

HUARI

La serpenteante vía nos hace llegar a la vieja capital de la provincia de Huari, ubicada a 3,149 msnm, urbe de rancia tradición histórica, conocida como la «Cabece-
ra de Conchucos». Se encuentra emplazada en la ladera de un cerro, surcada por el río Huari, que discurre a cierta distancia.

La carretera pasa tangencialmente al poblado y prácticamente lo rodea.

Fue creada en 1824, con su capital Villa de Huari, heredera de la gran cultura Chavín. El origen de esta provincia se pierde en el pasado, de allí el nombre de Huari, que en su contenido ideológico significa oriundo, autóctono, en contraposición a lo reciente, lo foráneo.

Durante la conquista, existía ya el pueblo de Huari-Tambo, que significa Tambo de Huari, uno de los principales entre el Cuzco y Cajamarca, ya que por aquí pasaba y pasa actualmente el camino del Inca.

Huari posee cuatro barrios: San Bartolomé, San Juan, El Milagro y El Carmen. Tiene como Patrona a la virgen del Rosario, imagen de estilo colonial.

La zona agrícola se ubica periférica al poblado, el mismo que se encuentra rodeado de árboles de eucalipto que protegen al pueblo de los vientos predominantes.

El poblado presenta un carácter urbano y una traza con calles tipo damero, que se deforma por las zonas periféricas cuando encuentra accidentes geográficos, adaptándose a la forma del terreno y tendiendo a un desarrollo por todos los frentes. Las calles con fuerte pendiente tienen escalinatas empedradas para la circulación peatonal. Gran parte de las calles están pavimentadas.

Como en todos los demás poblados la Plaza de Armas es el lugar más importante, lo cual es remarcado con la ubicación de la Iglesia en la zona más elevada de ella. La Iglesia resalta en el entorno pues cuenta con una estructura moderna y una torre con 12 campanas. Se constituye además en espacio cívico por las edificaciones edilicias que la conforman. La plaza presenta palmeras que adornan el contorno.

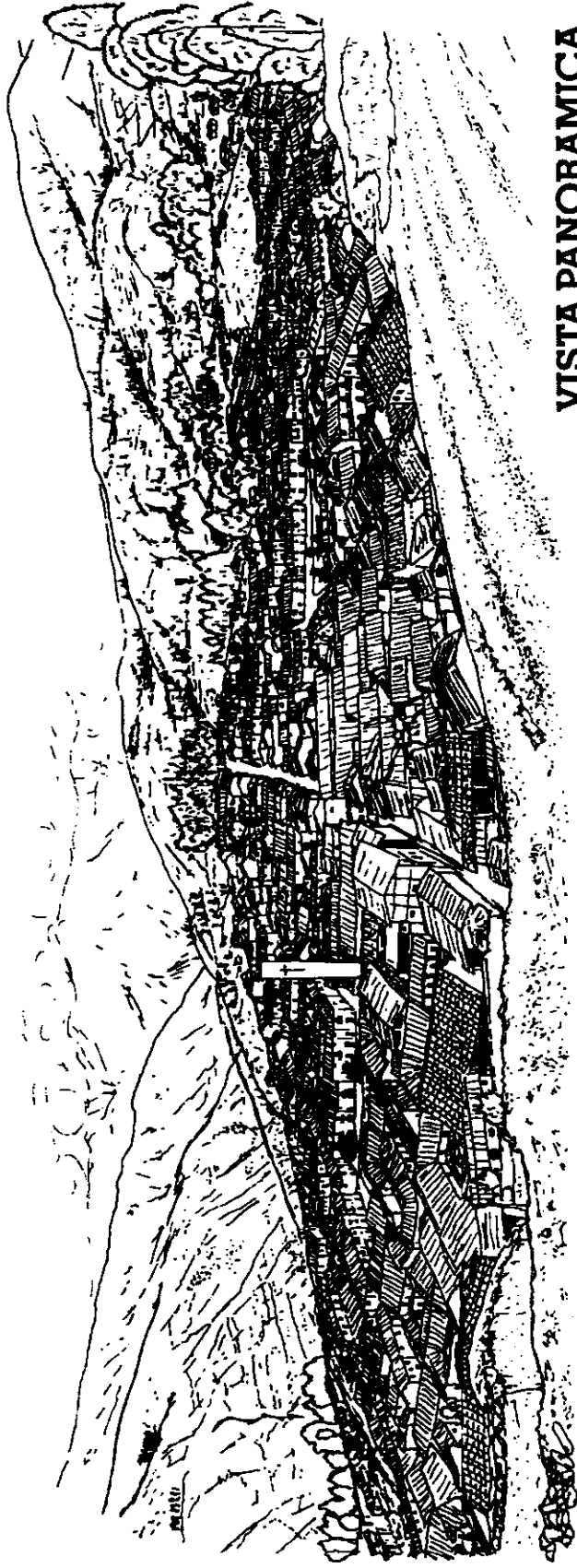
Otro espacio importante lo constituye el Parque Vigil, de dimensiones mayores que la plaza. Se usa como lugar de reunión y como centro festivo. En ella se emplazan las edificaciones gubernamentales y el centro policial, lo cual le da mucho movimiento.

En las viviendas periféricas se observa como detalle característico, que la parte posterior de la vivienda es empleada como balcón o mirador. Por otro lado en las zonas centrales del poblado pueden encontrarse viviendas de adobe hasta de tres pisos.

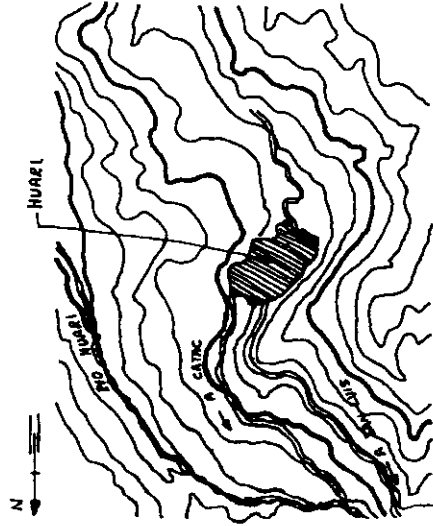
Las manifestaciones culturales desde los tiempos Pre-colombinos, mantienen actualmente su vigencia, siendo el idioma la danza, la música, las que han perdurado hasta la actualidad. Como las principales expresiones folklóricas se tiene: la danza de las pallas, que es una representación de motivo incaico donde se nota la presencia de un inca, un vasallo y seis ñustas, quiénes lucen llamativos vestidos.

El funcionamiento de una Prelatura Nulius en la provincia de Huari, ha traído como consecuencia no sólo el crecimiento del fervor religioso, sino que también sirve de vehículo de desarrollo social, cultural y material en los pueblos de la región, a pesar de esto su progreso ha sido demasiado lento y su atraso resulta injustificable.

