

**EL DESARROLLO DEL AMBIENTE ,UN COMPROMISO CON LA VIDA DE  
RELACIÓN**

**CLAUDIA MARIA HINCAPIE ROJAS**

Trabajo de grado presentado como  
requisito parcial para optar el título de  
Magister en Problemas Sociales  
Contemporáneos con Énfasis en  
Emergencias y Desastres.

Asesora:  
**OFELIA ROLDAN VARGAS**  
Magister en Desarrollo Educativo y Social

**MEDELLÍN**  
**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS**  
**MAESTRIA EN PROBLEMAS SOCIALES CONTEMPORÁNEOS**  
**ENFASIS: EMERGENCIAS Y DESASTRES.**  
**1996**

## NOTA DE ACEPTACIÓN

---

---

---

---

---

---

---

---

Jurado

---

Jurado

Medellín, octubre de 1996

*“Y así, a cada paso recordamos que de ningún modo dominamos la naturaleza como un conquistador domina a un pueblo enemigo, como alguien que se halla fuera de la naturaleza, sino que pertenecemos a la naturaleza en carne, sangre y mente, y nos encontramos en medio de ella, y que todo nuestro dominio sobre ella consiste en que tenemos la ventaja respecto a todas las demás criaturas de conocer y poder aplicar correctamente sus leyes”.*

*Friedrich Engels, 1876.*

A ti que cobijas un sueño, que con tu esfuerzo y valor comienzas a tejer su realidad, que has entendido el por qué no estoy siempre y que siempre estás cuando llego.

## GRACIAS

Cuando se está a pocos minutos y a pocas líneas de terminar la presentación formal del proceso investigativo en el cual me aventuré, pasan por mi mente imágenes de personas, recuerdos de paisajes, sensaciones de ausencias, manos extendidas y brazos abiertos que siempre aportaron a lo que hoy soy: “un proyecto de vida y sueños haciéndose realidad”. A todas esas personas, a todos esos momentos, a todos esos espacios, a toda esa vida... GRACIAS.

Si me doy a la tarea de enumerar a cada una de las personas que contribuyeron y cada uno de sus aportes, corro el riesgo de no alcanzar a escribirlos todos; por lo tanto sientan todos y cada uno un abrazo único, diferente e irrepetible y con él, mil gracias.

## TABLA DE CONTENIDO

### PRESENTACIÓN

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN
  - 1.1. Formulación del problema.
  - 1.2. Descripción de la problemática.
  - 1.3. Antecedentes
  - 1.4. Justificación.
  
2. MARCO LEGAL
  
3. REFERENTE CONCEPTUAL
  - 3.1. Concepciones básicas.
    - 3.1.1. Concepción de educación.
    - 3.1.2. Concepción de familia.
    - 3.1.3. Concepción de ambiente.
    - 3.1.4. Concepción de desarrollo.
  
4. SUPUESTOS TEÓRICOS
  
5. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS.
  
6. PROCESO METODOLÓGICO
  - 6.1. Unidad de Análisis.
  - 6.2. Unidad de trabajo.
  - 6.3. Población.
  - 6.4. Descripción del contexto en el cual se realiza la investigación.
  - 6.5. Identificación y caracterización de la comunidad educativa donde se realiza la investigación.

- 6.6. técnicas e Instrumentos de recolección de información.
- 6.7. Escenarios donde se recoge información.
- 6.8. Eventos durante los cuales se recoge información.

## 7. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

- 7.1. Categoría: Educación ambiental.
- 7.2. Categoría: Desarrollo del ambiente.
  - 7.2.1. Subcategoría: Recuperación.
  - 7.2.2. Subcategoría: Conservación.
  - 7.2.3. Subcategoría: Re-creación.

## 8. A MANERA DE CONCLUSIONES.

## 9. INTENTANDO TEJER SUEÑOS Y HACERLOS REALIDAD.

## 10. BIBLIOGRAFIA.

## ANEXOS.

## LISTA DE GRÁFICOS Y DIBUJOS

1. Dibujo escuela.
2. Dibujo familia.
3. Dibujo ambiente.
4. Dibujo desarrollo.
5. Mapa de Medellín con ubicación del barrio Santo Domingo Savio No.1.
6. Plano descriptivo de la Escuela Urbana (E.U.I.) La Candelaria.
7. Gráfico: Esferas del Desarrollo Humano.
8. Gráfico: Entramado psicosocial.
9. Gráfico: Gestión Educativa para el Desarrollo del Ambiente Local.
10. Gráfico: Etapas para la consolidación del grupo GEDAL.
11. Gráfico: Proyección de la GEDAL.

## LISTA DE ANEXOS

- ANEXO A. ENTREVISTA A ESTUDIANTES.**  
Categoría Concepción de Educación Ambiental.  
Categoría Desarrollo del Ambiente
- ANEXO B. ENTREVISTA A MADRES DE FAMILIA.**  
Categoría Concepción de Educación Ambiental.  
Categoría Desarrollo del Ambiente
- ANEXO C. ENTREVISTA A DOCENTES.**  
Categoría Concepción de Educación Ambiental.  
Categoría Desarrollo del Ambiente
- ANEXO D. DIARIO DE CAMPO**

## RESUMEN ANALÍTICO DE LA INVESTIGACIÓN

### 1. DESCRIPCIÓN BIBLIOGRÁFICA

- A. Tipo de documento: Tesis de Grado.
- B. Tipo de impresión: Computarizada.
- C. Nivel de circulación: Restringido.

### ACCESO AL DOCUMENTO

Biblioteca Central Universidad de Antioquia.  
Centro de Documentación Facultad de Ciencias Sociales y Humanas.

### 2 TÍTULO

EL DESARROLLO DEL AMBIENTE UN COMPROMISO CON LA VIDA DE RELACIÓN.

### 3. AUTOR

Claudia María Hincapié Rojas

### 4. PUBLICACIÓN

Medellín, 1996.

### 5. RESUMEN

#### 5.1 Palabras Claves

Desarrollo, Ambiente, Educación, Compromiso, Relación, Simbiosis, Familia, Entorno, Recuperación, Conservación, Re-creación, Relación, Vida, Tejido, Sueños, Participación, Desarrollo Humano, Conocer, Hacer, Sentir, Vida, *Desastre*.

### 6. DESCRIPCIÓN

Se fundamentó en la unidad de análisis el Compromiso con el Desarrollo del Ambiente como un entramado de relaciones inter e intra: personales, psicológicas, biológicas, sociales, culturales y físicas que poseen una dinámica propia y en constante movimiento.

