

7. ANALISIS DE LA INFORMACIÓN

7.1 CATEGORÍA: EDUCACIÓN AMBIENTAL

Esta categoría fue abordada a través de entrevistas con las familias (madres), en sus lugares de residencia; con entrevistas a los estudiantes y a las maestras.

Al preguntarles por la educación ambiental se recogieron, entre otros, los siguientes textos, que se han ido agrupando en tendencias para facilitar la interpretación y análisis de las mismas.

Tendencia: Educación Ambiental como manera de relacionarse con los otros.

Textos significativos: “Convivencia”, “Compartir sanamente con los vecinos y compañeros”, “Es la relación positiva o negativa que establece un sujeto con los demás sujetos, seres y objetos que se encuentran en un espacio determinado”, “Es tener paz y amistad en la vida”...

Esta tendencia es manifestada por las madres, los estudiantes y las maestras, otorgando de esta manera especial importancia a las relaciones que se establecen con los otros y que pueden hacer más amable la permanencia en un lugar y el desarrollo de la cotidianidad.

Tendencia: Educación Ambiental como actitud personal.

Textos significativos: “Que sepa disfrutar de las cosas”, “Estar uno preocupado”, “Que sea alegre”...

Esta tendencia fue observada en los textos de las madres de familia, quienes asumen que el ambiente de relación, el ambiente que se crea en relación con los otros depende mucho de la forma de ser y de actuar de sí mismo. Es un reflejo de las situaciones vividas y del aporte que deben ofrecer diariamente en el hogar para el bienestar de las personas que allí interactúan..

Tendencia: Educación ambiental orientada a la salud física.

Textos significativos: “Estar aliviado”.

Esta tendencia es expresada por las madres y la vinculan a la capacidad para hacer, a la potencialidad física para actuar.

Tendencia: Educación ambiental como oportunidad de aprendizaje.

Textos significativos: “Donde se pueda aprender”, “Si en la casa se toma trago los niños pueden seguir así, entonces según el ambiente los niños pueden aprender”, “Según lo que vean en la escuela también aprenden”.

De esta tendencia dan cuenta las madres de familia. Quienes cuestionan y/o validan desde su función de madre y como miembros de una familia, los diferentes aportes (positivos o negativos) que se pueden hacer a los hijos. Demuestran seria preocupación cuando quien ejerce la función de padre es portador de malos ejemplos y su palabra -aparentemente- es silenciada por las actuaciones de éstos.

Tendencia: Educación ambiental organización de espacios físicos diferentes al habitual.

Textos significativos: “Sacar a pasear”, “No encerrar a los niños”, Cambiar de espacios, tener espacios”, “Lugar donde se pueda salir bien o mal”...

Las madres de familia son quienes relacionan el ambiente como una posibilidad de cambiar de espacio. Es el deseo de estar en espacios diferentes al que cotidianamente se comparte y que ofrecen nuevas alternativas para ellas relacionarse con los demás miembros de la familia. Es la posibilidad también, del descanso de las labores diarias.

Tendencia: Educación ambiental relacionado con el aseo, la limpieza y el orden.

Textos significativos: “Lugar fresco o contaminado donde se viva”, “Calles limpias”, “Un ambiente pesado, los malos olores”, “Sistema puro, hermoso y rico”.

Esta tendencia es expresada por las madres de familia y los estudiantes, se diría que buscan con las palabras ganar espacio y luz para sus casas y el

convencimiento de su importancia. Las madres de familia que no trabajan dedican gran parte del tiempo en organizar y asear la casa, lo mismo que a sus hijos. Es importante anotar que en la escuela, en el salón de clase los estudiantes demuestran desinterés por conservar el aula de clase limpia o por asearla.

La basura siempre es del otro, si una hoja de papel “avión” pasa por sus manos haciendo parte de un juego, al terminar éste, se convierte en “basura” y pasa a ser del otro o de nadie dejándose en el piso. Cuando a perdido su valor lúdico, es abandonado y dejado como basura, sin responsables.

Esta tendencia, deseo expresada con palabras, es opacada y “ensuciada” con los hechos y las acciones, demostrando con ellos que la vivencia no es coherencia del pensar y del decir, que hace falta trascender a la acción y a las prácticas cotidianas para hacer de los sueños y los deseos una realidad.