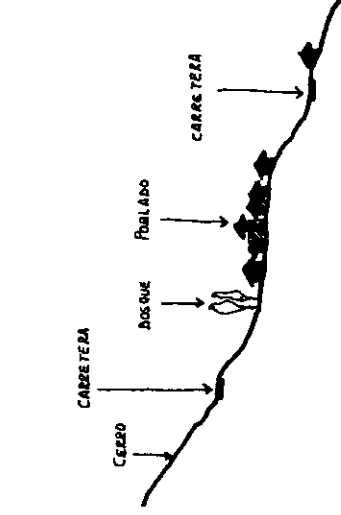
EMPLAZAMIENTO



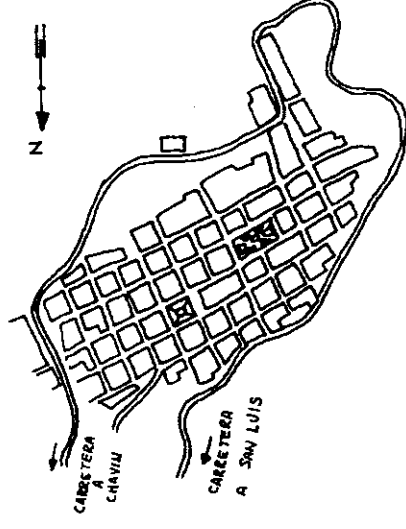
VISTA PANORAMICA



GEOGRAFIA

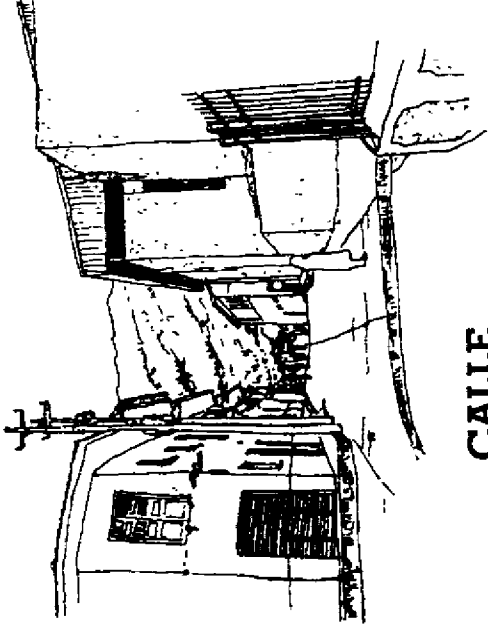


CORTE

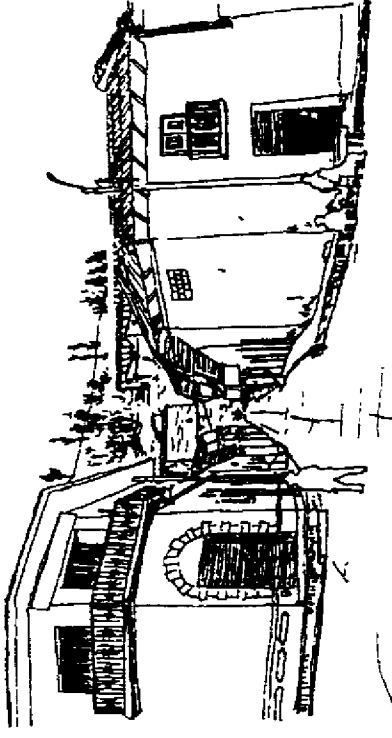


TRAZA

EL POBLADO



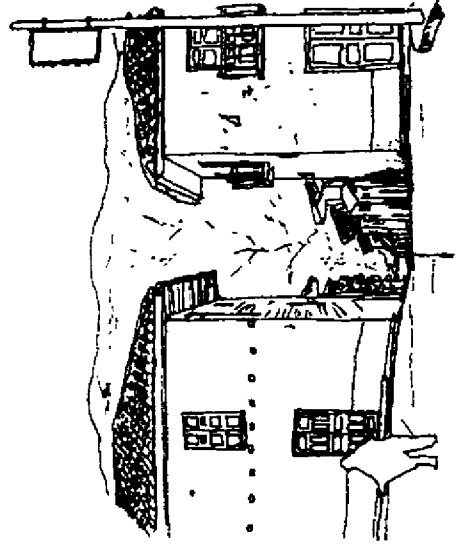
CALLE



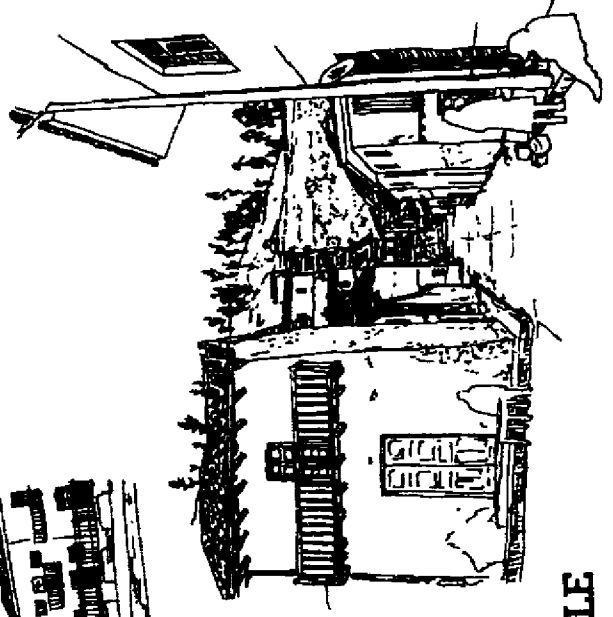
CALLE



PLAZA



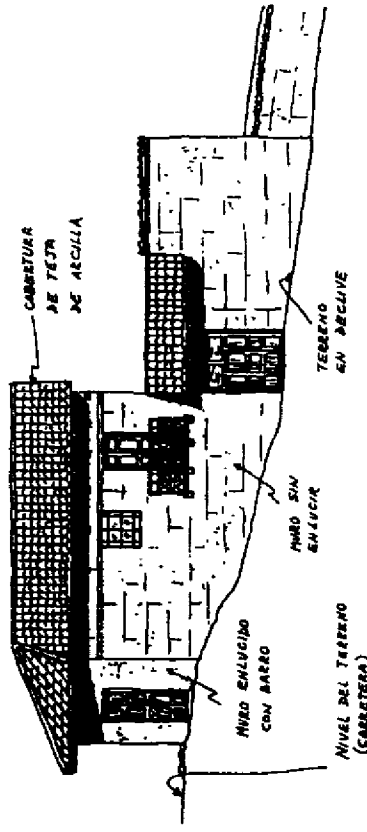
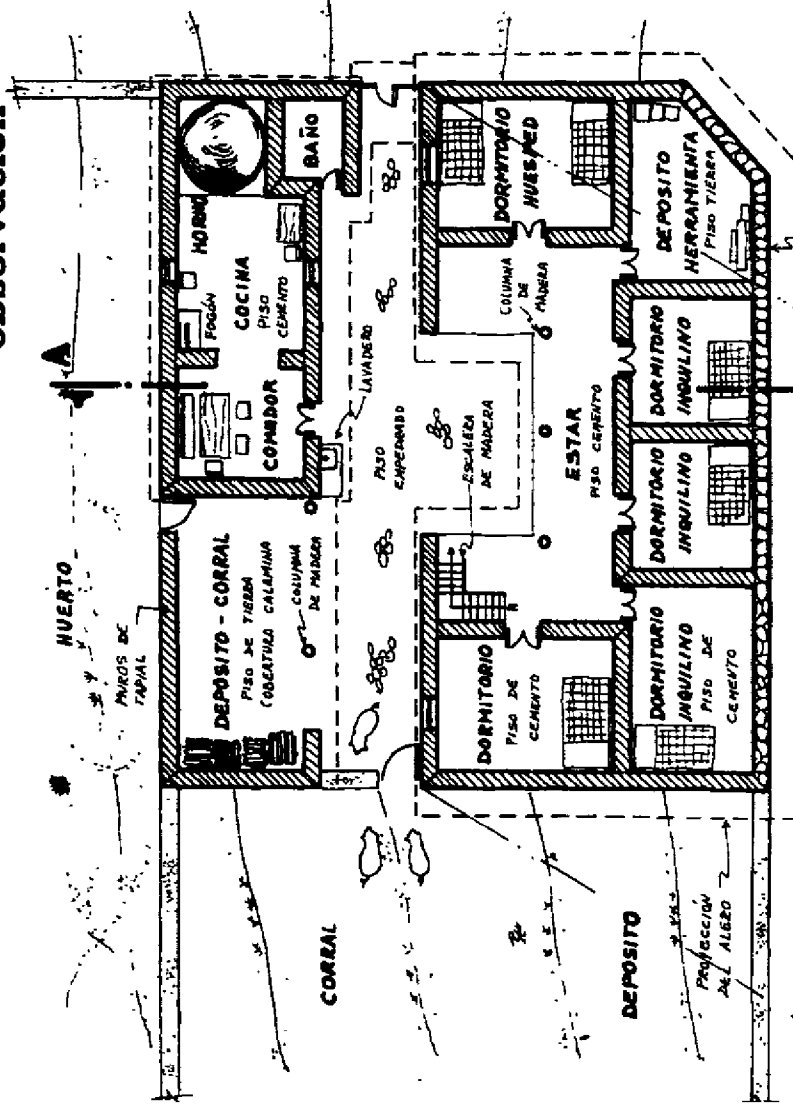
CALLE