## 7. FUENTES BÁSICAS

Se hizo una revisión bibliográfica sobre los aspectos de interés, que otorgó manejo teórico y manejo conceptual de los aspectos alrededor de los cuales giró la investigación. Luego se consultó e interactuó con las fuentes primarias - utilizando técnicas como las visitas domiciliarias, la entrevista y la observación participante-, para con ellos construir la concepción que de educación y desarrollo del ambiente subyace en sus prácticas cotidianas.

## 8. CONTENIDO

Es la educación y ella como motor para el desarrollo del ambiente, la mejor manera de apostarle al presente y a éste como propulsor de futuro.

El compromiso real y la participación planificada de los más diversos actores aportan a la prevención y mitigación de grandes desfases, que pueden ocasionar crisis o desastres, con una idea ya no de prevención, sino de crecer y cualificar en aras de mejores condiciones de vida y relación.

## 9. METODOLOGÍA

Respondiendo a la investigación cualitativa y su enfoque hermenéutico, esta investigación establece una correspondencia entre teoría, método y procedimiento, por lo cual el diseño asumido es abierto, ya que integra al sujeto que investiga con los actores de la investigación, específicamente sus prácticas cotidianas, en un proceso continuo de construcción de sentido, permitiendo reconocer y construir conocimiento sobre un sector de la realidad.

## 10. CONCLUSIÓN

Las relaciones de depredación de unos y otros y de estos con el entorno físico, es prueba de la necesidad de trascender las esferas de lo individual - egocéntrico, para pasar a otras de lo público, de lo ecológico.

El ser humano también se desarrolla, se estructura y aporta elementos a los procesos de desarrollo local, regional, nacional y mundial, lo hace con la apropiación y utilización de los recursos, con las relaciones que establece entre sí y de sí con el cosmos, pero le hace falta la acción, una acción que signifique cooperación, que tenga incidencia al no ser un acto aislado y descontextuado. Hace falta entonces el tejido mágico que asegure la cooperación y la actuación efectiva, se hace necesario convocar a la educación, proveerla de la urdimbre y los hilos para que sea ella quien guíe el entramado.

## INVITACIÓN

La invitación de hoy y de todos los que vienen, es a tejer, a ser tejedores de sueños, de esperanzas y, por supuesto, de realidades.

## CUENTO ARCALIA

“Arcalía, la gran tejedora de las montañas, quiso un día tejer un manto para abrigar a su hija la Esperanza, una estrella diminuta que andaba por el cielo, titilando de frío.

Pero antes, Arcalía había hecho un largo viaje por bosques, páramos y serranías. Quería visitar a las madrinas de su pueblo y pedirles consejos y ayuda para proteger a su hija la pequeña estrella. Sólo la acompañaba Zuli, un periquito.

Cada una de las madrinas le había dado un regalo muy especial: una madeja de hilo con una virtud.

A la primera que visitó fue a Urquía, la madrina del Norte, que vivía en una montaña, en una gruta cubierta de helechos y musgos.

Urquía la de la mirada profunda - muy atenta la dio a beber leche y miel y le regalo una madeja de hilo brillante que contenía la intuición y le dijo: con este hilo tus tejidos tendrán la virtud de dar a conocer el porvenir.

La tejedora se despidió y continuó su viaje para visitar a la madrina del Oeste, Malía, que vivía en una nube. Para llegar a ella se subió en una tarabita, un asiento de caña y madera, que Malía halaba hasta el cielo con una cuerda mágica. Al llegar, Malía le dio de beber una taza de chocolate con hierbas de olor, le permitió disfrutar de todo su paisaje, y le dijo: el valor es muy necesario en la vida.

Tus tejidos tendrán el poder de darle valor a la gente. Y le regaló un carrete de hilo delgado y fuerte que contenía la valentía

Arcalía se despidió muy satisfecha. Descendió en la tarabita y continuó su viaje. Atravesó montañas gigantes y grandes pantanos y llegó al fin donde Huissí, la madrina del Sur, que vivía en una bolsa en el medio de una gran laguna. Huissí la recibió con su cara de siempre y le brindó un atole de maíz tierno. Allí Arcalía contempló las ondas de la laguna y los peces que acompañaban a la madrina del agua. Cuando se iban a despedir, Huissí le entregó una madeja de hilo extensible que contenía la paciencia.

Después de reposar, Arcalía siguió su camino. Cruzó selvas, llanos ardientes y caudalosos ríos y llegó donde Yara, la madrina del Este, que vivía en un tronco viejo cubierto de orquideas. Yara le dio a beber un vino de pétalos, y le dijo: tus tejidos traerán felicidad, y le regalo un gran rollo de

hilo que contenía la alegría. Arcalía descansó todo un día para reponer sus fuerzas, y al amanecer se despidió y emprendió el regreso.

Las madrinas se quedaron pensando en cómo ayudar a la valiente viajera. Se comunicaron con un águila mensajera y decidieron unirse a la orilla de la laguna de Huissí, la madrina del Sur. Allí conversaron largamente y resolvieron hacer un sortilegio para ayudar a Arcalía en su empeño de proteger a su hija, la pequeña estrella. La mandaron a llamar con un colibrí y al llegar le dijeron:

Arcalía, tu serás la madrina de los tejedores  
Los protegerás y cuando tejas serás invisible.  
El viento y la lluvia serán tus ayudantes.  
Con los hilos que te dimos, crearás la urdimbre.  
Y con los hilos de los sueños de tu pueblo, tejerás la trama.  
Tu tejido abrigará a tu hija, la estrella de la esperanza, el sol y la luna te acompañaran siempre

Y dicho esto las madrinas se despidieron y cada una partió hacia su rumbo. La tejedora muy feliz, emprendió su regreso a las montañas de la Sierra Nevada.

Arcalía se vistió con su nuevo traje de madrina de los tejedores: blusa de nubes, falda de lluvia y zarcillos de estrella, se envolvió en su chal de neblina y armó su telar.

Muy contenta dispuso la urdimbre con los hilos y las virtudes que le dieron las cuatro madrinas: la intuición, la valentía, la paciencia y la alegría.