Tendencia: La Educación ambiental en búsqueda del descanso, la recreación y la tranquilidad.

Textos significativos: “Tener tranquilidad”, “Tener como divertirse”, “Salir, cambiar de ambiente, oír música, contar chistes, charlar”, “Un suspiro y feliz”, “Es la satisfacción de tranquilidad donde uno pueda disfrutar, vida agradable y tranquila”...

La concepción de ambiente con esta tendencia es expresada por maestras, madres de familia y estudiantes, otorgando de esta manera especial importancia a la satisfacción de la necesidad de recreación como componente importante para un buen ambiente. Las madres y los estudiantes observados durante la investigación añoran un espacio que les ofrezca la posibilidad del disfrute, de la risa, donde puedan sentirse bien y cambiar el ambiente cotidiano en el cual se desenvuelven.

Tendencia: La educación ambiental como posibilidad para recrear los espacios de residencia.

Textos significativos: “Medio donde uno vive”, “Los barrios, la ciudad, el país”.

Las madres de familia y estudiantes son quienes vinculan el ambiente como el entorno, como el espacio geofísico en el cual desarrollan sus actividades diarias.

Tendencia: Educación ambiental para el cuidado de los entornos.

Textos significativos: “No tirar basura al río”, “No hacer candeladas”, “No contaminar el aire”...

Esta tendencia es expresada en los textos de los estudiantes, quienes al parecer han tenido un acercamiento y vivencia a la concepción de ambiente a través de la prohibición y, no de la comprensión de la dinámica, aporte y coparticipación que como ser humano hace con las interacciones cotidianas.

Tendencia: Educación ambiental como herramienta para modificar el entorno modificable.

Textos significativos: “Todo lo que me rodea”, “Todo lo que nos rodea y estamos en condición de modificar o no según nuestras intenciones”.

Son las maestras quienes relacionan el ambiente con el medio en el cual se desenvuelven y que pueden modificar, ser agentes de cambio.

Tendencia: Educación ambiental como oportunidad de crecimiento personal.

Textos significativos: “Es lo que me sirve y ayuda para sacar adelante mis ideales”, “Son todos aquellos factores que inciden e intervienen en el desarrollo de los miembros de un grupo”.

Esta tendencia es observada en las maestras, quienes atribuyen al entorno condiciones que facilitan o entorpecen los procesos de desarrollo personal.

CONSTRUYENDO CONJUNTAMENTE EL CONCEPTO A PARTIR DE LA INTUICIÓN

Se comienza el desarrollo teórico de Educación ambiental con la definición de ambiente presentada por el grupo de Barcelona “Conjunto de factores internos (biológicos y químicos) y externos (físicos y psicosociales) que favorecen y permiten o dificultan y entorpecen la vida de relación”, luego se da un desarrollo posterior por parte de la investigadora, y se llega a la revisión y confrontación de la concepción de ambiente por parte de los actores.

Al revisar una a una las tendencias observadas a través de los textos, los actores de la investigación aportan elementos importantes a la construcción del concepto Educación Ambiental.

Este aporte está hecho desde la intuición, desde la piel y el deseo; es una ficha del rompecabezas, como lo es también su accionar dentro de la dinámica cósmica.

Para iniciar el tejido de la Concepción de Educación Ambiental se pueden agrupar las tendencias en:

- * Aquellas relacionadas con las características propias del sujeto (bio-químicas y actitudinales) que permiten el establecimiento posterior de relaciones diversas.
- * Las tendencias que ubican la educación como posibilidad de asumir con responsabilidad el espacio -biotopo- en el cual se desarrolla la vida de relación, su estado, apariencia y cuidado.
- * Tendencias que aportan al concepto a la concepción de educación como contexto de aprendizajes y como catalizador de los mismos.
- * Tendencias que remiten a las diferentes maneras de relacionarse con los demás seres, a los lazos que se pueden crear y al mantenimiento de las mismas.

Se tienen en cuenta condiciones biológicas y químicas, físicas, psicológicas, sociales y culturales para conceptuar de manera individual sobre la

educación, se hace necesario entonces tejer los conceptos de los actores de la investigación, entretejer sus tramas, sus acciones para concebir la educación de manera integral e integradora.

