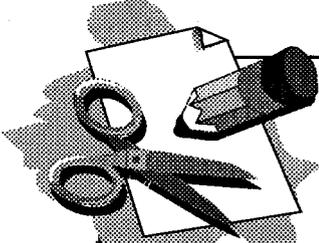




**ACTIVIDAD N° 3.**  
*Definición de nuestro proyecto prioritario.*

**TIEMPO PROBABLE: 90 minutos.**



### MATERIALES

Documento con memoria de la actividad anterior, documento con perfil de proyecto elaborado por los grupos, hojas, lapiceros, papel periódico grande, marcadores y lo necesario para el sociodrama.

### RESULTADOS PROBABLES DE ESTA ACTIVIDAD:

- Formalización del proyecto a ejecutar.
- Compromisos de la comunidad y las instituciones involucradas en la ejecución del proyecto piloto.
- Posibles obras artísticas para la actividad de clausura.

## ¿QUE NOS PROPONEMOS CON ESTA ACTIVIDAD?

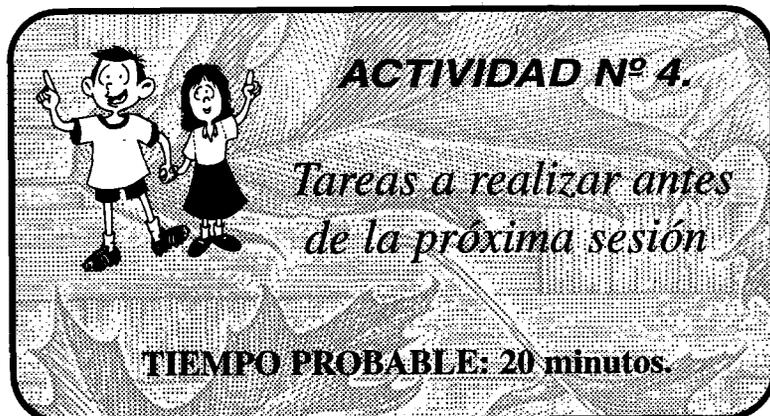
- ♦ Analizar la relación entre el proyecto prioritario y el plan general.
- ♦ Analizar la viabilidad financiera del proyecto seleccionado.

### ACTIVIDAD:

- ♦ Trabajo en grupos para preparar las obras.
- ♦ Trabajo en grupo respondiendo preguntas generadoras.

## RO IIII

- Se revisa el trabajo planteado desde el taller anterior y se escoge una de las ideas o proyectos por medio de la votación del grupo, según posibilidad de realizarlo con los recursos disponibles y la importancia que tiene para la comunidad.
- Una vez seleccionado el proyecto prioritario, cada grupo realiza una obra de teatro representando la ejecución del proyecto, tomando en cuenta el área del plan donde se encuentra ubicado, el objetivo de esa área y la información contenida en la matriz de proyecto utilizada.
- Se presentan las obras y en plenario se conversa sobre: ¿Responde el proyecto al área y objetivos planteados? ¿Se puede llevar a cabo con los recursos con que contamos? ¿Qué aspectos organizativos se deben mejorar para llevarlo adelante? ¿Qué tipo de apoyo técnico necesitaríamos?.



## ¿QUE NOS PROPONEMOS CON ESTA ACTIVIDAD?

Fortalecer la capacidad organizativa y de gestión del grupo, en la medida que avanza en el proceso de definición de acciones para difundir el plan al resto de la comunidad.

## ACTIVIDAD:

El grupo define un próximo día y hora de reunión antes de la próxima sesión y nombran un responsable para que la dirija. Además definen el objetivo de la sesión.



## PRODUCTOS PROBABLES

Una gestión propia de las y los participantes fuera del espacio de capacitación.  
Un avance en el espectáculo artístico.