El viento del Norte -su gran amigo- muy diligente veloz se encargó de llevar la noticia por todos los confines de la Sierra de pueblo en pueblo, de aldea en aldea, de casa en casa, de niño en niño, el viento cantaba y decía:

*Arcalía,  
tejerá un gran manto  
y abrigará el encanto  
de las montañas mías.  
Las madrinas le dieron  
los hilos de la urdimbre,  
ahora nos pide  
el hilo de los sueños  
para tejer la trama.*

*Y junto con ella  
todos tejeremos  
para que su hija,  
la dulce estrella,  
estrella lejana,  
nunca pase frío*

Y el viento del Sur susurraba por todas las rendijas:

*Ayudémosla pues...  
ayudémosla pues..*

Y entonces, desde las más lejanas aldeas, casas y pueblos, los habitantes dormidos, enviaron con el viento los hilos de los sueños:

Los niños le mandaron los hilos amarillos,  
los sembradores le enviaron los hilos verdes,  
las alfareras le enviaron los hilos ocre y sepías,  
los herreros le enviaron los hilos color de fuego,  
las mujeres le enviaron los hilos rojos, los fucsias y los rosados,  
los hombres le enviaron los hilos azules, celestes, añiles y marinos,  
los sabios le enviaron los hilos morados, violetas y lilas.

Con todos ellos, Arcalía tejió durante días y meses y años el manto de los siete colores que cubre las montañas, abriga la Esperanza y anuncia la alegría después de la lluvia: El Arco Iris.

En la Sierra cuando brilla el Sol y aparecen la neblina y la lluvia las abuelas dicen que ha llegado, Arcalía, la madrina de los tejedores, para tejer el Arco Iris con los sueños de todos nosotros y así abrigar a su hija la Esperanza, una estrella titilante y diminuta que nos acompaña cuando estamos despiertos y cuando estamos dormidos.

Y cómo ayuda la lluvia a Arcalía?

La lluvia lava los hilos, cuando el polvo le ha quitado el brillo a los colores de todos los sueños".

(Sin datos bibliográficos).

## PRESENTACIÓN

El trabajo de interpretar las huellas que hace el ser humano ofrece grandes retos que pocos se atreven a aceptar. Este trabajo que se presenta ante usted el día de hoy como ya terminado, es la mejor prueba que la lectura es un recrear diariamente, es un imaginar, un soñar y un siempre estar en movimiento. En este momento, en el cual se le esta dando la puntada final, el trabajo desea (si es que puede hacerlo) ser nuevamente moldeado, que su toque, su lectura le enriquezca, lo haga diferente, le de nueva vida y nueva expresión.

Dentro de las muchas bondades que tiene la investigación cualitativa esta la posibilidad de ir creciendo, transformando y cualificando los escenarios, los actores, la lectura, la escritura... a medida que se avanza. También ofrece riqueza en cuanto a las múltiples e infinitas posibilidades de interpretación, de creación, de contextualización y de recreación, características que la hacen ser un siempre hacer, un siempre cambiar; los actores le imprimen vitalidad y dinámica, la hacen cálida, móvil e interlocutora.

La investigación coge cuerpo, se estructura y, estas páginas que apenas se abren para usted, ya se han cerrado varias páginas adelante con algunas conclusiones y recomendaciones, pero la aventura continúa, los actores continúan construyendo y reconstruyendo diariamente su cotidianidad y, escribiendo en líneas ya no sobre el papel sino en la vida.

Hay un texto que se levantó bajo la mirada de un aprendiz de lector de escritos, de huellas, de sueños, esta la interpretación que él le dió desde su deseo, desde los referentes que posee y que a la vez construyó con la lectura; también esta la creación que estos motivaron y que ofrecen aportes para la reflexión y la acción; pero también esta usted que se acerca a leer desde su self (si mismo) y va a imprimir lentamente, poco a poco un carácter, una idea, va a construir un escenario, va a poner a actuar estos actores y se va a arriesgar a introducir nuevos elementos para la escenografía, nuevos libretos, nuevos nudos, nuevos desenlaces; es decir tiene usted una invitación abierta para la creación y recreación a partir de esta propuesta que ya ha tenido más de un nacimiento y sin duda espera otro.

No fue un trabajo fácil estructurar “los datos” y menos aún congelar la dinámica en un cuadro para leerla y releerla si era necesario. Se hizo necesario correr

con ellos, incluso algunas veces un poco más rápido, para tener la posibilidad de sentarse y ver los movimientos y ondas que generaban con su accionar.

Lo que si se puede decir es que fue un trabajo muy enriquecedor porque permitió la pregunta, facilitó la idea, posibilitó la meta, estructuró un método, construyó un texto y re-creo una posibilidad. Queda entonces, que este esfuerzo trascienda el papel, toque la intensión y re-cree la vida de relación.

## **1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1. Formulación del problema**

Para leer las prácticas cotidianas de los diferentes grupos humanos se hace necesario revisar los textos que estos escriben desde una gran variedad de lenguajes, es aprender a interpretar los gestos, los actos, las pisadas, las expresiones y los silencios.

Esta lectura debe ser guiada porque de no ser así corre el riesgo de perderse en pormenores o en apariencias. Se hace preciso entonces, formular una o varias preguntas que orienten la indagación y que puedan conjugar la acción del que lee y del que es leído.

Las preguntas que después de un largo proceso de confrontación, revisión, estructuración y retroalimentación permanecieron para dar intensidad a la lectura son las siguientes:

¿Cual es la concepción de ambiente que subyace en las prácticas vitales de los sujetos -individuales y colectivos- que interactúan en los escenarios escolar y

familiar, en la comunidad educativa de la Escuela Urbana (E.U.I.) La Candelaria del barrio Santo Domingo Savio N°1 de la Ciudad de Medellín?

¿Qué relación guardan el sentimiento, el conocimiento y la acción de los actores en lo que al desarrollo del ambiente se refiere?.

¿Por qué el trabajo que hasta el momento se ha realizado en el triángulo familia, escuela, comunidad no ha logrado impactar las prácticas vitales de los actores educativos en terminos del desarrollo del ambiente que les es dintorno, contorno y entorno?

¿Qué sentido tiene para los actores educativos el participar en procesos de cualificación del ambiente en el que interactúan y hasta dónde han logrado comprometerse?