Esta desagregación de la educación en procesos puntuales desde la intuición por parte de los actores, hace que las acciones concernientes al trabajo en beneficio del desarrollo del ambiente se vean obstaculizadas por la falta de una mirada global y del reconocimiento que toda acción por pequeña que sea tiene sus repercusiones en un nivel más amplio.

La construcción entonces de la educación como concepto y como vivencia de relación real, hace necesario que se compartan y discutan las intuiciones, las intensiones hechas palabras para que después de ser fundidas y confrontadas se hagan conocimiento y acción, donde cada uno se responsabilice de su propio accionar y de las consecuencias que éste tiene para el grupo social del cual hace parte. Es un reconocerse también con capacidad para incidir y transformar la realidad.

Se desagrega el ambiente y con él la acción educativa; se concibe o como espacio físico donde se desenvuelve la cotidianidad de cada uno, o como

relaciones interpersonales que permiten el aprendizaje, el crecimiento personal, el disfrute y el reconocimiento del otro, o como la salud personal. La pregunta que surge es ¿por qué estas concepciones tan parcializadas y reduccionistas de educación y de ambiente?

Las observaciones y el compartir con los actores develan necesidades y carencias, sueños y deseos y, son estos, los que enmarcan los textos, el deber ser de cada uno, del otro y de los entornos. Son entonces sus concepciones el reflejo de sus necesidades, el grito que invita a tender una mano, un puente que permita la realización de sueños infantiles que desean para su familia: “Yo le cambiaría a mi familia para que sea mejor la pobreza”, o para la escuela: “Mi escuela sería mejor no peleando, no gritando, no insultando, no robando, que no le digan marihuanero”, o para los nichos: “Mi casa es un refugio en el que encuentro respeto y el amor de mamá y hermanos”.

Se hace necesario entonces ampliar la concepción de educación y con ella la de ambiente, callando los los gritos con nuevas melodías de esperanza y trabajo. Donde cada uno sea tejedor -hilador de sueños- y artesano -constructor de realidades. Y es ahí donde la educación tiene el papel

protagónico de tejer con todos y cada uno, de abrir horizontes y surcarlos, de sembrar y cosechar, de hacer más que la suma de cada una de las tendencias para la obtención del todo AMBIENTE, trabajar por intersectarlas, atravesarlas, conjugadas y vivirlas.

El reto de la educación esta en que el pensar, el sentir, el decir y el hacer logren unidad y correspondencia, encajando en la lúdica vital que permite la dinámica de las relaciones.

7.2. CATEGORIA: DESARROLLO DEL AMBIENTE.

SUBCATEGORIAS: RECUPERACIÓN, CONSERVACIÓN Y RE-CREACIÓN

Al preguntarles a las madres de familia, los estudiantes y maestras sobre el desarrollo del ambiente, sus respuestas giran al rededor de tres momentos del desarrollo vinculados al ambiente, enunciados y desarrollados en el capítulo de concepciones teóricas; ellos son Recuperación, Conservación y Re-creación.

Estos tres grandes núcleos son los que se abordan como subcategorías y dentro de ellas se revisan las tendencias que se leen en las respuestas de los actores.

7.2.1 SUBCATEGORIA RECUPERACIÓN

Tendencia: Como retribución por las acciones que deterioran el ambiente físico.

Textos significativos: “Asear la calle para verla bonita, oler bien”, “Sacar la basura de los alcantarillados”, “Recogiendo la basura”, “Haciendo campañas de arborización”, “Limpiándolo”.

Esta tendencia es evidenciada en las madres y estudiantes, quienes al parecer sienten que deben pagar deudas adquiridas por otros. Esto es porque ellas no se sienten agresoras del espacio físico, por el contrario sienten que contribuyen a él con el arreglo del frente de su casa. Los estudiantes por otro lado y a través de los diferentes procesos de enseñanza a los cuales se han visto abocados en su años de vida, han sentido y percibido que la actitud frente al ambiente es de deuda y por tanto se hace necesario restablecer el orden perdido, el aseo perdido, la limpieza perdida.

Tendencia: Como restablecimiento del ambiente social.

Textos significativos: “No deberían existir la miseria, la delincuencia, la agresividad, etc”.

Esta tendencia manifestada por las maestras, deja leer claramente la necesidad de restablecer un orden social que le otorgue a los ciudadanos la

igualdad de posibilidades para acceder a beneficios económicos. Así mismo ligan la miseria con manifestaciones como la delincuencia y la agresividad.