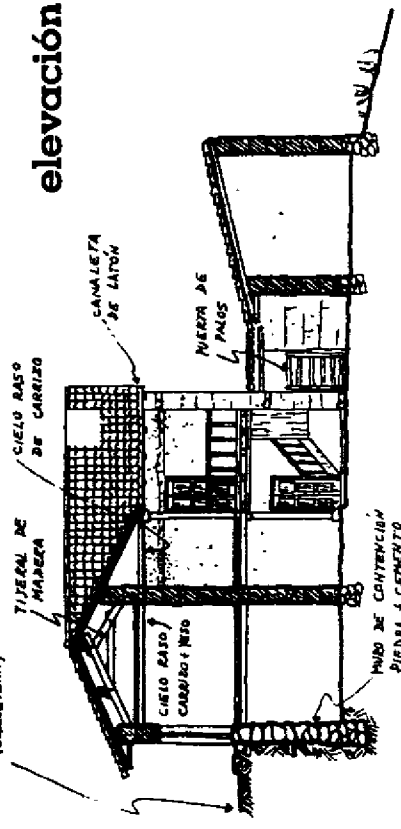
CALLE

LA VIVIENDA

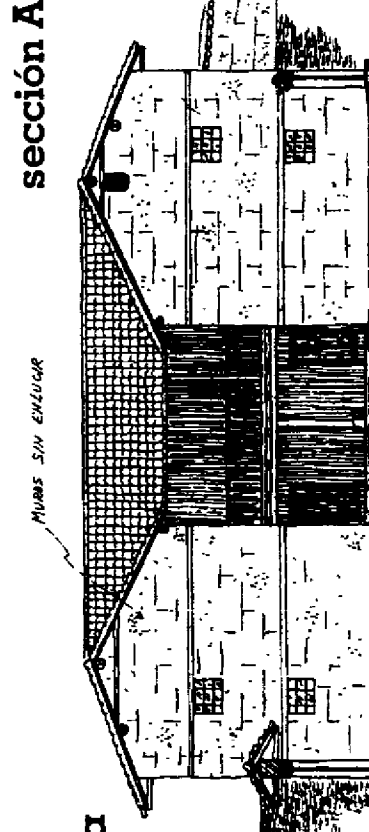
observación



elevación

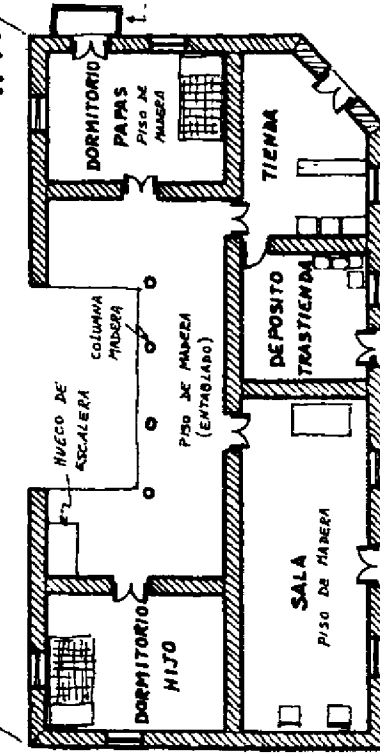


sección A



elevación

primera planta

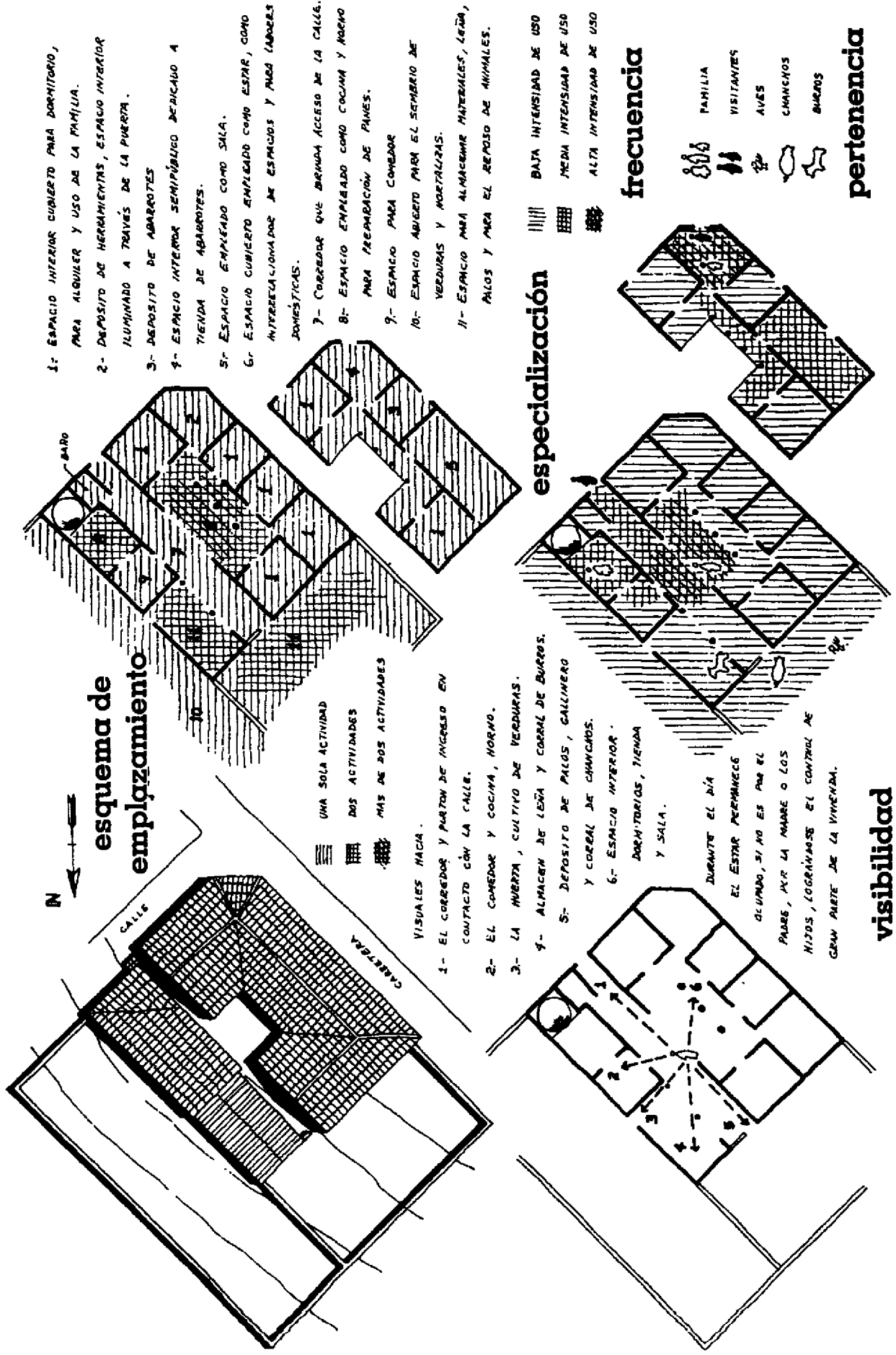


segunda planta



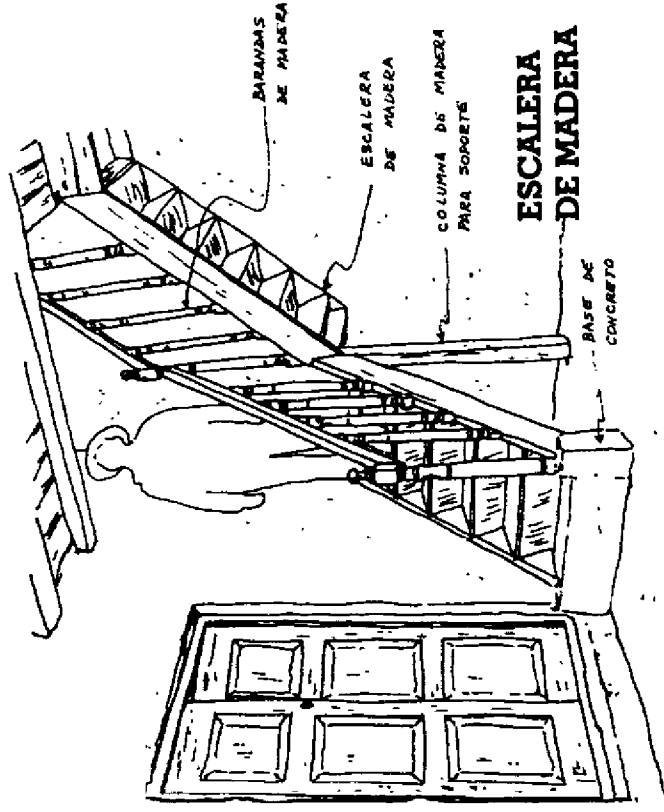
LA VIVIENDA

ESTRUCTURA DEL ESPACIO

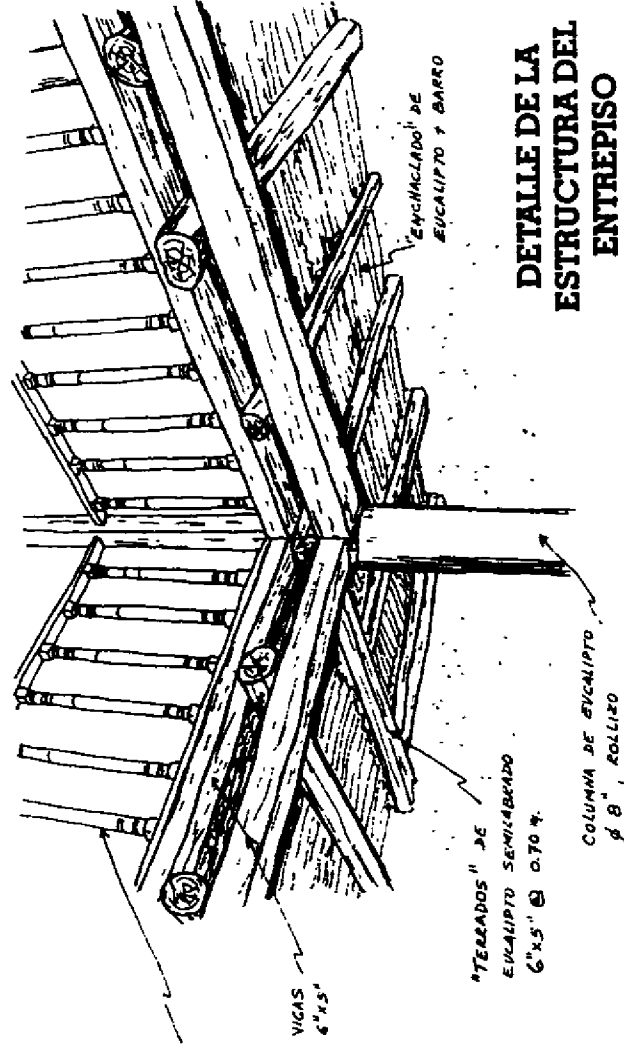


DETALLES DE CONSTRUCCION

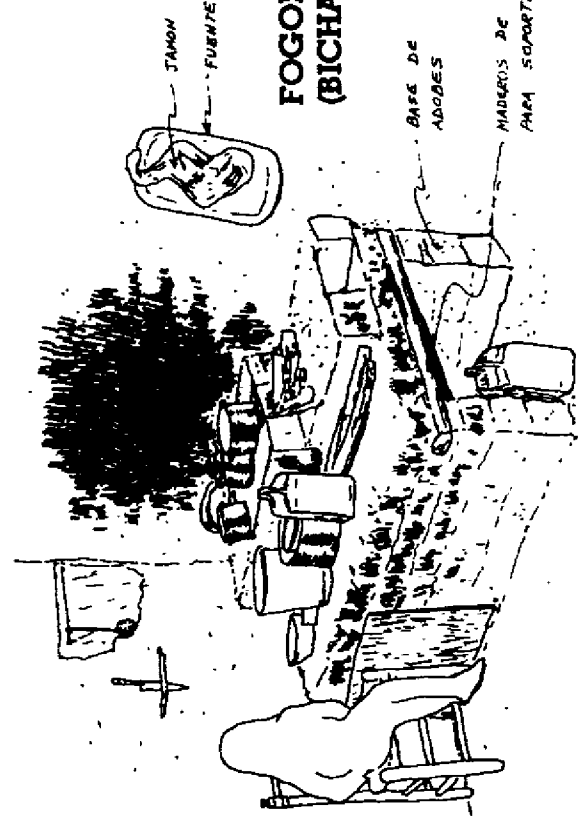
LA VIVIENDA



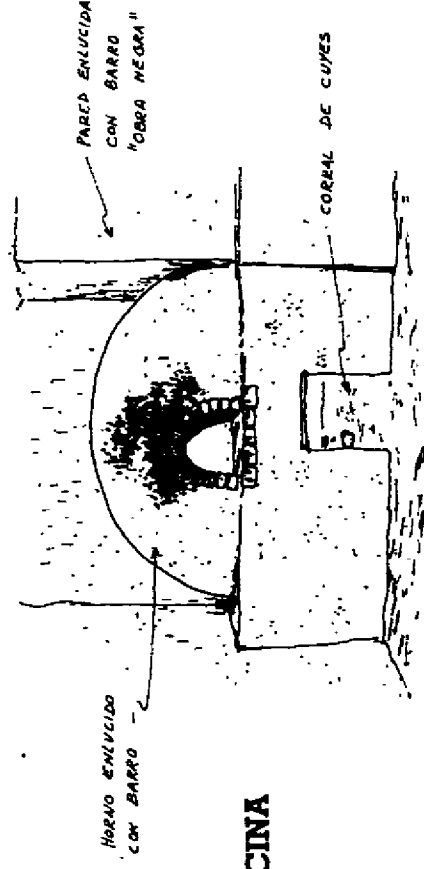
ESCALERA DE MADERA



DETALLE DE LA ESTRUCTURA DEL ENTREPISO



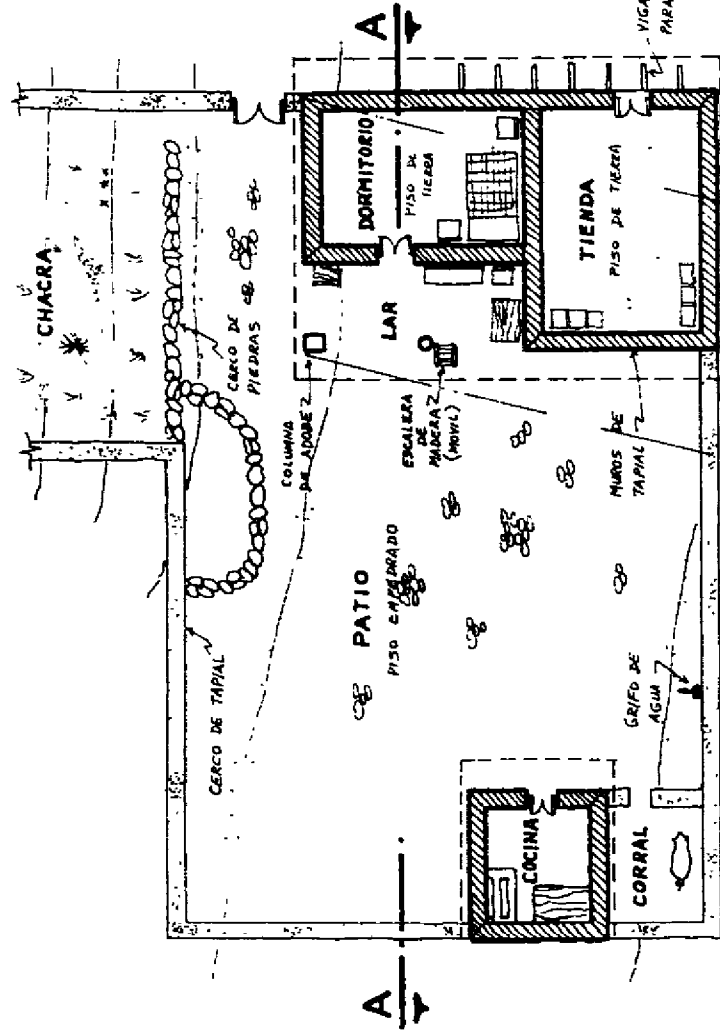
FOGON DE COCINA (BICHARRA)



