



5. CONTENIDOS DE LA UNIDAD

Consiste en una explicación para establecer la diferencia de los conceptos de riesgos naturales y de desastres naturales, para lo cual es preciso:

1. Establecer límites de contenido entre ambos conceptos a partir del uso de la figura nº 1 Cáscara de Banano, adjuntada en tamaño grande (60 cm. x 93 cm.).
2. Diferenciar los momentos de la "atención" y de la "prevención".
3. Hacer énfasis en la importancia de un manejo del espacio como forma de ubicación y posicionamiento de las relaciones con la naturaleza, en el entorno inmediato.
4. Señalar la importancia de la identificación de los riesgos naturales y la localización de cada estudiante y su comunidad con respecto a éstos.

El ejercicio consiste en establecer una analogía entre lo que ocurriría si una persona resbala en una cáscara de banano y los riesgos naturales. Para lograrlo el maestro debe sustituir la cáscara de banano por un evento natural, sea este terremoto, tornado, erupción volcánica, deslizamiento, inundación, huracán o tsunami. Los pies que caminan en diferente dirección se deben sustituir por una persona, un grupo de personas, una comunidad o una ciudad; para esto el maestro o la maestra recibirá junto con esta guía un sobre con material de apoyo consistente en figuras que ilustran esta dinámica.

Se propone centrar la atención en la caracterización del segundo nivel porque en él, es posible prever o evitar en lo posible llegar al tercer nivel o reducir el impacto. Esto sugiere en el plano concreto una relación espacial en la que tienen importancia tanto la amenaza (cáscara de banano) y el elemento a riesgo (persona que camina hacia la cáscara de banano).

Para la explicación de los conceptos se parte de las siguientes afirmaciones:

1. Los riesgos naturales son una condición inherente a la vida.
2. El riesgo tiene una expresión espacial o territorial.
3. El paisaje actual es producto de los procesos de la geodinámica interna (terremotos, actividad volcánica, etc.) y externa (huracanes, tornados, etc.). Este es el caso del territorio costarricense.
4. El problema de los llamados riesgos naturales, no radica exclusivamente, en la actividad geodinámica interna y externa del planeta, sino en las "relaciones de desarmonía" que los seres humanos han establecido con la naturaleza.

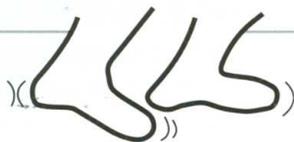
A continuación se explica cada nivel en la figura 1.



FIGURA N° 1

¿RIESGOS NATURALES O DESASTRES?

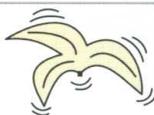
NIVEL 1



NIVEL 2



NIVEL 3



Existen tres momentos o situaciones que pueden explicar el concepto de Riesgo Natural y diferenciarlo del de desastre:

1. El primer nivel, expresa una relación de alejamiento de una fuente de peligro o riesgo potencial. Momento de la prevención.
2. El segundo nivel expresa lo contrario, una relación de aproximación al peligro potencial. Ciertamente, riesgo o amenaza llevan implícita una relación de posibilidad o probabilidad, en el cual un desastre podría ocurrir o podrá no ocurrir. Momento de la prevención.
3. El tercer nivel expresa un hecho consumado algo que ha dejado de convertirse en riesgo potencial para pasar a ser un desastre. Momento de la atención.

6. DESCRIPCIÓN DE LA DINÁMICA

La dinámica consiste en la construcción de mapas de percepción del riesgo por parte de los niños. Cada estudiante ubicará su vivienda, escuela, barrio y comunidad, respecto a los riesgos que desde su percepción se considera está expuesto.

Es muy importante que los estudiantes expresen en el mapa su percepción de los riesgos de la manera más libre posible. Por esta razón se solicita a los facilitadores y maestros la menor intervención.

Al inicio de la actividad la maestra colocará en un lugar visible: a) La figura ampliada de la cáscara de banano, con la que desarrollará la explicación correspondiente al punto 5 de esta guía; la introducción a los conceptos de riesgo y desastre, utilizando como apoyo las imágenes suministradas (ver sobre con material didáctico), b) La figura del mapa guía (32,9cm x 48,3cm) que se usará para dar una explicación adicional sobre la forma en que se deben dibujar los elementos del mapa como las casas, iglesia, puentes, etc.

Nota: La maestra o el maestro deberá entregar una hoja en blanco, preferiblemente de un tamaño de 21,5x27,9cm. y un mínimo de 27,9x43,1cm., para que el niño y la niña realicen su dibujo.