7.2.2. SUBCATEGORIA CONSERVACIÓN

Tendencia: Como mantenimiento y cuidado de los entornos físicos y sus características.

Textos significativos: “No tirar basuras”, “Mantenerlo limpio de basuras y que este fragante”, “Cuidarlo como si fuera nuestro mayor tesoro”, “Cuidando toda la naturaleza”, “Siendo más cuidadosos con la naturaleza en general, apoyando a otras personas para que lo sean”, “No tirando basura, por eso hay canecas y bolsas”, “No tener malos olores en la calle”...

Esta tendencia es observada en los textos de madres, estudiantes y maestras quienes conciben el mejoramiento del ambiente como un cuidar el estado físico que se presenta en la actualidad a través de acciones que tienen la prohibición como componente importante. Es un no tirar, no ensuciar, no dañar, no contaminar. Es interesante observar como se hace referencia al apoyo que se le debe brindar a otras personas para que cuiden

el ambiente, lo protejan, haciendo con esto partícipes a todos de las ganancias o pérdidas que la relación con el entorno ocasione.

Tendencia: Como preservación de la vida.

Textos significativos: “No matar los animales”, “No dañando los árboles”.

Son los estudiantes los que relacionan la categoría conservación con el cuidado de la vida, esta relacionada con los animales y las plantas.

Tendencia: Como cuidado de la salud personal.

Textos significativos: “Cuidando y protegiendo la salud”, “No fumar”.

Los textos que evidencian esta tendencia son expresados por los estudiantes, quienes relacionan el desarrollo del ambiente con la conservación de la salud física.

7.2.3. SUBCATEGORIA RE-CREACIÓN

Tendencia: Como mejoramiento y construcción de espacios para el descanso y la recreación.

Textos significativos: “Mejorar el descanso de los niños”, “Que los descansos sean distintos”, “Espacio para para que los niños hagan el recreo”, “Hacer un pequeño parque”, “Para que tenga un patio donde hacer el descanso”.

Esta tendencia es evidenciada por las madres de familia, quienes ante la falta de un espacio adecuado en la escuela para el descanso de los niños, se preocupan y ponen de manifiesto ante cualquier oportunidad de realizar cambios o mejoras en la institución, la construcción de un patio para el descanso. Es de anotar que la escuela no cuenta con espacio disponible para la construcción de éste.

Tendencia: Como establecimiento de relaciones entre escuela y familia.

Textos significativos: “Que haya más comunicación y que los padres se acerquen más a la escuela, respondan a los llamados”, “Mejorar el ambiente

integrándonos más”, “Exponiendo y llevando a cabo las ideas”, “Que las relaciones entre la familia y la escuela sean mejores”.

Son las madres de familia quienes manifiestan a través de sus expresiones esta tendencia. Reflejan con ello que el establecimiento de relaciones más fuertes, de mejor calidad y con el grueso de las familias aportarían en grado sumo a la re-creación de espacios para la interacción y éstos como base para la edificación de una comunidad educativa más sólida.

Tendencia: Como embellecimiento del espacio físico.

Textos significativos: “Poner muchas matas, jardín”, “Pintar la escuela”, “Sembrando matas en la terraza”, “Sembrando árboles”.

Son los estudiantes y las madres quienes relacionan re-creación del ambiente con embellecimiento de los entornos físicos. Esta tendencia se ve reflejada también en la forma como decoran sus casas, sus cuartos, espacios en los cuales aprovechan afiches, trabajos elaborados por los estudiantes con material de desecho y la imaginación, para darle uso decorativo a objetos y enseres que no tenían ese cometido.

Tendencia: Como mejoramiento de relaciones interpersonales.

Textos significativos: “Hay que saber descifrar, traducir y vivir la palabra relación”, “El ambiente humano se puede mejorar mediante diálogos, talleres de tolerancia, etc., donde la gente pueda expresar sus ideas”, “Contribuyendo al cambio de la conciencia de las personas, no es una tarea que se esperen los resultados de la noche a la mañana”, “Que cada uno sea conciente que es un ser social y que solo él construye o destruye el lugar donde habita”.