## 1.2. Descripción de la problemática

*"La problemática ambiental está en la calle. Ya no es sólo científica, sino política. Ya no compete a una minoría: es el patrimonio cotidiano de toda la humanidad"*<sup>1</sup>

A pesar de la preocupación que en los últimos años se evidencia en la gran mayoría de los colectivos humanos respecto al deterioro del ambiente; como consecuencia del trabajo que en este sentido vienen haciendo los medios de comunicación, utilizados por algunas instituciones y grupos que han hecho del desarrollo del ambiente su especial ocupación; la práctica cotidiana da cuenta de la brecha existente entre la preocupación y la ocupación; afirmación que puede ilustrarse con ejemplos como los siguientes:

Las salas de cine son preparadas antes de cada función, para recibir a los espectadores del séptimo arte, quienes llegan ávidos de cultura y diversión en espacios agradables; pero al salir sólo queda una sala de teatro sucia y también deseosa, si pudiera, de un poco de limpieza; esto sin mencionar la salida desordenada de sus ocupantes, que le resta estética y con ella la armonía.

<sup>1</sup>NOVO VILLAVERDE, María. Educación Ambiental. Pág. 32.

Los espacios recreativos y deportivos: estadios, coliseos, placas polideportivas, parques infantiles, entre otros, al parecer, además de la función de ser áreas destinadas al sano esparcimiento, terminan convertidas en botaderos de basura. Es una mutación fácil de comprobar: aventúrese a un escenario deportivo o parque recreativo antes del espectáculo, mire las graderías, el pasto, los alrededores y verá la limpieza que los recubre; regrese después de la distracción, cuando se hayan ido todos y observará que solo queda como testimonio, de los seres humanos que hasta hace poco lo habitaban, la basura y el deterioro de ese espacio que sirvió de nicho.

Para continuar este recorrido, es importante mirar en los alrededores los botaderos de basura, aquellos que los seres humanos han improvisado para deshacerse de las molestias que les ocasionan sus desechos. Estos basureros improvisados en el verano levantan malos olores y en el invierno forman ríos de basura, taponan alcantarillados y bañan a los vecinos que están en la cota baja, pero otra vez esa situación no es preocupación de todos, el problema y malestar es para los de abajo.

Otra prueba de la falta de compromiso real, se puede observar en el manejo que en los hogares se hace de la 'basura'; toneladas de desechos orgánicos e

inorgánicos van a los rellenos sanitarios de las ciudades; que se convierten de esta manera en cementerios de vida y dinero.

En lo concerniente al 'líquido vital', las corrientes de agua natural en los barrios y ciudades, siguen siendo corrientes, ya no de agua, sino de basura. Por ellas: nacimientos, quebradas, y ríos, se desplazan los desechos de unos, la basura de otros, los residuos químicos de las industrias, la "ociosidad" de unos cuantos, pero eso sí, la falta de compromiso y conciencia de todos.

Se puede anotar también el despilfarro que se hace del agua, ésta corre limpia por las ciudades, por las calles y carreras; se gasta a manos llenas cuando se lavan autos, se riegan antejardines o cuando otros quieren, simplemente, ver correr agua limpia.

Otro aspecto importante para revisar es el deterioro del espacio público por parte de los automotores que circulan las ciudades, el mal mantenimiento de estos provoca contaminación atmosférica, grandes cantidades de dióxido de carbono son arrojadas sin importar las serias afecciones respiratorias y cardíacas que se ocasionan a los otros y a sí mismo; a estos problemas se

pueden adicionar los traumas ocasionados por el ruido: stress, sordera progresiva, entre otros.

*"La revolución copernicana nos reveló que el sol no giraba alrededor de la Tierra. El siglo XXI que se anuncia nos anticipa que la tierra no gira alrededor del hombre y que, cuando éste ha actuado impunemente como si así fuese, la ecósfera, a modo de un gigantesco espejo concavo, le ha devuelto multiplicados los frutos de sus acciones<sup>2</sup>.*

El ser humano en su acelerada carrera en busca del "progreso" ha perdido en gran parte el contacto con su interior, se ha confundido en lo artificial, olvidando que hace parte del ambiente, que es y lo conforma, se ha desvinculado de su esencia, ha perdido la identidad con otros organismos vivientes y con los espacios que habita.

En este orden de ideas, puede anotarse la falta de reconocimiento del sistema infinito de su cuerpo, de su conciencia frente al sentido de su propia existencia, de su interrelación con el entorno, con el otro, de su hacer en él, con él, para él y de él; es como si se hubiese perdido el eslabón que une a los seres humanos entre sí y a estos con el entorno, quedando el tejido vital roto; al creerse el ser humano amo y señor del universo, desequilibrando así la balanza que permitía

<sup>2</sup>Idem. pág. 32.

una vida de armonización natural y continuo desarrollo, una convivencia grata y pacífica del ser humano y su entorno.

De igual manera, son diversos los motivos que van cerrando las posibilidades de relación intrageneracional e intergeneracional, éstos van desde los códigos lingüísticos, hasta los códigos de valores, pasando por las miradas y apreciaciones que se tienen sobre los llamados espacios vitales.

Lo anterior ha ido generando progresivamente deterioro en las relaciones que establece el ser humano a lo largo de su existencia; el problema del desarrollo del ambiente sólo es competencia de sí, cuando se ve afectado de manera directa por la escasez y contaminación del agua, por la basura que le es arrojada, por el cobro que le hace el entorno físico a causa de la relación de depredación que ha establecido con él; imputando las responsabilidades al otro.

Como resultado de las acciones humanas, en esta caso particular , irresponsables, aparecen las crisis de los ambientes, las que le imprimen un nuevo rumbo a éste, es decir, los 'desastres' (estos como alteraciones intensas en los seres humanos, los sistemas, los bienes, los servicios y las relaciones), como subprocesos que se dan dentro del proceso de desarrollo

### 1.3 **Antecedentes**

La educación ambiental, ecologista o del medio ambiente (términos y conceptos en constante dinámica y poseedores de múltiples acepciones) comienza a tenerse en cuenta y ser motivo de preocupación en los últimos 30 años aproximadamente, durante los cuales el ser humano se ha detenido a pensar en el deterioro de éste y la necesidad de conservarlo.

Las miradas y acciones entonces, en beneficio del medio ambiente se hacen desde una concepción antropocéntrica, donde lo que se busca es preservar y recuperar la 'naturaleza' como un recurso al servicio de las necesidades del ser humano.