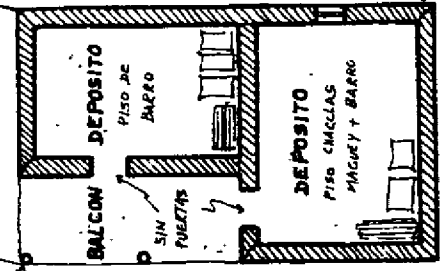
HORNO

LA VIVIENDA

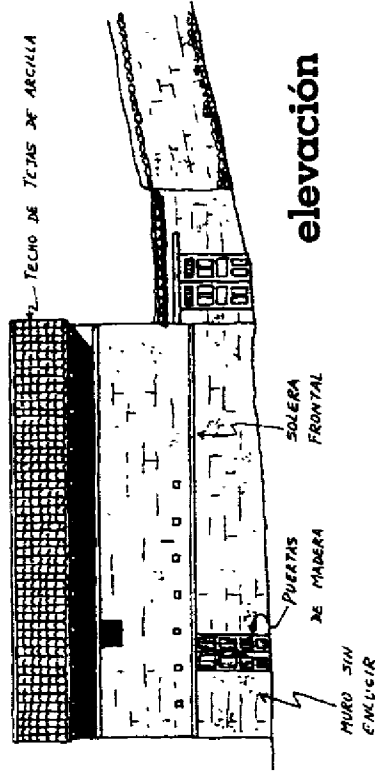
OBSERVACIÓN



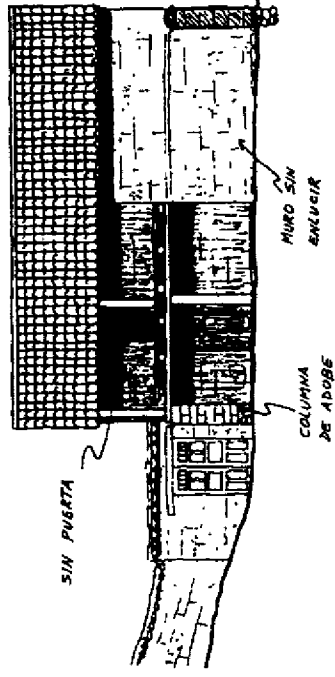
primera planta



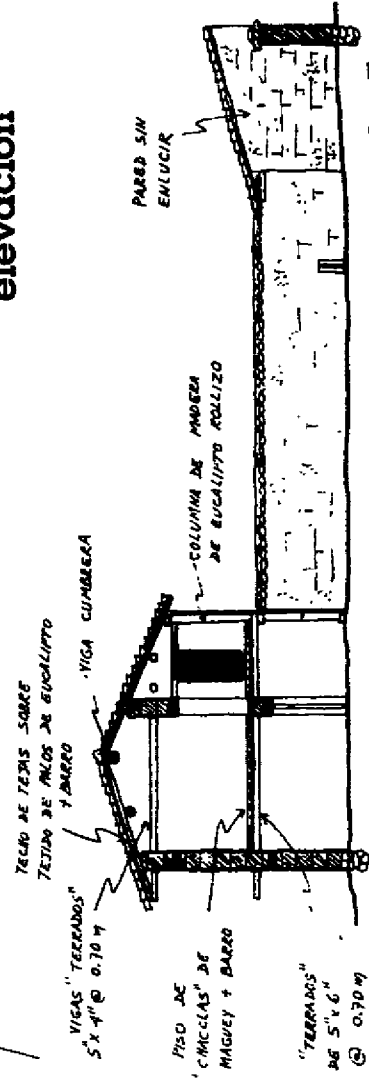
segunda planta



elevación



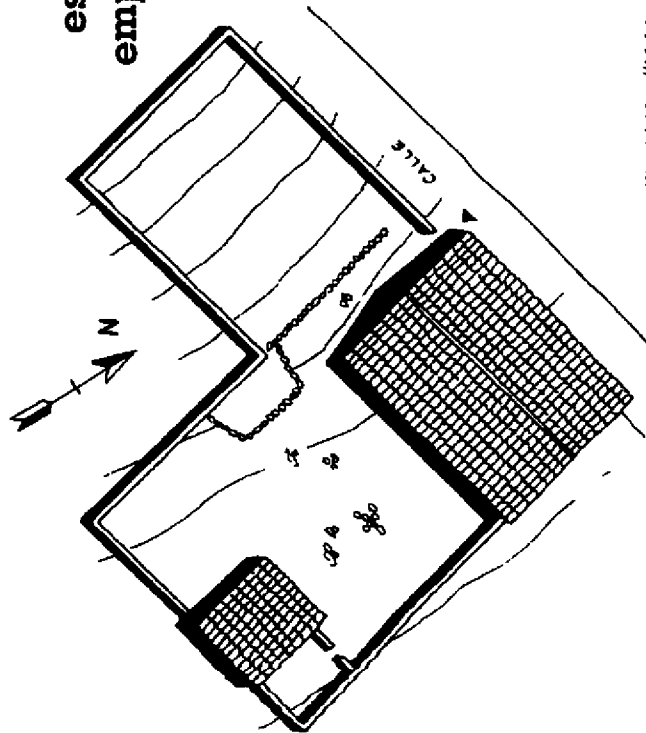
elevación



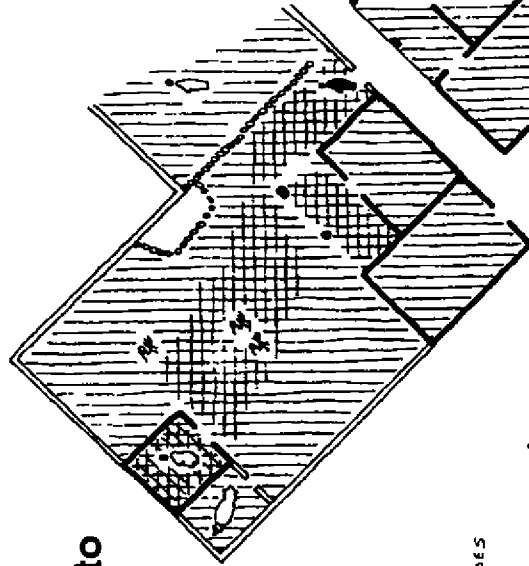
sección A

LA VIVIENDA

ESTRUCTURA DEL ESPACIO



esquema de emplazamiento



ESPECIALIZADO
DOS ACTIVIDADES
DIVERSIFICADO

||||| BAJA INTENSIDAD DE USO
||||| MEDIA INTENSIDAD DE USO
||||| ALTA INTENSIDAD DE USO

frecuencia

FAMILIA
VISITANTES
AVES
CHANCOS

pertenencia

VISUALES HACIA:

1- PORTON DE INGRESO QUE CONTACTA CON EL ESPACIO PÚBLICO, Y LA CALLE

2- LOS AMBIENTES DEL EDIFICIO PRINCIPAL, COMO DORMITORIO Y DEPÓSITOS, ADemás DEL PATIO.

3- EL CORRAL DE ANIMALES DOMÉSTICOS.

EL HOMBRE DE LA CASA SE DIRIGE A LA AGRICULTURA, MIENTRAS QUE LA ESPOSA A LAS LABORES DOMÉSTICAS DEL HOGAR, ALLÍ MISMA LA MAYOR PARTE DEL DÍA, EN EL ESPACIO DEDICADO A LA COCINA.

1- HABITACION INTERIOR DEDICADA A DORMITORIO.
2- ESPACIO INTERIOR CUBIERTO EN CONTACTO CON EL ESPACIO PÚBLICO, PARA TIENDA, ACTUAL- MENTE VACÍO.
3- ESPACIO ABIERTO DONDE SE TETE SILLAS, SIRVE PARA COMEDOR Y RECIBIDOR, ADemás DE ESTAR.

4- ESPACIO INTERIOR DESAJUSTADO: PATIO, INTEL- RELACIONADOR DE ESPACIOS Y CRIANZA DE ANIMALES.

5- ESPACIO CUBIERTO PARA COCINA.

6- ESPACIO DEDICADO A CORRAL.

7- ESPACIO LIBRE PARA CHACAS O HUERTO

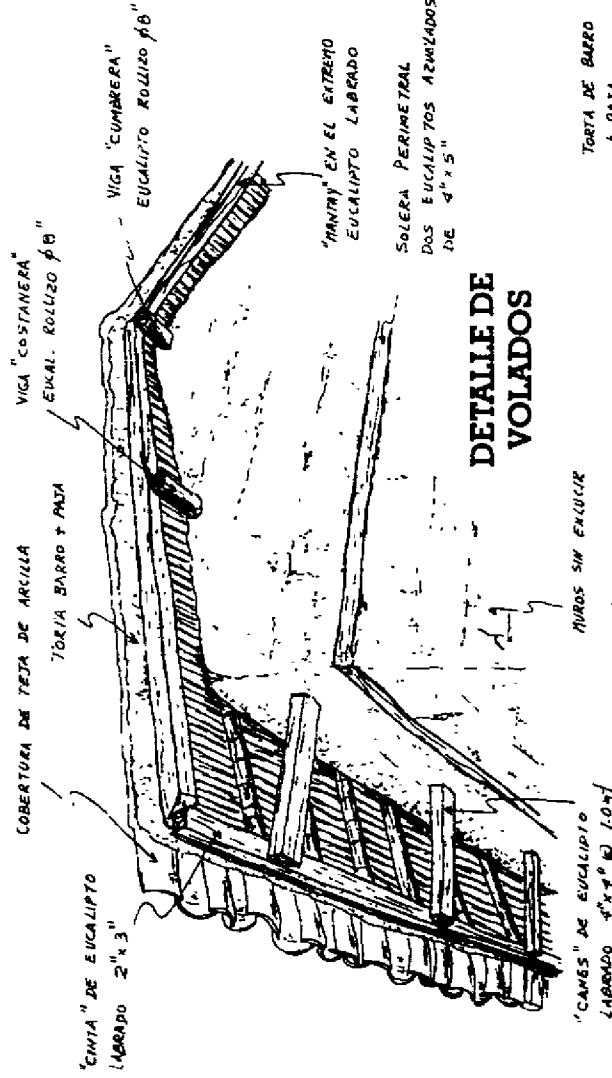
8- DEPÓSITO PARA ALIMENTOS, Cajas, ROSA Y OTROS BALCON.

