DEL ESPACIO



VISUALES HACIA .

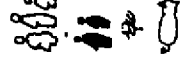
1. LA HABITACION DESTINADA A SALA, Y DESDE ESTE LUGAR HACIA EL EXTERIOR PARA ATENDER A LAS VISITAS.
2. EL ESPACIO INTERIOR DE COCINA, PATIO, CORREALES.

EL ESPACIO DE ESTAR ES EL LUGAR DONDE LA MADRE REALIZA LOS PREPARATIVOS PARA LA COCINA (LAVAR, PELAR, COCINAR, ETC), CONVIRTIÉNDOSE EN EL PUNTO DE CONTROL, BASICAMENTE INTERNO, DE LA VIVIENDA.

visibilidad

- ||||| BAJA INTENSIDAD DE USO
 ||||| MEDIA INTENSIDAD DE USO
 ||||| ALTA INTENSIDAD DE USO

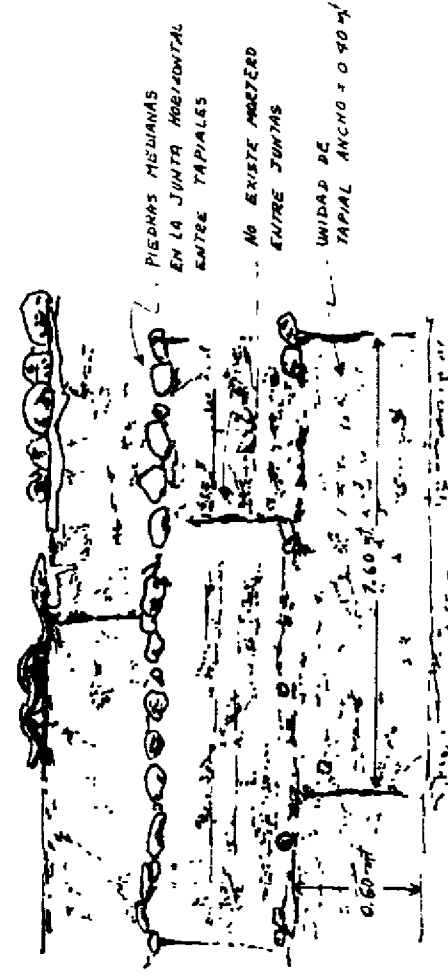
frecuencia



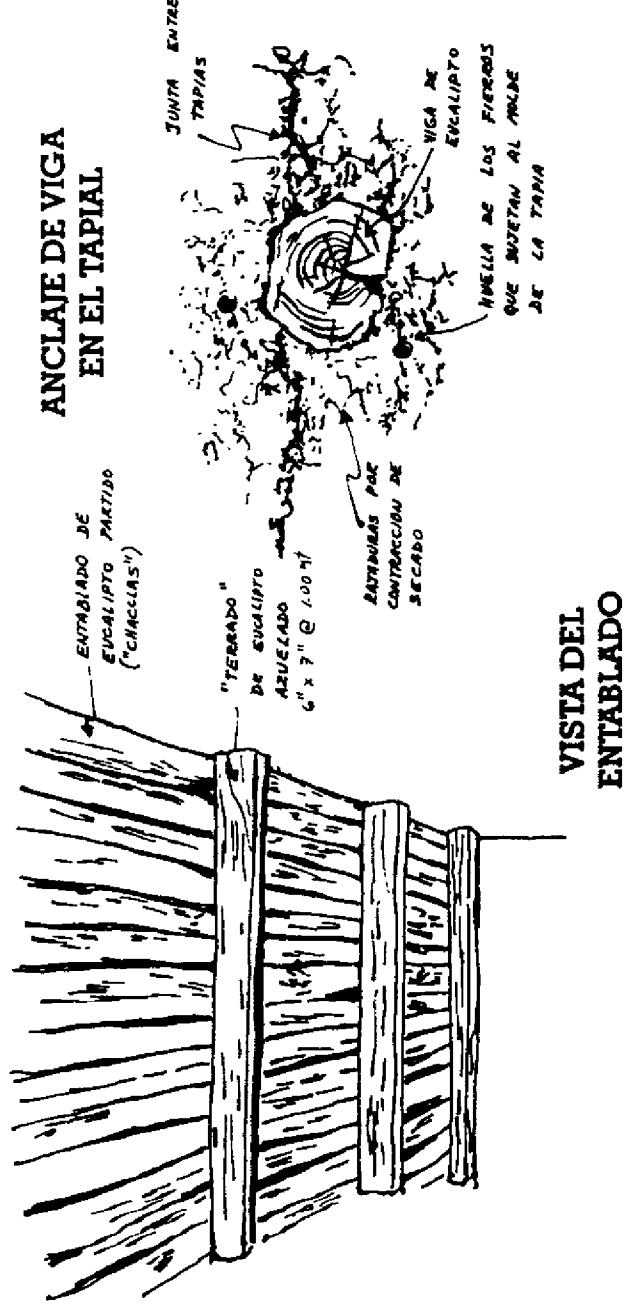
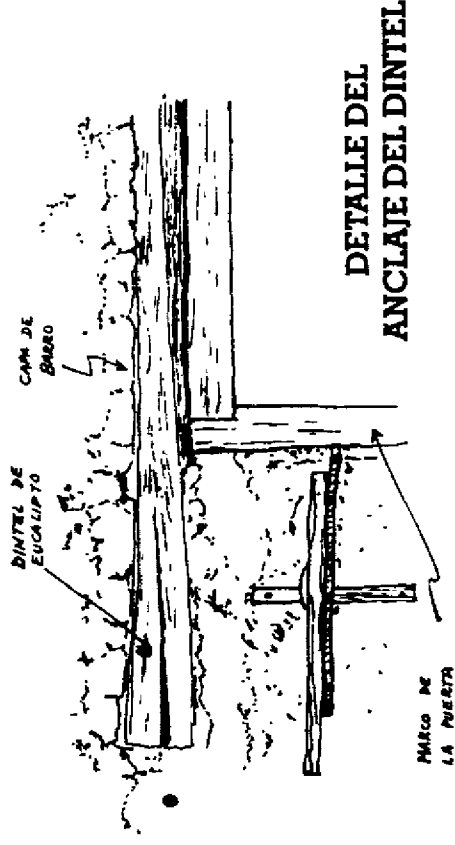
pertenencia