Los grandes pedagogos, se refirieron al ambiente como un instrumento, una herramienta que facilita y beneficia los diferentes aprendizajes. Estas anotaciones al respecto, las hicieron en términos de naturaleza, medio y entornos educativos entre otros. En este sentido se pueden referenciar:

"Ravelais (1494 - 1553), que invita a su alumno a «visitar» los árboles y las plantas, a «aprender» y a «considerar» «la industria e invenciones de los oficios»."<sup>3</sup>

Juan Amós Comenio (1592 - 1670), dentro de sus postulados pedagógicos manifiesta que "El hombre debe comprender todo lo que lo rodea, necesita servirse de las demás criaturas, gobernarse a sí mismo y ser útil a sus semejantes".<sup>4</sup>

Juan Jacobo Rousseau (1712 - 1778). "Para Rousseau, la meta de la educación es la reconstrucción de un hombre social, racional, pero a la vez en concordancia con la naturaleza".<sup>5</sup>

La Escuela Nueva, atribuye al medio ambiente, nuevas características en cuanto a su función pedagógica:

---

<sup>3</sup>GIOLITTO, PIERRE. *Pedagogía del Medio Ambiente* Barcelona. Editorial Herder 1984. Pág. 114.

<sup>4</sup>CALVO, Gloria "Los grandes pedagogos". En. *Revista Educación y Cultura*. N°14. Bogotá: FECODE. Marzo, 1988, p.p. 19-32. p. 21

<sup>5</sup>CALVO, Gloria *Idem*

"Para Dewey (1859 - 1952) y Claparede (1873 - 1940), la inteligencia sólo se desarrolla si es estimulada por el medio"<sup>6</sup>.

Decroly (1871 - 1932) considera el medio como un todo, que se hace necesario analizar. La mirada continúa siendo antropocentrista; el medio al servicio del hombre.

"Según Freinet (1896 - 1966), el medio no es algo exterior al niño. Para él es el medio de vida, y la «experiencia a tientas» por la que el medio se adapta al niño; es fuente de progreso intelectual y social. El medio, por tanto, no sólo debe ser simplemente contemplado, sino transformado. No se estudia el medio local, se explota".<sup>7</sup>

*"El estudio del medio aspira a dar a conocer el medio ambiente y a utilizarlo como motivación e instrumento de formación. No se pensaba todavía en enseñar a protegerlo, pues se ignoraba que estuviera amenazado"*<sup>8</sup>

También es pertinente resaltar la preocupación por la recuperación y conservación del medio ambiente que manifiestan los diferentes países en los

<sup>6</sup>GIOLITTO, Pierre. Pedagogía del Medio Ambiente. Ed. Herder. Barcelona. 1984. pág. 116.

<sup>7</sup>Idem. pág. 117.

<sup>8</sup>Idem. pág. 121.

últimos años materializados en: conferencias, seminarios, programas sobre educación ambiental, campañas, nueva legislación, entre otros, que se vienen realizando a nivel local, regional y mundial.

La preocupación por el deterioro del medio ambiente empieza realmente a ser sentida a finales de la década del 60 y teniendo como protagonistas a los países del llamado viejo mundo. La mirada y trabajo en beneficio del medio ambiente se hace desde una concepción antropocéntrica, donde lo que se busca es preservar la 'naturaleza' como un recurso al servicio de las necesidades del hombre. Se tiene entonces:

1968: Ante la crisis del medio ambiente vivida por los países de Europa, se encuentran respuestas de países como: Francia, los países nórdicos, El Reino Unido, La UNESCO con variadas actitudes en las que se cuentan: Nacimiento de el *Council for Environmental Education* (Consejo para la Educación Ambiental) en el Reino Unido, Consejo que reunía más de 50 organizaciones preocupadas en desarrollar acciones en beneficio del medio ambiente; UNESCO, desarrolla una investigación con 79 países miembros, sobre temas relacionados con el medio ambiente, su estudio y vinculación en los programas curriculares, entre otros temas; en Francia y los países nórdicos, el Ministerio de

Educación y el Parlamento respectivamente, expide algunas circulares ministeriales sobre el tema; y recomienda revisar los programas de educación e incluir la temática ambiental de manera independiente, dándole la importancia que requiere.

1971: Creación del programa «MAB» sobre el hombre y la biósfera. Se reúnen por primera vez en París, del 9 al 19 de noviembre, contando con la participación de 30 países y diferentes organismos internacionales.

El objetivo general del programa es:

*"Proporcionar los conocimientos fundamentales de ciencias naturales y de ciencias sociales necesarios para la utilización racional y la conservación de los recursos de la biósfera y para el mejoramiento de la relación global entre el hombre y el medio, así como para predecir las consecuencias de las acciones de hoy sobre el mundo de mañana, aumentando así la capacidad del hombre para ordenar eficazmente los recursos naturales de la biósfera. (UNESCO. 1971, pág 7.)."<sup>9</sup>*

1972: Del 5 al 16 de junio de éste año, se realiza en Estocolmo La Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Humano, con la asistencia de 113

<sup>9</sup>NOVO VILLAVERDE, María. Educación Ambiental. Pág. 42.

países miembros y más de 400 representantes de organizaciones intergubernamentales y no gubernamentales.

De los acuerdos y principios de la conferencia se puede transcribir el Principio

19:

*"Es indispensable una labor de educación en cuestiones ambientales, dirigida tanto a las generaciones jóvenes como a los adultos, y que preste la debida atención al sector de la población menos privilegiado, para ensanchar las bases de la opinión pública bien informada y de una conducta de los individuos, de las empresas y de las colectividades, inspirada en el sentido de su responsabilidad en cuanto a la protección y mejoramiento del medio en toda su dimensión humana. Es también esencial que los medios de comunicación de masas eviten contribuir al deterioro del medio humano y difundan, por el contrario, información de carácter educativo sobre la necesidad de protegerlo y mejorarlo, a fin de que el hombre pueda desarrollarse en todos los aspectos. (Naciones Unidas)"<sup>10</sup>*

Otorgando así, a la educación un sitio de importancia en el trabajo por la concientización en torno al ambiente. Se fija, en esta conferencia, el 5 de junio como Día Mundial del Medio Ambiente.

<sup>10</sup>Idem. Pág 48

1973: Se crea el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), como resultado de la conferencia de Estocolmo y ante la necesidad de asesorar técnica, educativa y financieramente a los países y organizaciones que adelantan acciones en relación con el medio ambiente.