Son las maestras quienes manifiestan esta tendencia en sus textos. También en sus acciones cotidianas demuestran especial interés por mediar a través de la palabra los conflictos que se presentan en la institución. Una frase escuchada con relativa frecuencia en las reuniones tanto de profesoras, como con madres de familia es la siguiente: “La escuela no cuenta con un espacio adecuado, pero eso sí, creamos espacio para la palabra del otro”. Dando con ello especial importancia al establecimiento y fortalecimiento de las sanas relaciones con los demás. Las madres de familia y los estudiantes aún no se manifiestan en este sentido.

IMPRIMIENDO MOVIMIENTO AL AMBIENTE Y OPTANDO POR LA RE-CREACIÓN

La dinámica que los actores de la investigación le imprimen al ambiente, al desarrollo de éste, está en estrecha relación con el concepto que tienen de él, pues conciben el proceso en dimensiones como la bio-química, física y psicosocial que pasa por momentos como la recuperación, la conservación y la re-creación. Es importante resaltar que también lo hacen de manera desagregada.

Las relaciones, los contactos cotidianos de los actores con el entorno físico (biotopo), se podrían calificar como agresivos en el sentido que no responden con los requerimientos mínimos de espacio y calidad. Estas personas se han esforzado por hacerlos más amigables y adaptarse a las formas características de ellos.

Se adornan las habitaciones, se asea la casa y el frente de ella, se abre la puerta de la casa y con ella el espacio al vincular la calle, el barrio, la ciudad. Algunos niños al preguntarles por el lugar de la casa que les gusta más y el por qué, respondieron: “El patio porque puedo jugar balón, tomo el

sol, respiro aire fresco y veo el barrio”, “El balcon porque puedo ver todo Medellín”, “La plancha porque se ve todo alrededor, porque me acaloro y me gusta, es amplia y me divierto”.

De igual manera se les pregunta a los niños por la escuela, su espacio físico y cómo les gustaría que fuera, ellos responden: “Que tenga cancha y patio”, “Que tenga más salones”.

Se observa en los dos últimos párrafos como se desea un espacio físico más amplio, con mejores comodidades, y como a la vez y en la práctica se ha logrado conciliar esta relación con el entorno, buscando rescatar y conservar lo que tienen y re-crear con imaginación y creatividad.

La escuela no tiene patio interior como se describió en el capítulo anterior, no cuenta con espacios propios que le permitan el encuentro comunitario; pero han logrado los actores recrear y crear espacios, apropiarse de ellos con la utilización de la calle, del parque infantil y del aula múltiple. Se recrean los espacios con el uso, más no con el aseo y el cuidado; ya que la calle por ejemplo, debe soportar después de los descansos la condición de ser receptora de basura, la cual será recogida por quienes en la escuela

tienen la función de asear y por un joven de la comunidad al que la demencia le otorgo la acción de recoger lo que otros tiran, de limpiar, de resarcir el deterioro, de sentirse responsable y actor de la cualificación del ambiente. Cabe entonces la pregunta: ¿Será cuestión de locos el compromiso por el desarrollo del ambiente?

Podría decirse que han resuelto el problema de espacio, han logrado establecer relaciones mas que amigables, sostenibles con él, por lo que las tendencias denotan gran inclinación por la construcción, mejoramiento y recuperación de relaciones de orden social.

Tanto madres de familia, como estudiantes y maestras enfatizan en la necesidad de mejorar y fortalecer relaciones, de mantener las ya existentes y de crear nuevas que permitan un mejor entendimiento entre ellos y aportes significativos al ambiente.

Construir y construir, misión, función, quehacer del ser humano. La dinámica de su cuerpo en constante movimiento, siempre construyendo; la manera de relacionarse con el entorno físico siempre construyendo, las formas de relacionarse con los otros, siempre construyendo; el ser humano

hacedor incansable, caminante infatigable que deja sobre la arena sus pisadas, unas veces erradas, pero pisadas al fin y al cabo. El agua que llega a la playa muchas veces las borra dejando nuevamente los insumos listos para que lleguen más seres humanos y escriban sobre ella, corrijan y con el limitado universo de las palabras creen un universo infinito de sentidos.