LA VIVIENDA

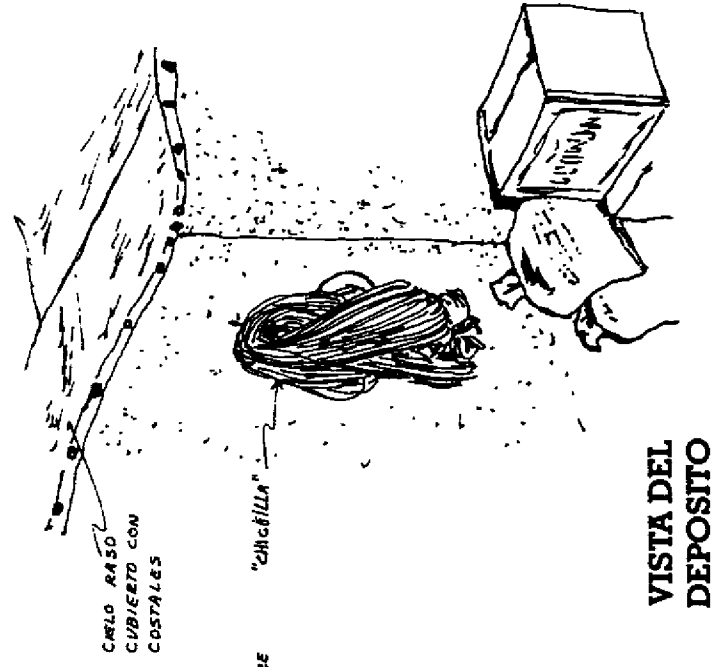
DETALLES DE CONSTRUCCION



MURO DEL TAPIAL



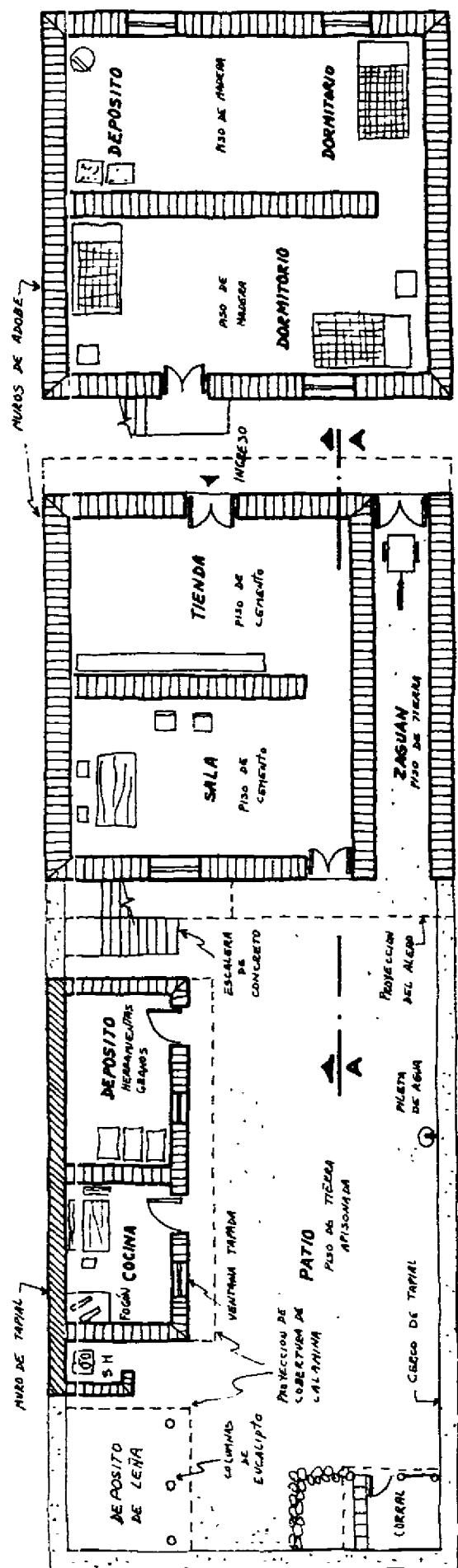
VISTA DEL ENTABLADO



VISTA DEL DEPOSITO

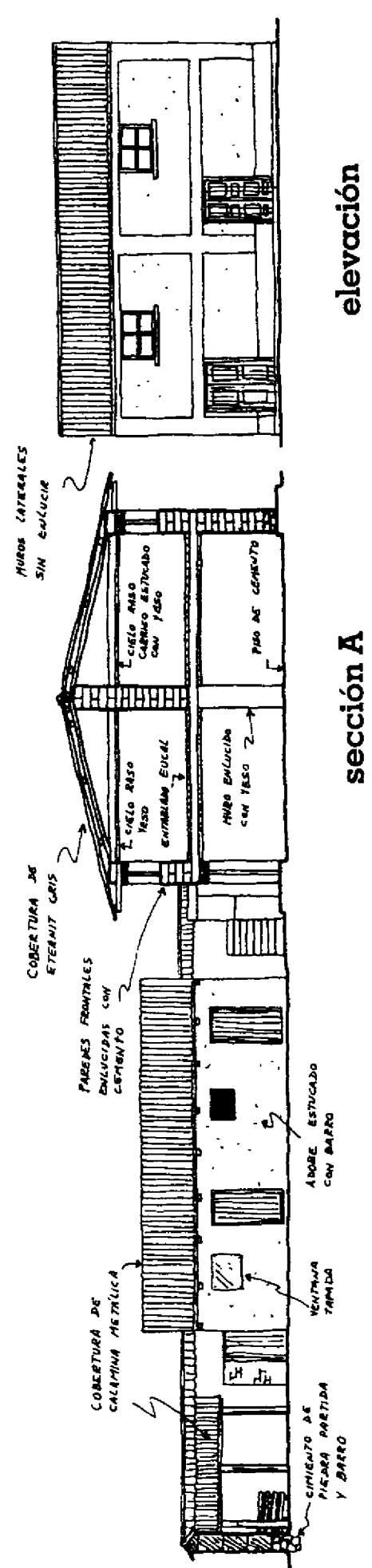
LA VIVIENDA

OBSERVACIÓN



primera planta

segunda planta

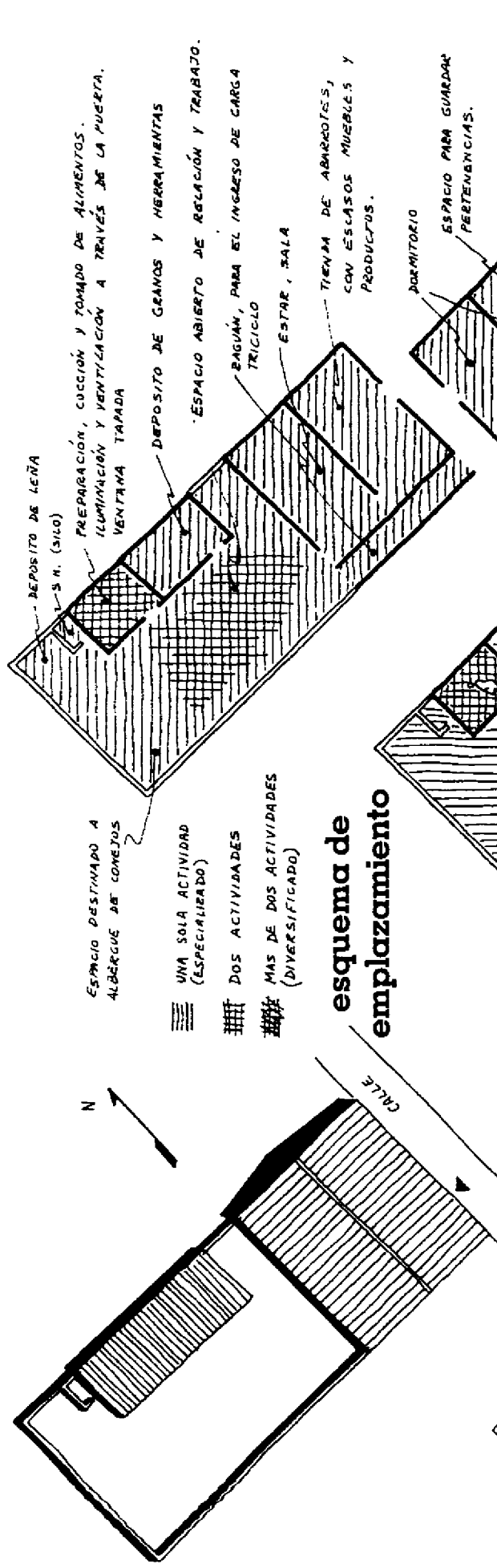


sección A

elevación

LA VIVIENDA

ESTRUCTURA DEL ESPACIO



esquema de emplazamiento

- VISUALES HACIA .
- 1 EL PATIO, ESPACIO INTERIOR ABIERTO, LOS CORRALES Y DEPOSITOS.
 - 2 EL ESPACIO INTERIOR CUBIERTO DE SALA Y TIENDA.

LA MADRE DE LA FAMILIA REALIZA SUS LABORES COTIDIANAS EN EL COMEDOR, DESDE ESTE ESPACIO LOGRA UN DOMINIO PARCIAL DEL INTERIOR DE LA VIVIENDA LAS PUERTAS QUE DAN A LA CALLE PERMANECEN CERRADAS.