visibilidad

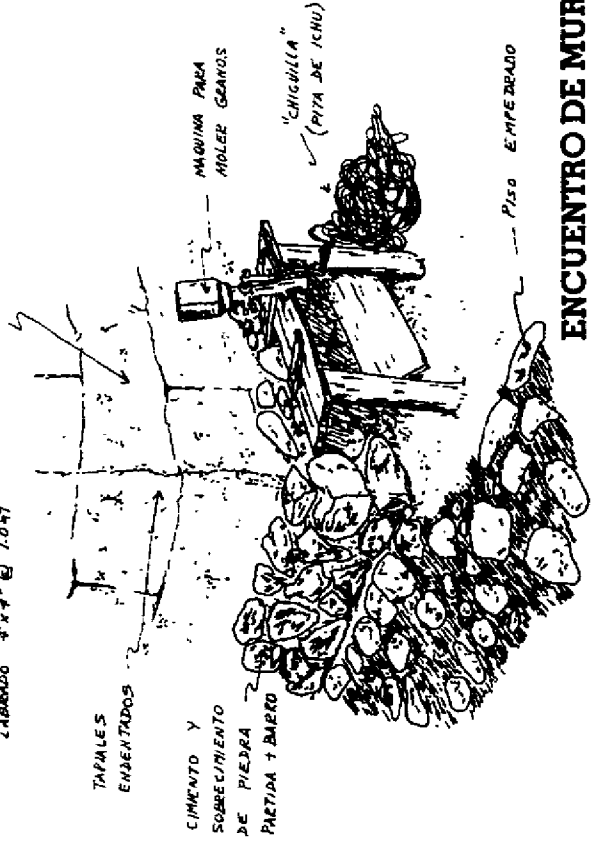
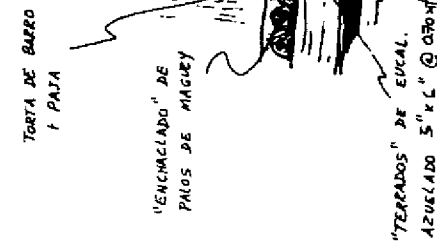
especialización

LA VIVIENDA

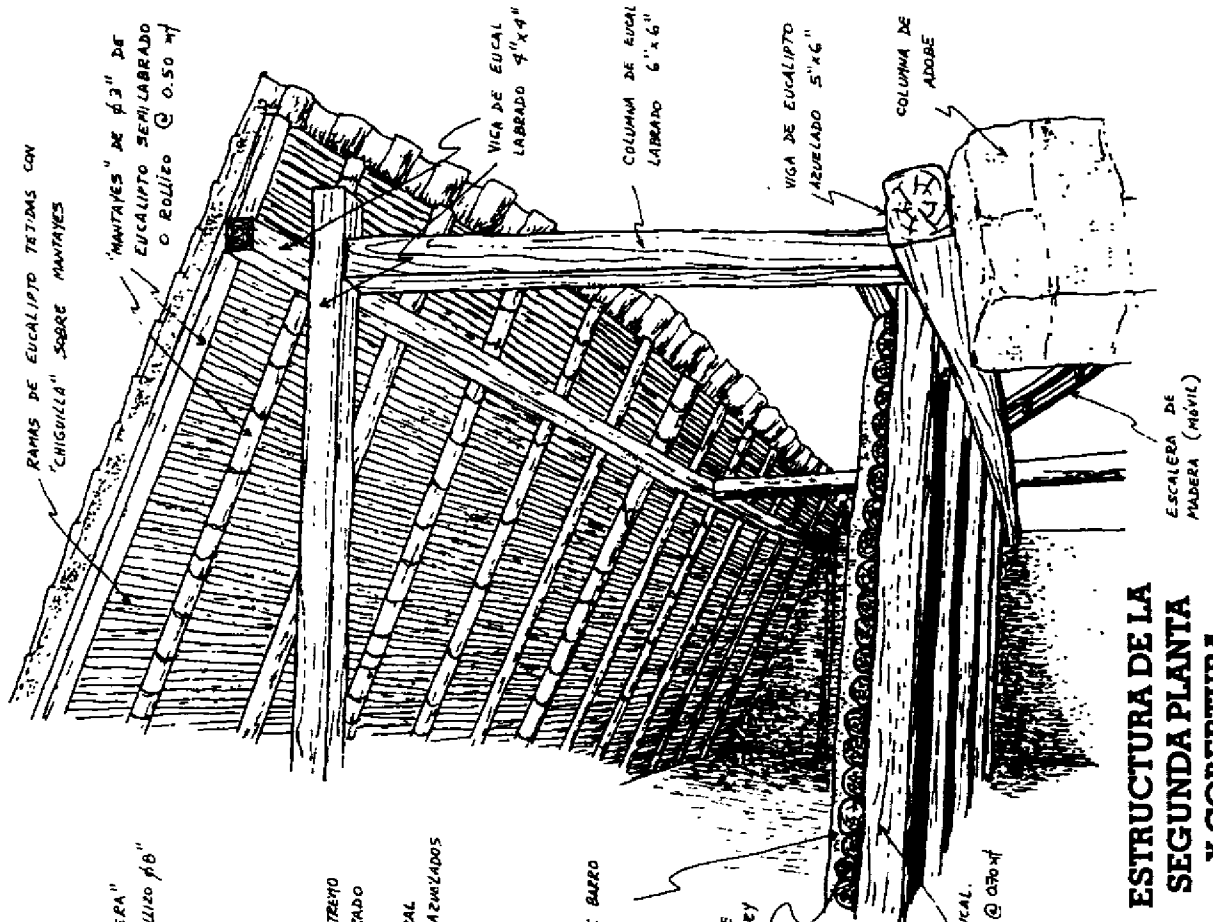
DETALLES DE CONSTRUCCION



DETALLE DE VOLADOS



ENCUENTRO DE MUROS CIMENTACION



ESTRUCTURA DE LA SEGUNDA PLANTA Y COBERTURA

SAN LUIS

Capital de la provincia del mismo nombre, se ubica a una altitud de 3,131 msnm, creada como la Villa de San Luís.

Se emplaza en las laderas de un cerro, algo retirado del río Chucpín. Rodeado de bosques de eucalipto, lo que lo protege de los vientos fuertes y constituye un insumo económico importante para la construcción de viviendas, para su uso en carpintería y como leña (combustible).

Es el lugar que presenta menor cantidad de áreas aptas para cultivo en limpio que tiene la zona, aprovechándose suelos para cultivos de corto período vegetativo sin tener en cuenta su aptitud. La parte agrícola se desarrolla en torno al poblado, con los infaltables eucaliptos y pircas de piedra, que sirven para delimitar los terrenos.

La agricultura, con todas sus dificultades, constituye la principal actividad económica de la zona, se conservan características de producción tradicional, orientándose generalmente la producción al autoconsumo y el exiguo remanente se intercambia mediante la modalidad del trueque.

La provisión y abastecimiento de productos básicos elaborados como arroz, azúcar, fideos, aceite, kerosene, etc., depende en su totalidad de la ciudad de Lima.

La ocupación de la fuerza de trabajo en esta área predominantemente rural, se caracteriza por ser de carácter individual y no salarial, donde cada familia trabaja su parcela a fin de obtener los productos que le servirán para subsistir y desarrollar sus relaciones de intercambio.

La dinámica de la economía microrregional ha permitido la existencia de una economía moderna, en la cual el intercambio se realiza de acuerdo con el sistema monetario y de una economía tradicional basada en el trueque o intercambio del productor.

La traza del poblado se acomoda a la topografía del terreno, con pendientes diversas, es decir es geomórfica.

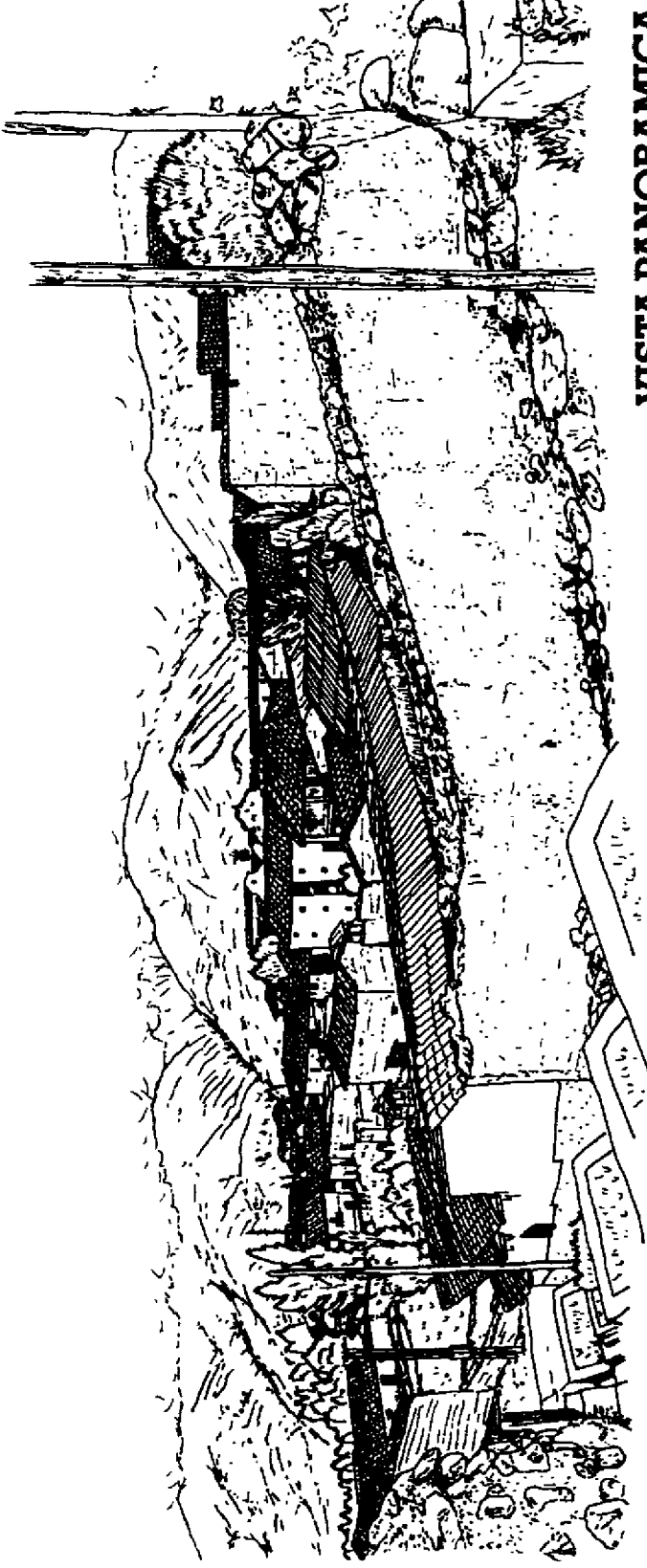
La Plaza de Armas es el lugar más importante, pues en torno a ella se ubican la Iglesia, la Municipalidad y el puesto policial. Se encuentra adornada con sauces y pinos.

Las únicas calles pavimentadas son las que pertenecen al entorno de la plaza, el resto de las calles presentan una superficie empedrada o afirmada.