Y es en esta dinámica de construir, en la cual se van insertando los actores de la investigación, unas veces desde el deseo, otras desde la proposición y unos pocos, los más arriesgados desde la acción. El ánimo que los orienta es mejorar, es crecer, es cualificar, es desarrollar el ambiente que les ha tocado por suerte en el juego de ruleta que puso a rodar el destino. La intensión es tomar partido en ella, ser protagonistas y no veletas al viento.

8. A MANERA DE CONCLUSIONES

“Haciendo reuniones entre la familia y la escuela y hablar del ambiente hasta que vayan cogiendo la clave y trabajen”.

Estudiante Gustavo Adolfo.

¿Como re-crear el ambiente? Algunas respuestas de los actores a este interrogante son las siguientes:

“Que se reunieran los niños, los papás y los profesores y arreglamos la escuela y los recursos naturales”, “Mandando notas y mensajes poco a poco entenderían”, “Buscar estrategias de concientización a la familia, que el ambiente es de todos: escuela, familia, entorno”, “Todo debe partir de una buena participación”, “Empezar a crear una actitud positiva de relación, además tratar de cerrar la brecha que existe entre institución y familia, y tratar de integrarlo”, “Que los padres se acerquen más a la escuela, nos integremos más”...

La madres de familia, los estudiantes y las maestras coinciden en la necesidad de integrarse en un solo bloque para mejorar el ambiente, en este caso relacionado con el entorno escolar, a través de reuniones que les permita a todos los asistentes un mejor manejo de lo que es el ambiente, el

compromiso que se tiene con su desarrollo y la concertación de ideas de trabajo. Hacen mucho énfasis en que éstas ideas se lleven a la realidad, ya que como lo expresan en muchas ocasiones “todo se queda en bla, bla, bla”.

Cuando se piensa en la “Participación como un compromiso con nosotros” se hace partiendo de la lectura de cada texto y contexto escrito por los actores, en los cuales se interpreta la necesidad de un trabajo cooperado que potencie a los actores educativos en los diferentes escenarios donde se desenvuelven cotidianamente.

Se hace necesario entonces, la construcción conjunta de lenguajes que permitan el entendimiento de unos y otros en la edificación de mejores entornos, contornos y dintornos.

“La participación es como un puente que está construido de lenguaje. Ese puente nos comunica con nosotros mismos en el proceso de construcción de nuestra subjetividad, y nos comunica con los otros en el proceso de construcción de la intersubjetividad”⁴⁰.

⁴⁰ RUIZ HENAO, Gloria Ines - Salud, Afecto y Participación: Una Propuesta Estética. Tesis de Grado Universidad Pedagógica Nacional - CINDE Manizales 1996. Pág. 46

En esta construcción de sentidos, de puentes, de redes es necesario que los diferentes actores se fortalezcan como seres singulares y con funciones específicas, para que al interactuar con el otro, con los otros se evidencie la riqueza que otorga la diversidad a las relaciones.

“La participación asumida como la construcción del nosotros es un espacio para insertarnos a la sociedad a la cual pertenecemos, es en la construcción del nosotros donde nos hacemos miembros de la sociedad. Los procesos de socialización son un ejercicio permanente donde aprendemos a asumir desde nuestra singularidad, una pluralidad social que a la vez re-construye nuestra singularidad”⁴¹.

La participación no puede continuar siendo letra muerta, siendo deseo, siendo reclamo y exigencia. Ella debe constituirse en fibra, en cuerpo, en cosmos, en nosotros. Un nosotros que toque lo subjetivo, lo individual y que hable, sea palabra viva, sea acción e interlocute con otra subjetividad y creen, re-creen intersubjetividades que evidencien tejidos de crecimiento mutuo, de cambio, de transformación. Es hacer la conciencia que se manifiesta en pensares, sentires y decires, consecuencia, es hacer la palabra acción y relación simbiótica, es hacer la relación vida, es permear los tejidos propios y los del otro, es fundirse y no confundirse para ser

⁴¹ Idem pág. 50

artesanos de un ambiente que favorezca la vida de relación y de relación con todos. Es un compromiso de VIDA.

¿De donde se parte? Puede ser la pregunta. La respuesta esta en cada uno y el punto de partida también. El punto de llegada -o mejor universo- es cada uno y con él, el nosotros.