*"«El PNUMA no se ha creado para encargarse de un nuevo sector denominado "medio ambiente", sino para contribuir a reforzar la dimensión medioambiental en toda una gama de actividades ejercidas por las otras organizaciones internacionales, particularmente las que dependen de las Naciones Unidas.»(UNESCO, 1978, págs.27-28)".<sup>11</sup>*

1975: En este año, y para dar cumplimiento a las recomendaciones marcadas por la Conferencia de Estocolmo en cuanto a la promoción de programas de educación ambiental, la UNESCO, el PNUMA y otras organizaciones no gubernamentales crearon el Programa Internacional de Educación Ambiental (PIEA).

El PIEA, da especial importancia al trabajo interdisciplinario y fija como objetivos de su primer proyecto en 1975 los siguientes:

<sup>11</sup>Idem, pág. 50.

- "«- Promover el intercambio de ideas, informaciones y experiencias, dentro del campo de la educación ambiental, entre los distintos países y regiones del mundo.*
- Promover el desarrollo y coordinación de trabajos de investigación que tiendan a una mejor comprensión de los objetivos, contenidos y métodos de la educación ambiental.*
  - Promover la elaboración y evaluación de nuevos materiales, planes de estudios, material didáctico y programas, en el campo de la educación ambiental.*
  - Promover el adiestramiento y actualización de personal clave para el desarrollo de la educación ambiental, como docentes, planificadores, investigadores y administradores de la educación.*
  - Proporcionar asistencia técnica a los Estados Miembros para el desarrollo de programas de educación ambiental»<sup>12</sup>.*

1975: Se organiza por parte de la UNESCO, en Belgrado, El Seminario Internacional de Educación Ambiental entre el 13 y el 22 de octubre y se aprovecha la ocasión para el lanzamiento del PIEA.

Queda a manera de conclusión y compromiso un documento llamado: Carta de Belgrado, "... en el que se insta a la humanidad a replantearse el concepto de desarrollo, y a los individuos en particular a reajustar sus propios esquemas de

<sup>12</sup>UNESCO. (Programa Internacional de Educación Ambiental UNESCO/PNUMA). Seminario Internacional de Educación Ambiental (Belgrado. 1975). Informe final. Doc. ED-76/WS/95. París, 1 de marzo de 1977, pág. 2. En NOVO VILLAVERDE, María. Educación Ambiental. 2ª Edición Colombia. 1991. pág. 53.

prioridades, dando cabida en ellos al compromiso con el medio ambiente y con el resto de la población mundial."<sup>13</sup>

1977: Se desarrolla en Tbilisi la Conferencia Intergubernamental de Educación Ambiental.

En esta conferencia se busca la reflexión y acuerdo con respecto a las siguientes temáticas:

- "«- Principales problemas ambientales en la sociedad contemporánea.*
- Cometido de la educación para contribuir a resolver los problemas ambientales.*
- Actividades en curso a nivel nacional e internacional con miras al desarrollo de la educación ambiental.*
- Estrategias del desarrollo de la educación ambiental a nivel nacional.*
- Cooperación regional e internacional con miras a fomentar la educación ambiental: necesidades y modalidades.» (UNESCO, 1978, pág. 5).<sup>14</sup>*

1982: Se realiza en París durante los días 6 al 10 de septiembre, La Reunión Internacional de Expertos sobre Educación Ambiental de París. Durante esta reunión los asistentes se centraron en evaluar y analizar las tendencias sobre la educación ambiental al inicio de la década del 80.

<sup>13</sup>NOVO VILLAVERDE, María. 1991. pág. 56.

<sup>14</sup>Idem. pág. 60.

De esta reunión quedan recomendaciones importantes como: La revisión de los contenidos, métodos y material de educación ambiental, la importancia de formar personal especializado, estimular la investigación ambiental, crear y fortalecer los mecanismos existentes para el intercambio de información y experiencia a todos los niveles, entre otras.

1992: Celebración de la Cumbre de la Tierra en Rio de Janeiro, Brasil, en donde se suscribe el Tratado de Educación Ambiental para Sociedades Sustentables y responsabilidad Global. Tratado en el que se fijan acciones a las cuales se vinculan para su difusión, en América Latina, organizaciones como: la Red de Educación Popular y Ecología (REPEC), a la cual se suscriben países como Paraguay, Brasil, México, Uruguay, Argentina, República Dominicana, Chile, Venezuela, Puerto Rico, Panamá, entre otros.

1992: Se celebra en México el Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental.

1994: La Red de Educación Popular y Ecología (REPEC) del Consejo de Educación de Adultos de América Latina (CEAAL), publica el boletín "Once

Experiencias de Educación Ambiental Popular en América Latina". Documento en el cual se recogen las experiencias de diferentes países de América Latina en cuestión de educación ambiental popular.

1995: En Colombia se adelantan conversaciones entre el Ministerio de Educación Nacional y el Ministerio del Medio Ambiente, con el fin de concertar las políticas a nivel de educación ambiental del país.

La revisión anterior permite observar el cambio que ha tenido la concepción del "medio ambiente", "lo natural" desde el siglo XV; quedando el sabor que los estudios, programas y acciones que se han desarrollado responden a una preocupación principal que es el ser humano, la conservación del mundo para la vida humana.

A nivel local se cuenta con un buen número de experiencias en el trabajo de la conservación del medio ambiente, presentadas éstas en Organizaciones No Gubernamentales que tienen dentro de sus objetivos el trabajo y preservación de los espacios vitales de las cuales se pueden enumerar entre otras:

- En mayo 6 de 1994, se realiza en el Recinto de Quirama, un seminario taller como evento de lanzamiento en la ciudad de Medellín, de la Caja

Ecológica, programa de educación ecológica que se desarrolla con el apoyo y financiación de: GTZ de Alemania, Fundación Corona, Fundación FES, Fundación Antonio Restrepo Barco y Fundación Carvajal. A este taller asisten representantes de escuelas, de empresas y de corporaciones que adquieren el compromiso de trabajar y multiplicar la experiencia en sus comunidades.

La caja ecológica contiene:

- Guías pensamos verde: Van desde el grado primero al quinto de Básica Primaria.
- Juegos didácticos: Se organizan por grupos de edades; de primero a tercero y cuarto a quinto.
  - Parqués ambiental.
  - Ruta ambiental.
- Canciones infantiles: Un cassette con melodías y letras.
- Producciones locales: Se busca con esta posibilidad que los que trabajan con la Caja Ecológica produzcan material, lo envíen a un lugar de recepción, para luego ser reproducido y compartido con las demás instituciones u organizaciones. Una comunicación en doble vía.
- Cuentos de barrio.
- Libros de consulta.