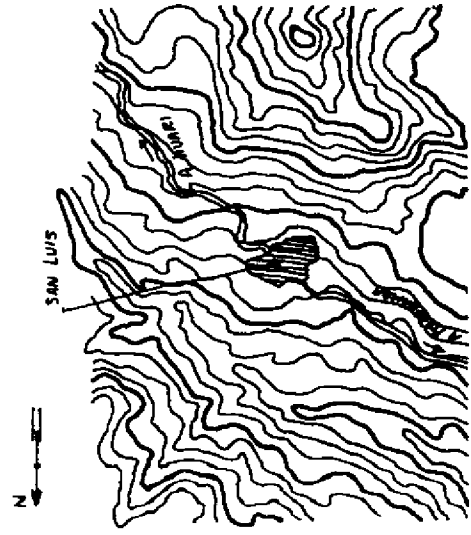
Una característica del lugar es el tratamiento con escalinatas empedradas que se le ha dado a las calles de pendientes muy fuertes y que desembocan a la plaza.

Su cultura se expresa en sus danzas y fiestas patronales como la del Señor de Pomallucay y de la Virgen Purísima.

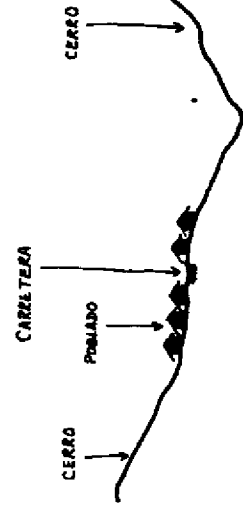
EMPLAZAMIENTO



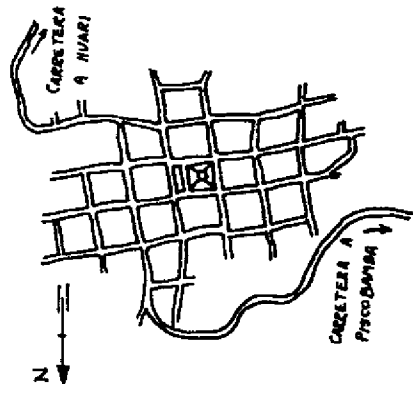
VISTA PANORAMICA



GEOGRAFIA

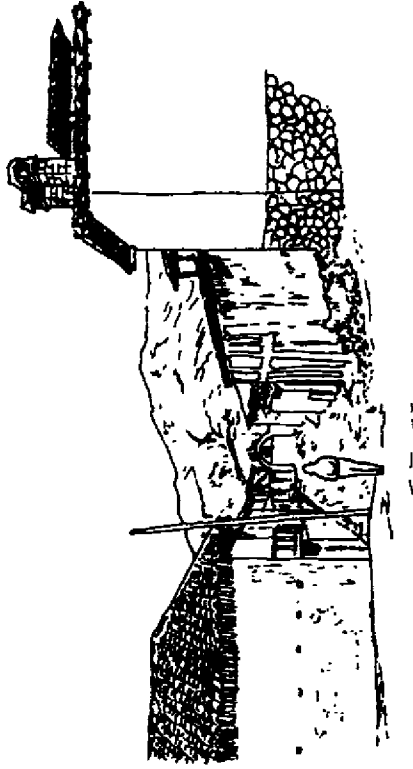


CORTE

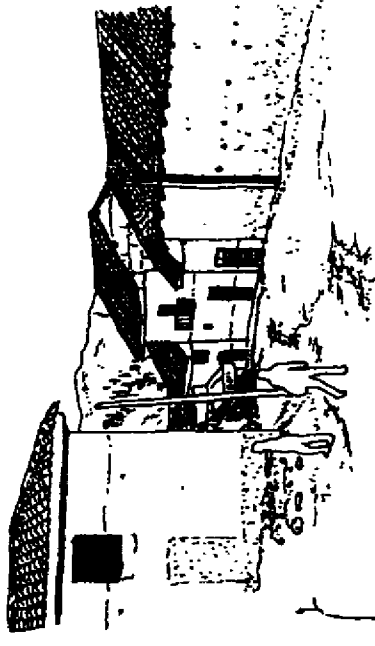


TRAZA

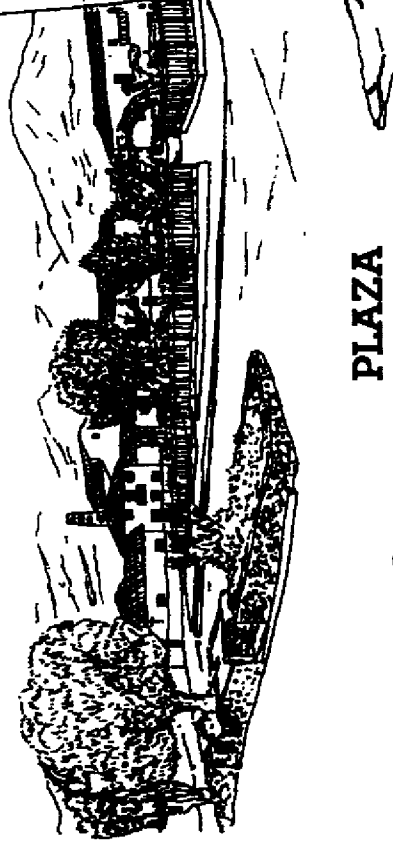
EL POBLADO



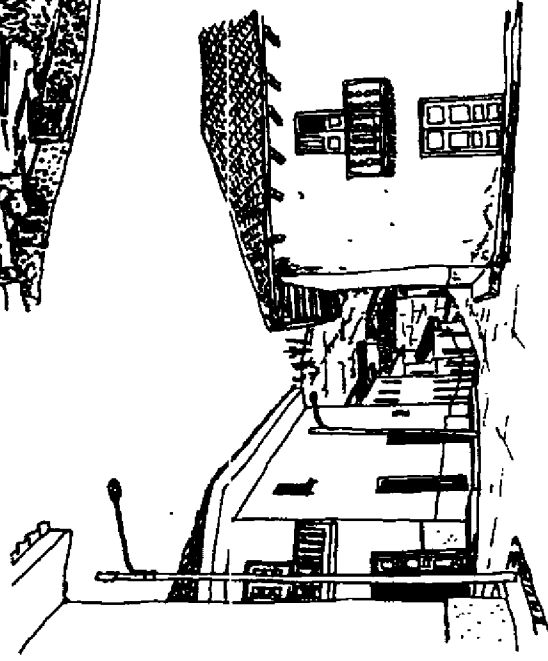
CALLE



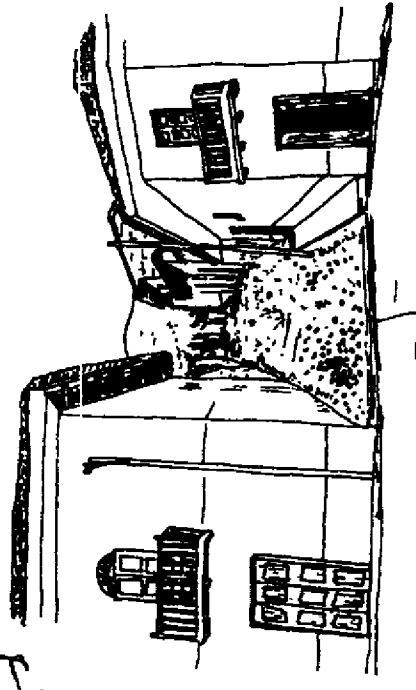
CALLE



PLAZA



CALLE



CALLE

LA VIVIENDA



MUROS DE TAPALZ
SIN ENLUCIR



LA VIVIENDA

ESTRUCTURA DEL ESPACIO

- UNA SOLA ACTIVIDAD
(ESPECIALIZADO)
- DOS ACTIVIDADES
- MÁS DE DOS ACTIVIDADES
(DIVERSIFICADO)

especialización

- 1.- ESPACIO INTERIOR PRIVADO, USADO COMO DORMITORIO. SE ILUMINA Y VENTILA A TRAVÉS DE LA PUERTA.
- 2.- ESPACIO INTERIOR DE ATENCIÓN AL PÚBLICO, EMPLEADO COMO TIENDA DE ABARROTES, CENTRO DE COSTURA Y EN OCASIONES COMO BAR.
- 3.- ZONA INTERIOR CUBIERTA DE TRANSICIÓN ENTRE EL ESPACIO PRIVADO Y EL ESPACIO PÚBLICO. SUELEN SER ALIMENTOS Y SERVIDO DE LOS MIEMBROS. SIRVE ADEMÁS COMO LAR O ESTAR.
- 4.- ESPACIO SEMI ABIERTO, EMPLEADO PARA PUEBLO DE ANIMALES.
- 5.- ZONA INTERIOR ABIERTA PARA CRUZA DE ANIMALES.
- 6.- ESPACIO INTERIOR CUBIERTO, USADO COMO DEPÓSITO DE GRANOS, HERRAMIENTAS Y ACCESORIOS

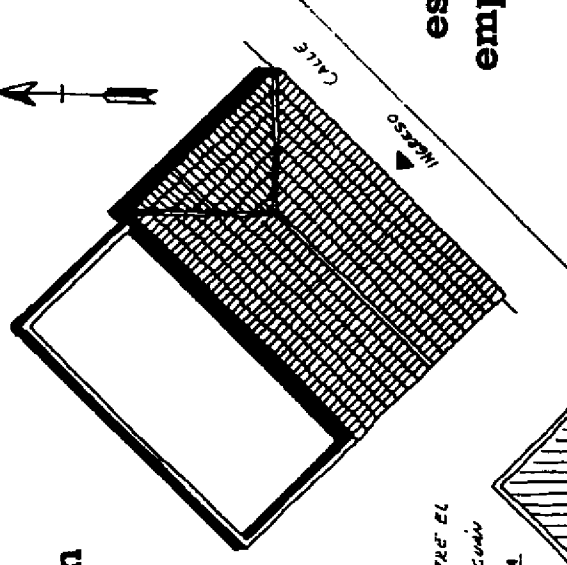
visuales hacia:

- 1.- EL ESPACIO EXTERIOR PÚBLICO, CON EL CUAL SE ENCUENTRA EN PERMANENTE INTERRELACIÓN
- 2.- LA COCINA Y LAR, A TRAVÉS DE UNA VENTANA
- 3.- EL PATIO, PARA EL CONTROL DE ANIMALES DOMÉSTICOS.