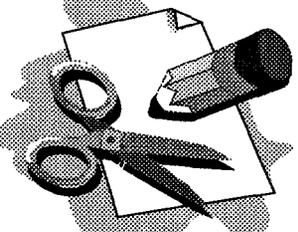
## PROCEDI MIENTOS

En pequeños grupos, se plantean compromisos colectivos sobre cómo vamos para que el resto de la comunidad participe. Cada pequeño grupo pone fecha y hora de reunión antes de la siguiente sesión y se compromete a traer una propuesta concreta en ese sentido. Será una propuesta artística retomando lo realizado en esta sesión, pero buscando mejorarla. El día de la sesión, la presentarán al grupo.



**ACTIVIDAD Nº 5.**  
*Evaluación de la sesión.*

**TIEMPO PROBABLE: 10 minutos.**



**MATERIALES**

Papel, lápiz o grabadora con casete para recuperar las opiniones.

**PRODUCTOS PROBABLES DE ESTA ACTIVIDAD:**

Aportes para mejorar las actividades.

## ¿QUE NOS PROPONEMOS CON ESTA ACTIVIDAD?

Escuchar las valoraciones de las y los participantes sobre la actividad para enriquecer el proceso e introducir mejoras.



## ACTIVIDAD:

Conversatorio para escuchar opiniones.

## PROCEDIMIENTO

Sentadas en círculo todas las personas dan **sus** apreciaciones con respecto al trabajo de los facilitadores, a la metodología utilizada y a **los** resultados obtenidos.

## **SESIÓN 2:**

# **NUESTRA ORGANIZACIÓN PARA LA EJECUCIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PLAN COMUNAL**

### **ACTIVIDADES PROPUESTAS**

- ✓ Animación e integración grupal
- ✓ Nuestro plan organizativo y de seguimiento.
- ✓ El arte de comunicarnos con la comunidad
- ✓ Tareas a realizar antes de la próxima sesión.
- ✓ Evaluación de la sesión.

### **TIEMPO PROBABLE DE LA SESIÓN:**

4 horas.



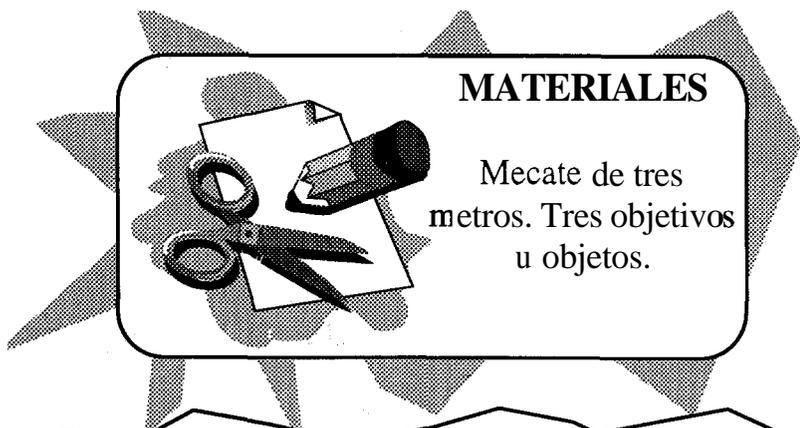


## ¿QUE NOS PROPONEMOS CON ESTA ACTIVIDAD?

Predisponer al grupo para realizar un trabajo organizativo alrededor de un plan de acción comunal.

### ACTIVIDAD:

Técnica: El objetivo.



### RESULTADOS PROBABLES DE LA ACTIVIDAD:

- Ubicación de las formas tradicionales que utilizamos para el logro de objetivos.
- Cuestionamientos de los y las participantes a esas prácticas y una mejor predisposición para la organización y coordinación alrededor del plan comunal de prevención.

### PROCEDIMIENTO

Se toma un mecate de unos tres metros de largo. Se amarra en los extremos haciendo un círculo. Luego se piden tres voluntarios o voluntarias que se pongan dentro del mecate. Se colocan tres objetos fuera del mecate a una distancia de un metro de cada participante. Sin más explicación, se dirá que cuando el facilitador (ra) de la indicación, cada uno o cada una de los voluntarios, tratará de alcanzar su objeto, su objetivo. Se realiza por tres veces con voluntarios o voluntarias diferentes. Luego se evalúa cada forma de lograr el objetivo y se pregunta porqué actuaron de cada forma.