El 28 de abril de 1995, con la coordinación de Fundación Corona, La Tierra es la casa de todos, La Corporación Ecológica y Cultural Penca de Sábila, en las instalaciones del Jardín Botánico Joaquín Antonio Uribe, se realiza un taller que pretende evaluar el trabajo realizado durante cerca de un año; a él asisten entre otras: Mancesa, Fundación Concreto, Colegio Lozería Colombiana, Colegio CEDEPRO, Fe y Alegría, escuelas de la ciudad, y representantes de otros

organismos que se comprometieron con la multiplicación de la caja ecológica y el trabajo con la protección del medio ambiente.

En este taller se comparten diversas experiencias de trabajo ecológico, en el cual se toma como punto de partida las propuestas de la caja; experiencias como: En el colegio CEDEPRO donde se ve el trabajo de alfabetizadores ecológicos con niños de la región (Altavista), adopción de una montaña (peladero) y búsqueda de compromiso por parte de las ladrilleras, primeras causantes del deterioro ecológico.

El trabajo realizado por Mancesa en coordinación del Núcleo Educativo y Planeación Municipal de Girardota, donde se demuestra la posibilidad del trabajo interinstitucional e intersectorial alrededor de objetivos comunes.

Otra experiencia importante es la trabajada por el Colegio Lozería Colombiana en Caldas, donde el acercamiento a lo natural ha sido progresivo, dinámico y participativo. Se logra involucrar al estudiante en la dinámica vital y apreciación del medio a través del trabajo con la arcilla; se trabajan los elementos tierra, agua, aire y fuego a partir de éstos se vinculan a reflexiones profundas y a acciones locales de mejoramiento ecológico.

- El Proyecto Col. 88/010. Para el manejo integral de actividades de prevención de desastres, realiza con Nuestro Compromiso con La Tierra, Programas Educativos para la Prevención de Desastres. Es un programa interinstitucional de las Naciones Unidas Para el Desarrollo, la Universidad de Antioquia, el Municipio de Medellín y la Consejería Presidencial para Medellín.
- La Universidad de Antioquia viene aportando al trabajo de crear conciencia e iniciar acciones con proyectos ambientales orientados desde las Facultades de Educación, Ingeniería, Salud Pública y Ciencias Sociales y Humanas.
- Jardín Botánico Joaquín Antonio Uribe; además de aportar con un espacio verde donde es posible respirar la frescura de la tierra y la hierba mojada, viene desarrollando programas de educación ambiental en diferentes escuelas del Valle de Aburra. “Gestores Ambientales”.
- COMFAMA, adelanta entre otros talleres de sensibilización frente al medio ambiente y el desarrollo de huertas escolares.

- Cámara de Comercio, apoya y programa conferencias alrededor del tema ambiental, con invitados especiales de los diferentes puntos cardinales del país, creando así, espacios para la discusión y reflexión.
  
- Instituto Mi Rio, su accionar se concreta y focaliza en el rescate del río Medellín, sus quebradas afluentes y por ende en su paisaje ribereño.
  
- Grupos de trabajo por la recuperación y defensa del Cerro El Volador, se cuenta entre otros: Asociación Ecológica de Cometeros del Cerro El Volador - YARIPA, "entidad sin ánimo de lucro que busca a través de la educación y el juego la realización del ser humano".
  
- Encuentro de Maestros de Educación Ambiental realizado el 3 y 4 de agosto de 1995 en el teatro ADIDA, organizado por la Corporación Ecológica y Cultural Penca de Sábila y apoyado por el Ministerio de Educación Nacional, Secretaría de Educación Departamental, Secretaría de Educación Municipal de Medellín, CEID - ADIDA.
  
- A finales de 1995 almacenes EXITO lanza una campaña de reciclaje en la cual invitan a separar los desechos en bolsas y de esta manera ayudarle a la

Tierra “para que no se canse”. Ubica también en sus almacenes los Puntos Ecológicos, lugar donde se puede solicitar información y asesoría para el manejo de desechos.

Estas son algunas de las prácticas locales por la recuperación, defensa y mantenimiento del habitat urbano en Medellín y el área metropolitana.

A pesar de estos esfuerzos, el problema continua latente y los atropellos contra el ‘medio ambiente’, continuan. No se ha trabajado ni promovido al ser humano en su relación integral con el ambiente, no sea trascendido el concepto de ambiente como biotopo ni se ha hecho relación vital.

#### **1.4 Justificación**

La educación como proceso permanente tendiente a la evolución de la conciencia, al desarrollo humano y a la transformación individual, social y ecológica, no puede limitarse a que los individuos se adapten a formas culturales características sino a que las re-creen y trasciendan, es decir, si ya se había establecido la no prevención como un rasgo cultural es necesario

empezar a consolidar la construcción de una conciencia universal y de relación vital que contribuya a la modificación de estos patrones culturales y que a su vez se operacionalice en el surgimiento de procesos autogestionarios y cogestionarios que dimensionen y cualifiquen condiciones para el mantenimiento, restablecimiento y re-creación de múltiples nexos que se entretajan en este sistema cósmico.

Es la educación un proceso que se da en la vida misma y del cual somos responsables todos, aunque desempeñemos roles y funciones diferenciados; es pertinente resaltar la importancia de educar para y desde la organización social manifiesta en el trabajo interactivo de pequeños y grandes colectivos, que desde intereses comunes propendan por el desarrollo de dimensiones individuales, sociales, físicas y de relación.

Es necesario preguntarse por qué los programas educativos no generan cambios actitudinales importantes y consecuente con ello acciones transformadoras, como punto de partida para la recreación de una propuesta donde la educación sea reconocida y validada como la principal estrategia de desarrollo.

Así, la pretensión de indagar sobre el impacto de los procesos educativos en este caso en particular, debe hacerse desde la construcción del sentido que para los actores tiene el desarrollo del ambiente y la forma de interactuar con él. Sólo así será posible pensar en la acción educativa articulada a planes estratégicos tendientes a la prevención de desastres individuales, sociales y del ambiente, causados por problemas en la interacción sociocultural.

Se convierten la familia, los pequeños grupos barriales, las diferentes asociaciones de carácter comunitario, la administración municipal, la comunidad educativa, las escuelas; la escuela abierta y real de la cotidianidad, en los espacios indicados para abonar esfuerzos interdisciplinarios, interinstitucionales e intersectoriales que garanticen una acción totalizante y totalizadora para la solución de la problemática ambiental y su desarrollo.