EL LUGAR DE MAYOR USO Y DESDE EL CUAL SE LOGRA CONTROL DE GRAN PARTE DE LA VIVIENDA ES LA TIENDA, QUE ES EMPLEADA A LA VEZ COMO CENTRO DE COSTURA.

visibilidad

NORTE



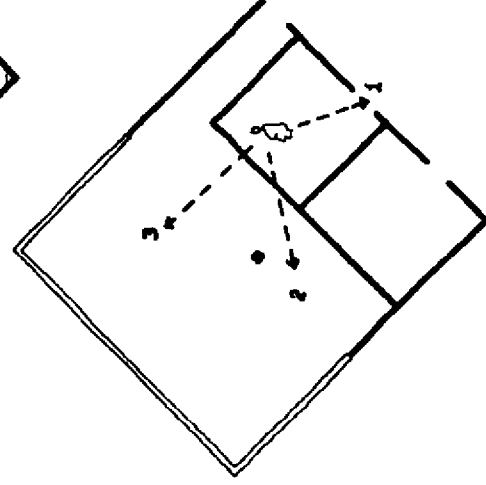
esquema de emplazamiento

- BAJA INTENSIDAD DE USO
- MEDIA INTENSIDAD DE USO
- ALTA INTENSIDAD DE USO

frecuencia

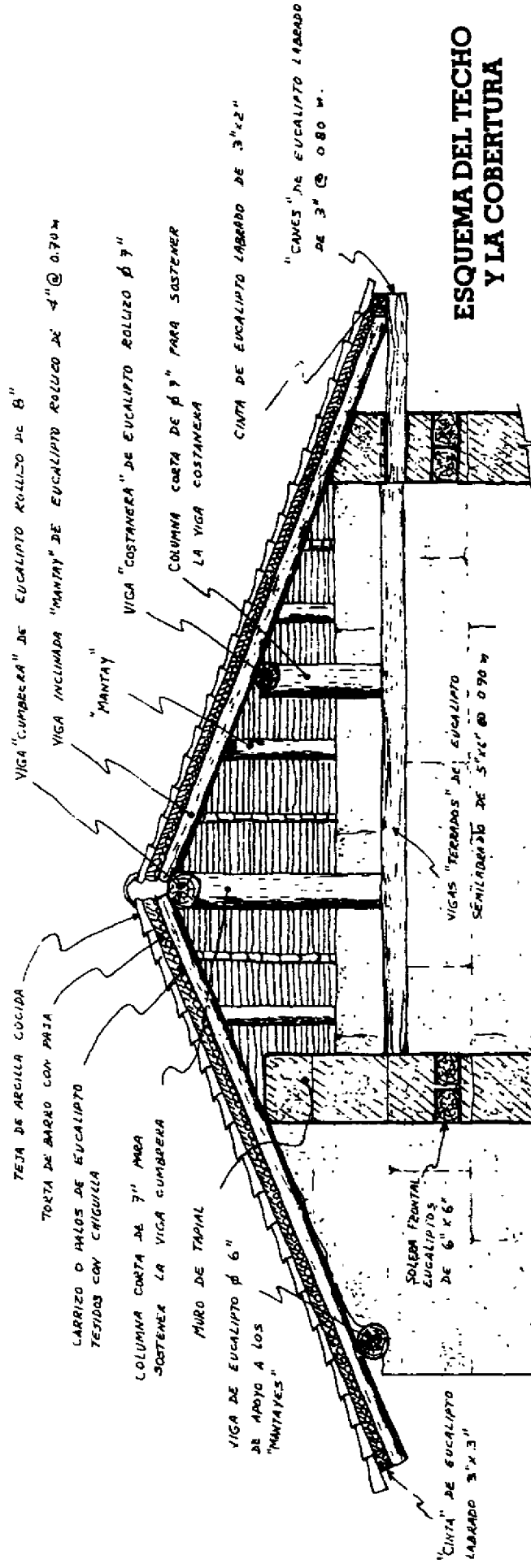
- FAMILIA
- CLIENTES - VISITANTES
- AVES
- CHANCAS

pertenencia

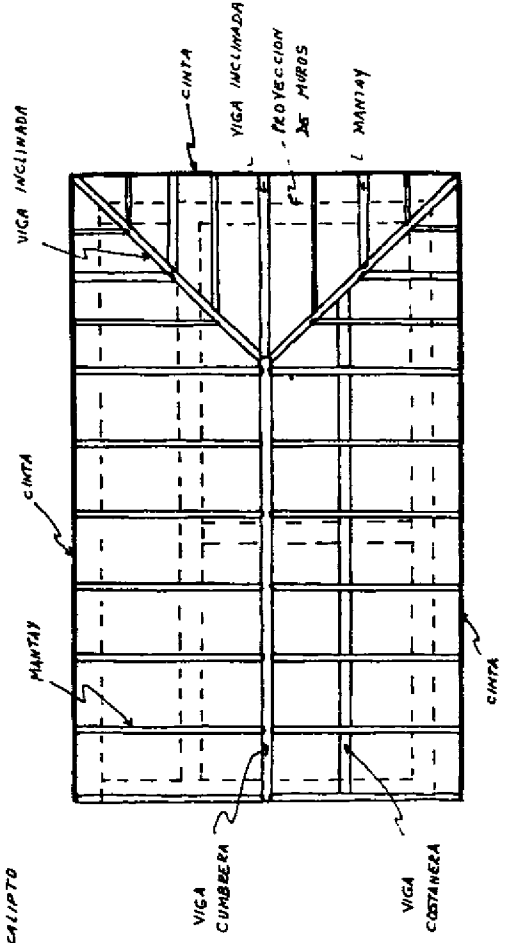


LA VIVIENDA

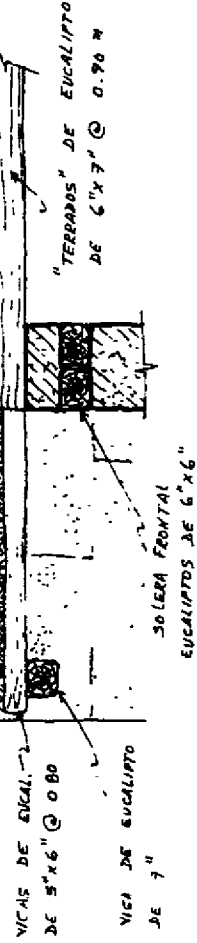
DETALLES DE CONSTRUCCION



ESQUEMA DEL TECHO Y LA COBERTURA

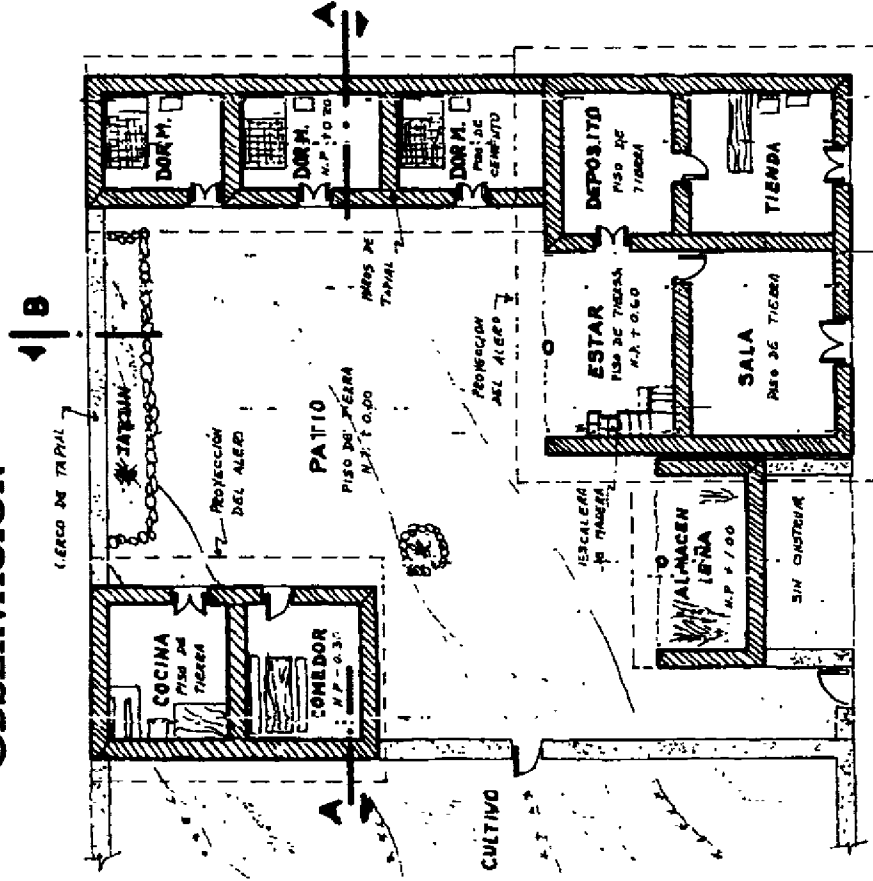


ESQUEMA DE LA ESTRUCTURA DE SOPORTE (visto en planta)

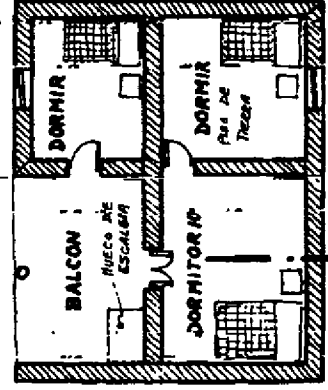


LA VIVIENDA

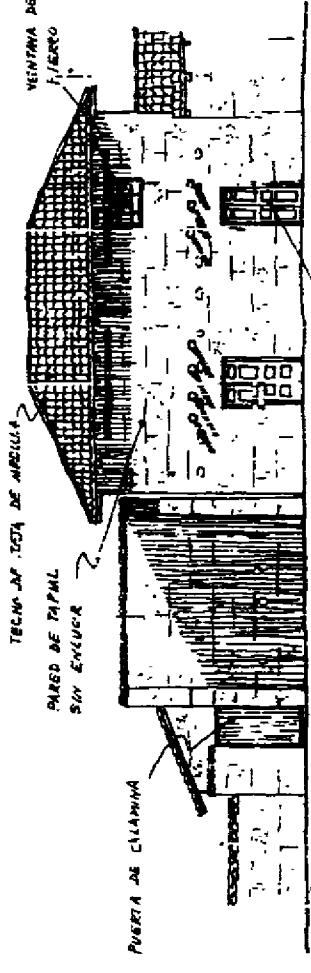
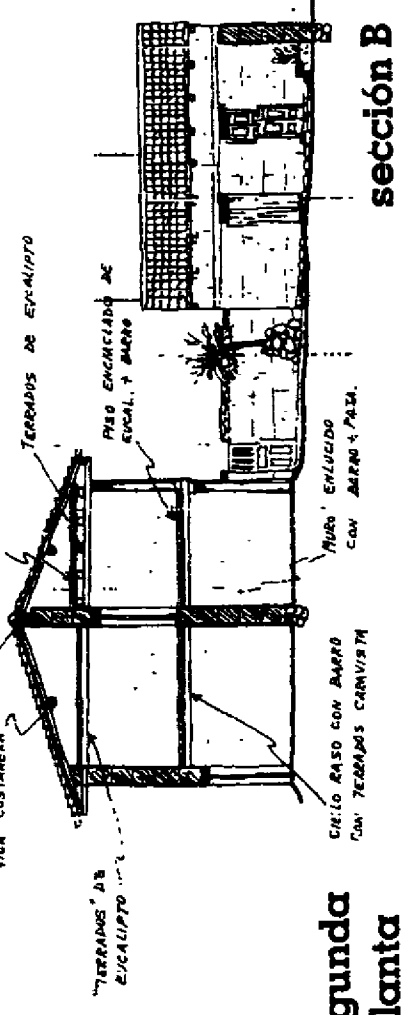
OBSERVACIÓN