visibilidad

especialización

- ||||| BAJA INTENSIDAD DE USO
||||| MEDIA INTENSIDAD DE USO
||||| ALTA INTENSIDAD DE USO

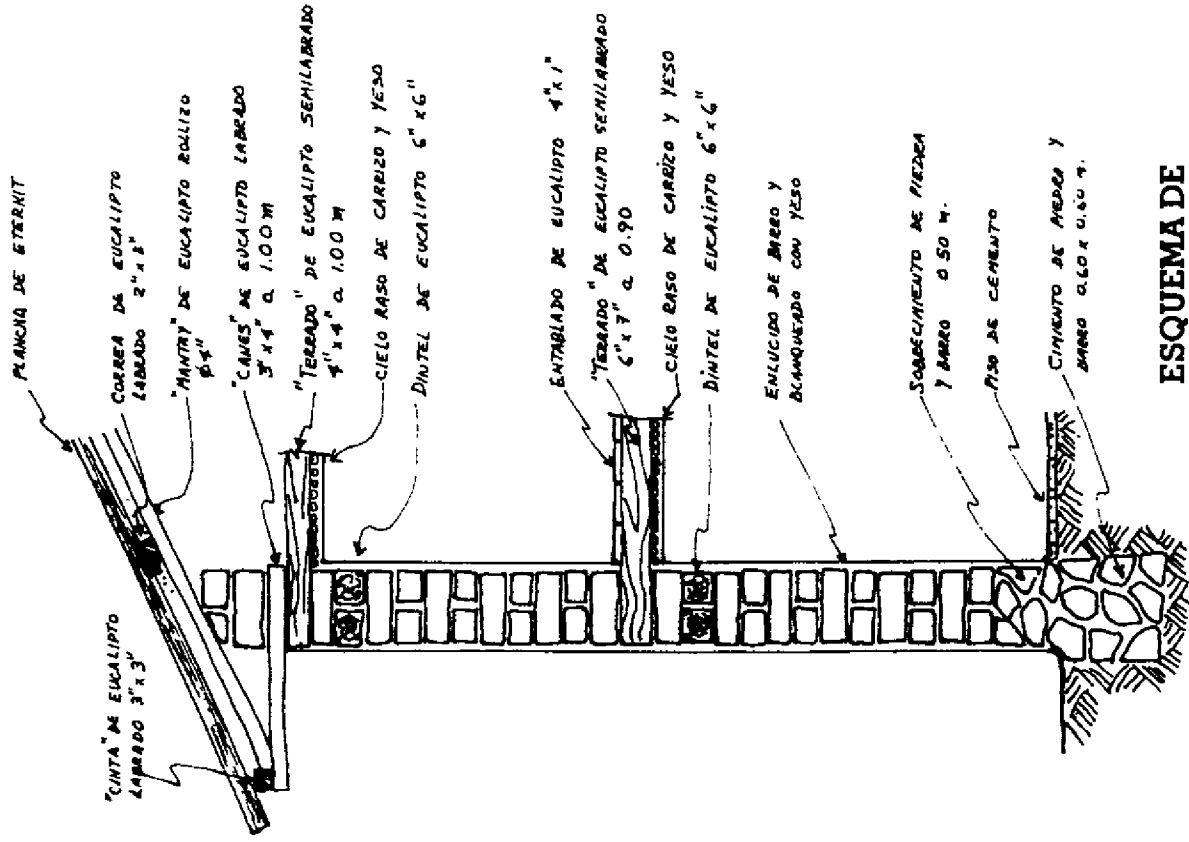
frecuencia

- FAMILIA - MADRE - PADRE
VISITANTES
AVES
CONEJOS

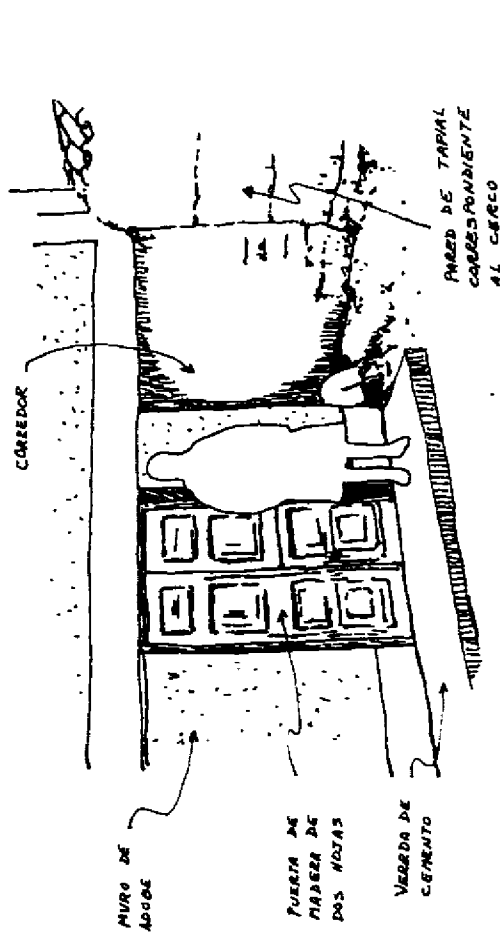
pertenencia

LA VIVIENDA

DETALLES DE CONSTRUCCION



ESQUEMA DE PARED DE ADOBE



VISTA DE PUERTA POSTERIOR

