

SESION 1:

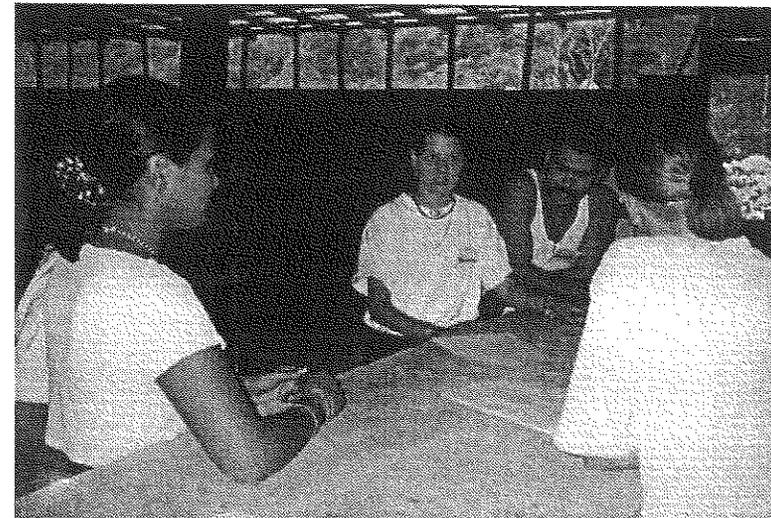
NUESTRO PROYECTO PRIORITARIO

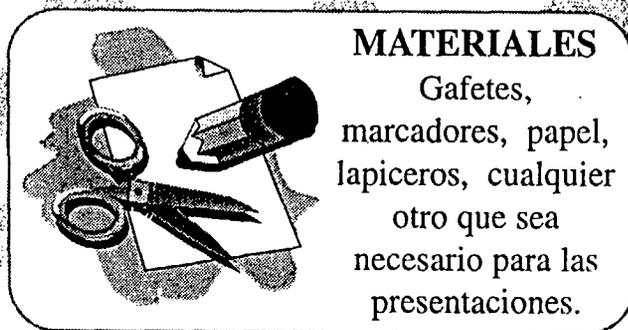
ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- ✓ Animación e integración
- ✓ Recapitulación de la experiencia de las sesiones anteriores
- ✓ Definición de nuestro proyecto prioritario
- ✓ Tareas a realizar antes de la próxima sesión.
- ✓ Evaluación de la sesión.

TIEMPO PROBABLE DE LA SESION

4 horas y 20 minutos





RESULTADOS PROBABLES DE ESTA ACTIVIDAD:

- ✍ La disposición, motivación y confianza entre participantes.
- ✍ Pre - diagnóstico sobre habilidades e intereses artísticos.
- ✍ Predisposición a la producción artística.

¿QUE NOS PROPONEMOS CON ESTA ACTIVIDAD?

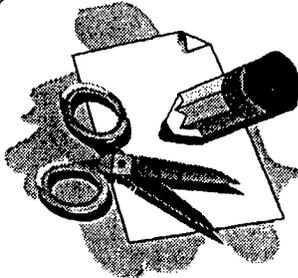
Motivar la confianza entre los y las participantes e identificar algunas de sus habilidades artísticas.

ACTIVIDAD:

Presentación en grupo de forma artística.

PROCEDIMIENTO:

- ✍ En grupos cada miembro dice su nombre, alguien del grupo pone el nombre al gafete y se lo entrega. Cada uno expresa su preferencia o habilidad artística.
- ✍ Finalmente preparan una forma artística para presentarse de forma grupal en plenario.
- ✍ Presentaciones en plenario de las obras.



MATERIALES

Los necesarios para la actividad artística (instrumentos musicales, equipo para la actuación), papel periódico grande, marcadores, lapiceros, papel.

RESULTADOS PROBABLES DE ESTA ACTIVIDAD:

- Síntesis del taller anterior desde la comprensión de las y los participantes.
- Creaciones artísticas que serán depuradas para la actividad de clausura.

¿QUE NOS PROPONEMOS CON ESTA ACTIVIDAD?

Recuperar la experiencia de las sesiones anteriores, desde la vivencia de las y los participantes.

ACTIVIDAD:

Técnica "Las rejas", para obtener información y compartir el conocimiento personal.

PROCEDIMIENTO

- Se forman grupos, cada uno escoge y recuerda uno de los siguientes momentos del proceso anterior:
 1. "Nuestras vivencias y percepciones identificación de amenazas y porqué ocurren"
 2. "Nuestro ideal de comunidad las acciones que proponemos".
 3. "Las áreas de trabajo del plan, las acciones y los compromisos adquiridos".
- Lo contarán con alguna expresión artística. Pueden anotar lo que sea necesario para recordar.

Observación: Estas expresiones artísticas serán tomadas en cuenta para la presentación final a la comunidad.



¿QUE NOS PROPONEMOS CON ESTA ACTIVIDAD?

- ◆ Analizar la relación entre el proyecto prioritario y el plan general.
- ◆ Analizar la viabilidad financiera del proyecto seleccionado.

ACTIVIDAD:

- ◆ Trabajo en grupos para preparar las obras.
- ◆ Trabajo en grupo respondiendo preguntas generadoras.