primera planta

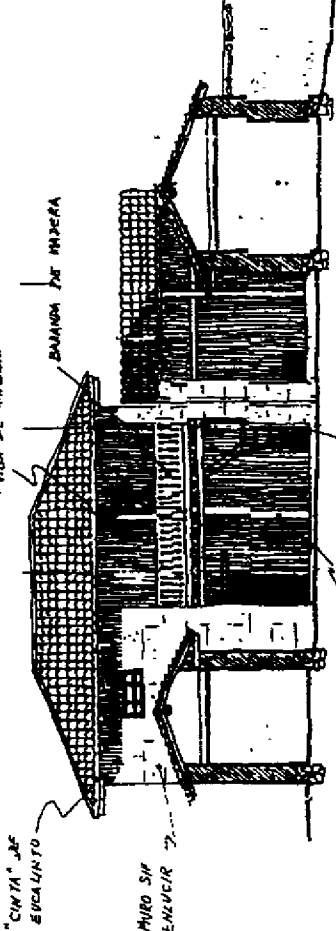


segunda planta



elevación

sección A

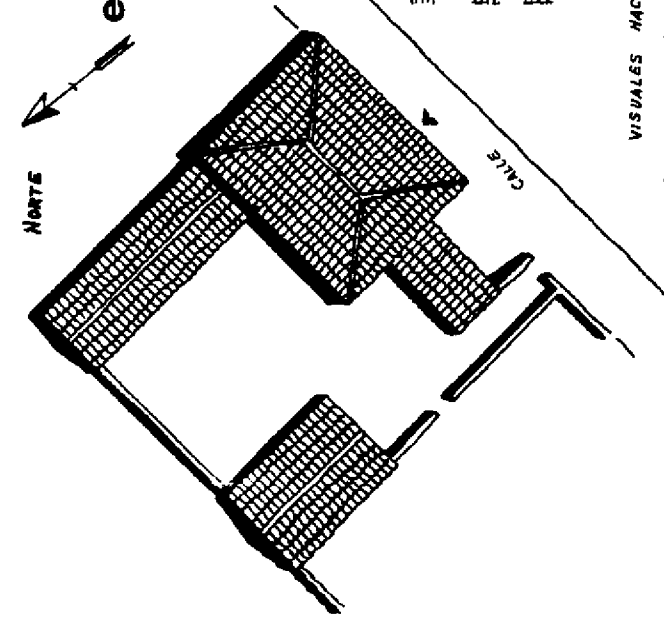


sección B

LA VIVIENDA

ESTRUCTURA DEL ESPACIO

NORTE
esquema de
emplazamiento



UNA SOLA ACTIVIDAD
(ESPECIALIZADO)
DOS ACTIVIDADES
MAS DE DOS ACTIVIDADES
(DIVERSIFICADO)

1.- ESPACIO INTERIOR CUBIERTO PARA RECEPCION Y SALA.

2.- HABITACION INTERIOR PARA EXPENDIO DE ABARROTOS

3.- ESPACIO INTERIOR EMPLEADO COMO DEPÓSITO DE GRANOS Y HERRAMIENTAS

4.- ESPACIO INTERIOR PARA ESTAR E INTERRELACIONADOR DE ESPACIOS DE LA PRIMERA Y SEGUNDA PLANTA

5.- ESPACIO INTERIOR PARA DORMITORIO.

6.- AMBIENTE PARA LA PREPARACION DE ALIMENTOS, COMUNICADO CON EL COMEDOR POR MEDIO DE UNA VENTANA. SE CRIAN CUYES.

7.- ESPACIO DEDICADO A COMEDOR.

8.- ESPACIO INTERIOR ABIERTO, CRIANZA DE ANIMALES, LABORES DOMÉSTICAS E INTERRELACIONADOR DE ESPACIOS.

9.- ESPACIO ABIERTO PARA CULTIVO DE MAIZ, CEBADA, BALCÓN.

VISUALES HACIA:

1.- LA SALA, HABITACION DE CONTACTO CON EL

ESPACIO PÚBLICO

2.- EL DEPÓSITO, AMBIENTE INTERIOR CUBIERTO.

3.- DORMITORIOS DESTINADOS PARA SERVICIO DE HOSPEDAJE.

4.- EL PATIO, DONDE SE REALIZAN ACTIVIDADES DIVERSAS.

5.- LOS AMBIENTES DE COCINA Y COMEDOR

6.- LA CHACRA, A TRAVÉS DE UNA PUERTA DE ACCESO.

EL ESTAR SE CONVIERTE EN EL PUNTO

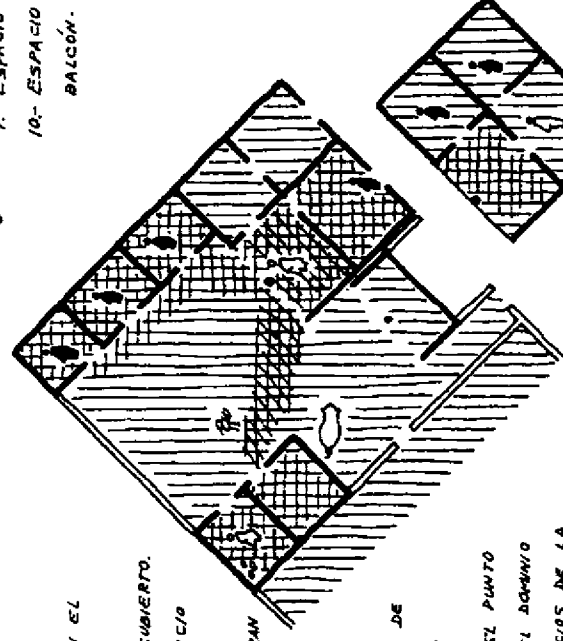
DESDE EL CUAL SE VE LA CHACRA EL DOMINIO

VISUAL DE TODOS LOS ESPACIOS DE LA

EDIFICACION, CON USO ORIENTADO

AL SERVICIO DE HOSPEDAJE.

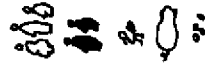
visibilidad



especialización

||||| BAJA INTENSIDAD DE USO
||||| MEDIA INTENSIDAD DE USO
||||| ALTA INTENSIDAD DE USO

frecuencia



FAMILIA - MADRE - PADRE - HIJOS

VISITANTES, USUARIOS

AVES

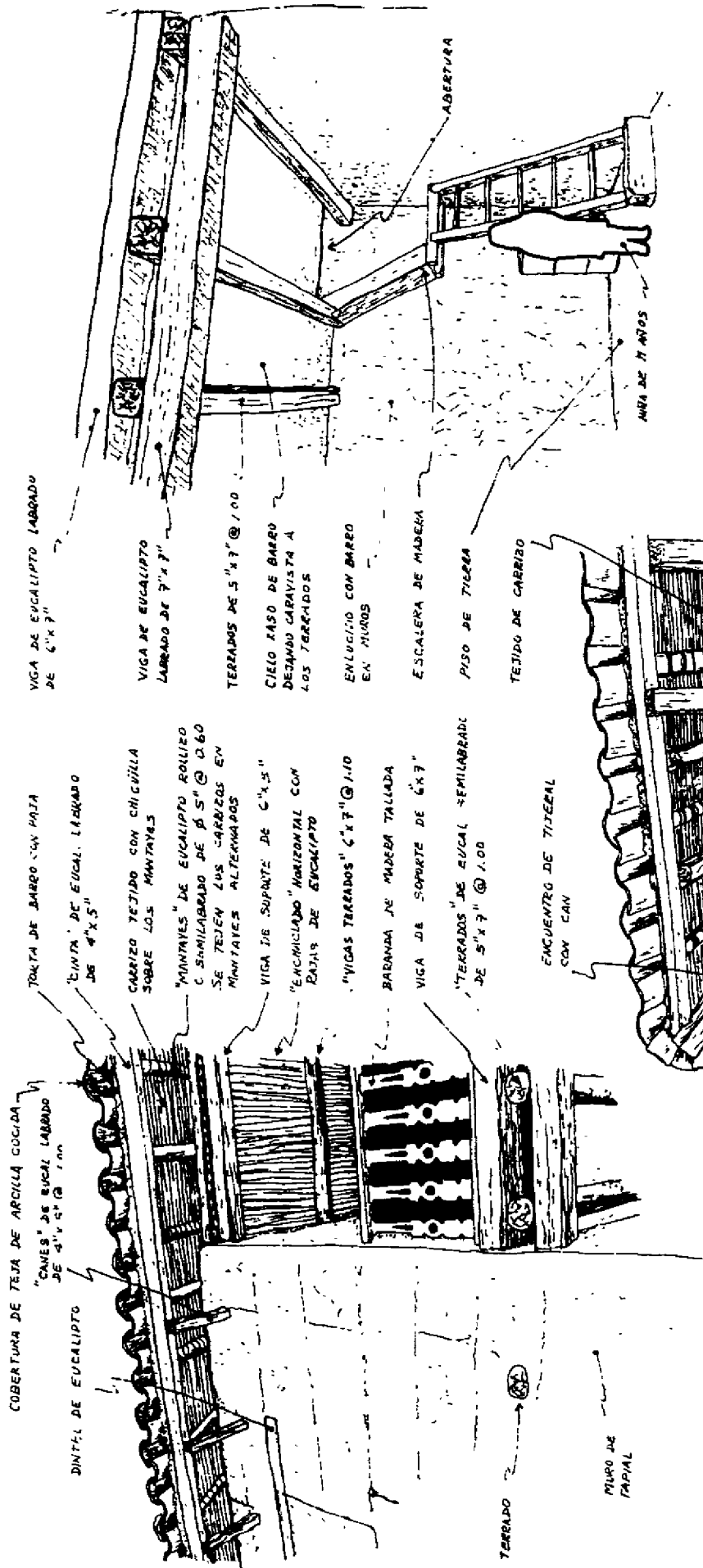
CERDOS

CUEROS

pertenencia

DETALLES DE CONSTRUCCION

LA VIVIENDA



VISTA DE LA ESTRUCTURA DEL TECHO Y EL ENTREPISO

ESCALERA DE ACCESO A LA SEGUNDA PLANTA

DETALLE DE ALEROS EN ESQUINA