"Solo desde la condición de individuos aprendemos a modificar el mundo particular donde nacimos, aprendemos a transformar las condiciones injustas dadas del mundo que nos es asignado al nacer. La participación es un proceso activo mediante el cual aprendemos a re-crear el mundo".⁴²

Hace falta que estas acciones sean asumidas con una conciencia que sobrepase la idea de cuidar la despensa de las próximas generaciones, para hacerse conciencia de vida; no sólo del ser humano, de los seres vivos, de los espacios, sino también de las múltiples relaciones.

Hasta el momento se podría decir, que el ser humano ha logrado tener conciencia de su inconciencia y que le hace falta aún, la conciencia que sobrepase el pensamiento y se convierta en acción consecuente de creación de vida.

⁴² Idem pág 55.

Las instituciones educativas aportan a esta problemática las consecuencias de su no hacer, ya que le han dado la espalda a las comunidades de las cuales hacen parte, aislándose de la cotidianidad que es vivida por cada uno de sus moradores y desconociendo la comunidad que "educa" y "es educada" muros afuera.

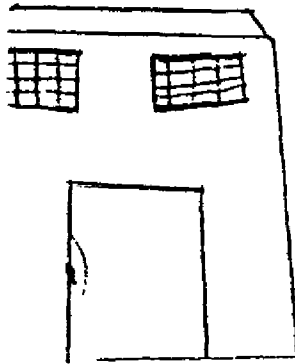
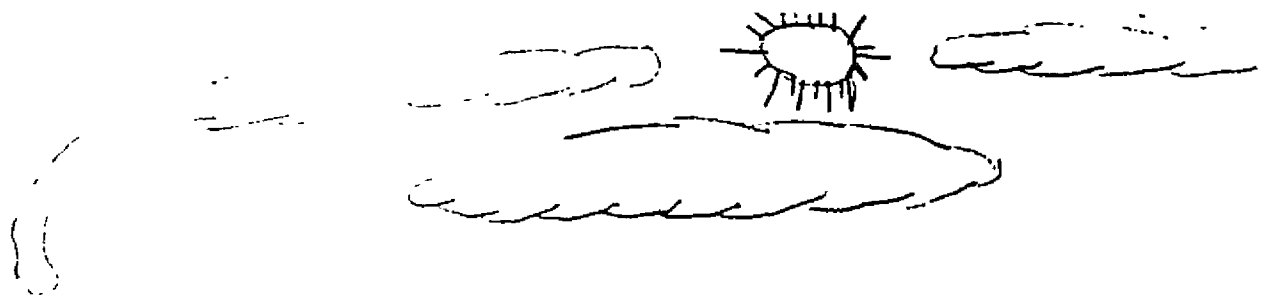
Siendo las instituciones educativas poseedoras de gran cubrimiento geográfico a nivel nacional, no han aprovechado la fuerza, la capacidad de incidir y transformar que poseen, desperdiciando de esta manera un potencial importante, de gran magnitud y alcance para el trabajo en pro del desarrollo del ambiente.

Las instituciones educativas deben revisar su quehacer cotidiano y despertar del sueño en el cual creen ser islas, o estar envueltas en burbujas que le evitan ser permeadas por el entorno. Es por eso que tienen el reto y la obligación de abrirse a los espacios cotidianos y locales, y uno de ellos, el más cercano, el que hace parte de su propia piel, que es límite y continuidad: la acera, la calle. Calle, entorno, espacios comunes y colectivos que comparte con vecinos, con

familias y en los cuales se dan múltiples relaciones que son desaprovechadas para la construcción de ciudad, de comunidad, de realidad.

Las relaciones de depredación de unos y otros, que se vive en las ciudades, es prueba de la necesidad de trascender las esferas de lo individual - egocéntrico, para pasar a otras de lo público, de lo ecológico.

El ser humano también se desarrolla, se estructura y aporta elementos a los procesos de desarrollo local, regional, nacional y mundial, lo hace con la apropiación y utilización de los recursos, con las relaciones que establece entre sí y de sí con el cosmos, pero le hace falta la acción, una acción que signifique cooperación, que tenga incidencia al no ser un acto aislado y descontextuado. Hace falta entonces el tejido mágico que asegure la cooperación y la actuación efectiva.



- Viven todos juntos en las
- reuniones conversando -
- sobre el ambiente esta
- que la vamos corriendo -
- la obra y **TRAVAIEN**