A la escuela desde siglos atrás se le ha atribuido casi con carácter de exclusividad la función educadora, y ésta a medida que pasa el tiempo se ha ido cerrando sobre sí misma desconociendo otros espacios y ambientes que educan o que contribuyen a su quehacer. Se hace indispensable entonces, replantear el elemento institución educativa con el fin de que se integre realmente a su espacio y cotidianidad, que abra sus puertas (no tenga muros),

aprenda, eduque y se desarrolle con la comunidad local y para ello es fundamental preguntar por el sentido que tiene para los actores y para quienes evalúan las actuaciones todo lo que se hace y lo que se deja de hacer.

*"Más adelante, la escuela iría convirtiéndose en la institución educativa central y en el centro de la preocupación pedagógica, hasta el punto de que casi cualquier otra intervención o institución educativa tendería a configurarse a su imagen y semejanza. Es decir, esta institución no sólo monopolizaría lo educativo, sino que también contagiaría sus formas, su esqueleto y sus rituales a otros ámbitos de intervención. A la pedagogía le iba siendo difícil pensar al margen de la escuela y con esquemas distintos a los escolares"<sup>15</sup>*

Es prioritario adelantar programas educativos que permitan una convivencia sana y creativa del ser humano con el 'ambiente', donde las relaciones sean simbióticas y no de depredación como se han venido dando, donde la convivencia con el Otro ser, con el otro espacio, con el otro entorno, con el otro contorno... promuevan el desarrollo de la vida y las 'buenas' relaciones, siempre y cuando se tenga claridad respecto a los intereses y significados de los individuos y de los grupos.

<sup>15</sup> TRILLA BERNET, JAUME. Otras educaciones: Animación sociocultural, formación de adultos y ciudad educativa. Barcelona: Anthropos México: Universidad Pedagógica Nacional, Secretaría de Educación Pública 1993. pág 197.

De esta manera la relevancia a nivel teórico, social e institucional de este proceso investigativo puede sintetizarse en los siguientes enunciados:

- Porque se pone de manifiesto la necesidad de enriquecer y re-crear modelos que favorezcan la interrelación del ser humano con su entorno, que le permitan reconocerse como organismo constitutivo y constituyente del cosmos, inmerso en él, donde su interacción este marcada por el respeto a la vida y a las relaciones de equilibrio con los ambientes, tendiente a *consolidar una ecósfera sustentable como único garante del desarrollo universal*. Ecósfera o biósfera que es su propio soporte y existencia; conocimientos y actitudes que han de convertirse en filosofía de vida, en cotidianidad re-creadora, en acción y verdad de su ser mismo.
  
- Porque se requiere un modelo educativo que permita que las voces de maestros, estudiantes, familias, gobernantes, líderes y ciudadanos en general sean las propias y una, sean su vida, no palabras vanas, ni discursos retóricos de mutua complacencia egocéntrica, voces y palabras que sean acción, desarrollo y compromiso.

- Porque la educación debe asumir posiciones críticas y creativas que le posibiliten comprender y transformar los contextos de los cuales es constitutiva y, re-crear realidades, ahora el desarrollo la tiene como centro, como eje al lado del conocimiento, la ciencia y la tecnología.
- Porque la educación debe aceptarse, re-descubrirse y apropiarse de su papel; concebirse como nodo integrativo, pilar de la pirámide del desarrollo.
- Porque en el informe conjunto de la Misión de Ciencia, Educación y Desarrollo COLOMBIA: AL FILO DE LA OPORTUNIDAD, se recomiendan cambios de fondo al sistema de educación nacional y recomiendan entre otras, que la educación no sea mirada solo como un gasto social, sino como una inversión productiva a largo plazo, proponen además una educación ambiental como componente principal de la educación en Colombia, un ambiente concebido como sistema, en donde cada organismo sea responsabilidad y ocupación de cada uno, donde la relación de sistema sea real y no se rompa la cadena de dependencia por capricho, por la creencia de la superioridad acrítica del ser humano.

- Porque el compromiso con el ambiente es real, es la vivencia cotidiana y no el deber ser abstracto; es pasar del simple discurso a la acción y pacto verdadero que desborde los límites de la propaganda, de la instrucción inmedatista y del recetario de pasos a seguir como propuestas para conservar y recuperar el 'medio ambiente' y evitar así la posible ocurrencia de eventos que generen emergencias o desastres.
  
- Porque queremos habitar en un mundo que permita el diálogo constructivo, el diálogo respetuoso, el diálogo del reconocimiento de cada uno, del reconocimiento de la necesidad; que más que construir un nuevo mundo necesitamos re-crear formas de relación, formas de vivirlo, convivirlo y trascenderlo.
  
- Porque la institución educativa es un punto de encuentro donde el ser humano desde su infancia comienza a construir las más diversas relaciones: con el entorno, con el contorno, con el Otro par, con el Otro autoridad, con el Otro posibilidad, con el Otro diferencia, con el Otro, concibiendo la educación como eje para el despertar, la construcción y la estructuración de la conciencia ambiental.

- Porque el ambiente es el espacio, el entorno, 'el biotopo', la construcción diaria de cada ser humano, las múltiples relaciones que establecen, porque el desarrollo es su proceso individual, colectivo, permanente, de crecimiento y cualificación, porque la institución educativa es la materialización, institucionalización y la excusa para el encuentro intra e intergeneracional, porque la familia es la primera institución formadora, socializadora y sumadas varias son la comunidad, la localidad, la región... y porque la educación es un proceso que se orienta al desarrollo humano, al desarrollo social y juntos son vida, relación y construcción.

## 1.5 **Objetivos**

- Develar los móviles que sustentan la vida de relación -consigo mismo, con los Otros y con lo otro- de quienes interactúan en los escenarios familiar y escolar.
- Construir la concepción de ambiente que subyace en las prácticas cotidianas de los actores de la comunidad educativa, a partir de la interpretación de los textos en los que se refleja su interacción.

- Interpretar la función que cumple la educación en el logro de coherencia entre el sentir, el conocer y el hacer respecto al desarrollo del ambiente, de los sujetos -individuales y colectivos- que interactúan en la comunidad educativa.
- Contribuir a la re-creación del ambiente como cualificación de relaciones vitales, mediante la construcción de una propuesta educativa que estimule la convergencia de desempeños y recursos locales.