PROCEDIMIENTO:

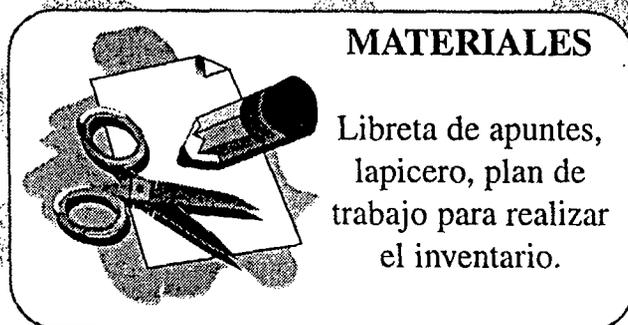
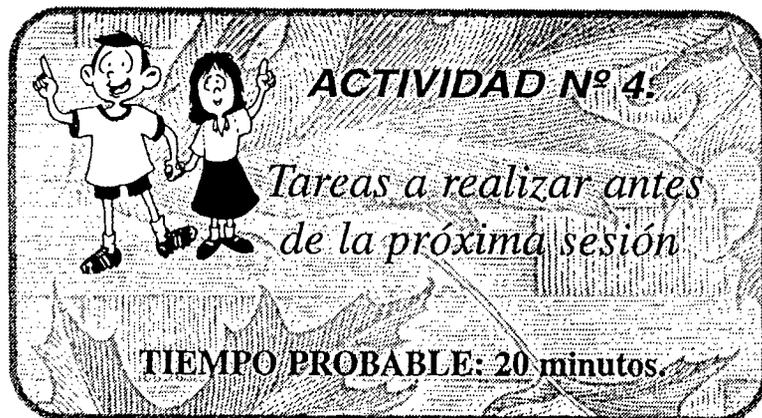
- Se revisa el trabajo planteado desde el taller anterior y se escoge una de las ideas proyecto por medio de la votación del grupo, según posibilidad de realizarlo con los recursos disponibles y la importancia que tiene para la comunidad.
- Una vez seleccionado el proyecto prioritario, cada grupo realiza una obra de teatro representando la ejecución del proyecto, tomando en cuenta el área del plan donde se encuentra ubicado, el objetivo de esa área y la información contenida en la matriz de proyecto utilizada.
- Se presentan las obras y en plenario se conversa sobre: ¿Responde el proyecto al área y objetivos de que se desprende? ¿Se puede llevar a cabo con los recursos con que contamos? ¿Qué aspectos organizativos se deben mejorar para llevarlo adelante? ¿Qué tipo de apoyo técnico necesitaríamos?.

MATERIALES

Documento con memoria de la actividad anterior, documento con perfil de proyecto elaborado por los grupos, hojas, lapiceros, papel periódico grande, marcadores y lo necesario para el sociodrama.

RESULTADOS PROBABLES DE ESTA ACTIVIDAD:

- Formalización del proyecto a ejecutar.
- Compromisos de la comunidad y las instituciones involucradas en la ejecución del proyecto piloto.
- Posibles obras artísticas para la actividad de clausura.



PRODUCTOS PROBABLES

Una gestión propia de las y los participantes fuera del espacio de capacitación.
Un avance en el espectáculo artístico.

¿QUE NOS PROPONEMOS CON ESTA ACTIVIDAD?

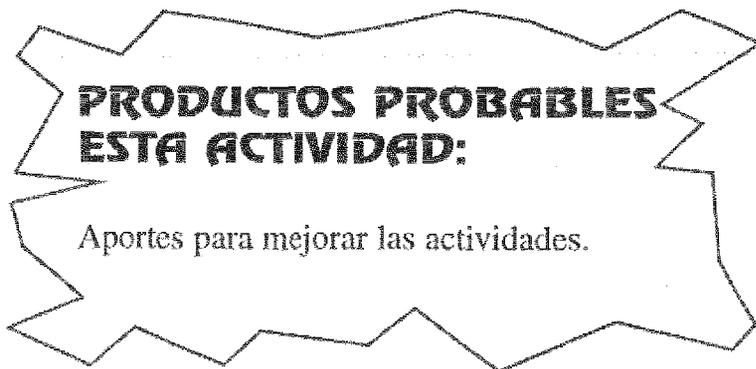
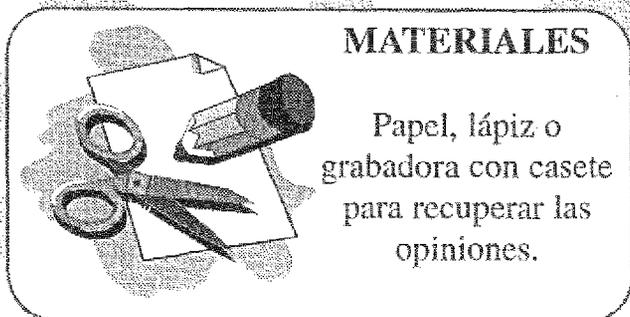
Fortalecer la capacidad organizativa y de gestión del grupo, en la medida que avanza en el proceso de definición de acciones para difundir el plan al resto de la comunidad.

ACTIVIDAD:

El grupo define un próximo día y hora de reunión antes de la próxima sesión. Nombran responsables de dirigirla y el objetivo.

PROCEDIMIENTO

En pequeños grupos, se plantean compromisos colectivos sobre cómo vamos a hacer que el resto de la comunidad participe. Cada pequeño grupo pone fecha y hora de reunión antes de la siguiente sesión y se compromete a traer una propuesta concreta en ese sentido. Será una propuesta artística retomando lo realizado en esta sesión, pero buscando mejorarla. El día de la sesión, la presentarán al grupo.



¿QUE NOS PROPONEMOS CON ESTA ACTIVIDAD?

Escuchar las valoraciones de las y los participantes sobre la actividad para enriquecer el proceso e introducir mejoras.



ACTIVIDAD:

Conversatorio para escuchar opiniones.

PROCEDIMIENTO

Sentadas en círculo todas las personas dan sus apreciaciones con respecto al trabajo de los facilitadores, a la metodología utilizada y a los resultados obtenidos.