

14 - Cómo practicar estas actividades

(juegos, dibujo, juguetes, rompecabezas)

- A. Juegos:** 1 Dinamizador por grupos de 15 a 20 niños -duración de 15 a 20 minutos luego de su realización, cambiar de actividad.
- El Dinamizador introduce un juego e invita a los niños a participar en esta actividad
 - Un niño introduce un juego y todos los compañeros participan en el
- B. Dibujo:** 1 Dinamizador por cada niño o por cada grupo de niños
- Luego de realizar el dibujo pedimos al niño que cuente la historia acerca de su trabajo, hacemos preguntas similares a las sugeridas en la sección N° 13
- C. Juguetes:** 1 Dinamizador para 4 niños-duración de 15 a 20 minutos con posterioridad a la realización de cada actividad se sugiere cambiar de juego y de juguetes.
- D. Rompecabezas:** Inicialmente 1 Dinamizador por cada 2 o 3 niños en una primera etapa. Posteriormente cada niño arma un rompecabezas.

Los Dinamizadores pueden trabajar con grupos de 10 a 15 participantes, atendiendo así a un número mayor de niños, alternando las actividades: juegos, cantos, dibujos, juguetes, etc..



15 - Los libros

A. "El Monito enojado":

- Apoyados en este cuento o en otros podemos trabajar aspectos como angustia, agresividad, miedo o la necesidad de protección de los niños.
- Es importante destacar el valor de la entonación y del manejo corporal que imprimimos al contar o al leer un cuento a los niños, es a través de la palabra y el movimiento que estimulamos en el niño la posibilidad de fantasear, vivenciar y liberar, con conflictos, dificultades, sueños y posibilidades.

B. "Buena noche":

- Esta historia es para apoyar al niño en la elaboración de los problemas de sueño, miedo a la oscuridad, miedo de la separación, pesadillas, etc..
- También debemos conocer bien el cuento y realizarlo con la entonación de la voz.

Al final de cada historia invitamos al niño a expresar sus sentimientos, a que nos comente ¿Qué personaje le gustó más y por qué?, ¿Qué personaje le gustó menos y por qué?.



Preguntarle por ejemplo si el personaje se enoja, ¿Cuándo lo hace? y ¿Por qué?. Preguntarle también si ha sentido miedo de las personas, de los animales (de qué animales) de la oscuridad, de la noche, etc... preguntarle si él estuviese en la historia, cómo le gustaría ser.

16 - Cuentos y leyendas

Debemos pedir a las madres y abuelos que nos narren las historias que les acostumbraban contar cuando eran niños, o que les cuentan a sus hijos o nietos.

Como es diferente la manera de contar una historia a un adulto, a un joven, o a un niño, sería bueno que una madre o un abuelo contase una historia para niños y nos fijásemos como observadores, en cómo lo hacen.

Es importante que estemos atentos no sólo al contenido, sino también a las variaciones de voz, a los gestos, a las expresiones faciales y a las canciones que sean parte integrante del cuento.

Luego de escuchar la narración de un cuento o leyenda, debemos entrenarnos en contarla y también debemos estudiar nuevas formas de dramatización y enriquecimiento.



17 - La mochila de los sueños

Esta mochila de sueños, como juguetes puede ayudar al niño a superar algunos problemas como dolores de cabeza, dolores de pecho, si son de origen psicológico (de los sentimientos). La “cura” por sugestión tiene que ser influenciada por la madre o la persona que cuida del niño. Esa persona puede decir por ejemplo -“Yo sé como hacer para que el dolor salga. Antes de dormir colocaré uno de estos muñequitos de esta bolsita (mochila) debajo de la cabeza, y mañana habrá desaparecido, porque se habrá llevado tu dolor”

Cuando el niño se haya dormido la madre o la persona que cuida de él debe retirar uno o mas muñequitos, (según los problemas que tenga el niño) y esconderlos, el niño al despertarse, verificará que “el muñequito se fue y se llevó su dolor con él”

- La mochila de los sueños podemos dejarla con la madre o la persona responsable para recogerla al día siguiente.
- La mochila de los sueños será utilizada para el fin anteriormente descrito.

(En América Latina algunas tribus indígenas utilizan estas mochilas para los mismos fines).



18 - Cómo iniciamos nuestro trabajo

Iniciamos nuestro trabajo presentándonos a los dirigentes y líderes comunitarios. Informamos sobre el programa en que participamos y sobre los objetivos de nuestro trabajo.

Después, les pedimos que nos apoyen en la identificación de los niños y jóvenes más necesitados de ayuda y apoyo. También les pedimos que nos ayuden en la relación de personas que nos puedan apoyar en las actividades con los niños, construcción de los sitios de trabajo, y en las diversas actividades a desarrollar.

Vincular a los padres de familia y a los responsables de los niños y niñas a esta labor garantizará en gran medida el éxito de la recuperación infantil y de las acciones futuras conducentes a ella.



19 - Las relaciones con la comunidad son de suma importancia

A. Al establecer relaciones estrechas con la familia del niño, podemos:

- Conversar con ellos (madre, padre, tío, tía, hermanos, persona responsable) sobre las preocupaciones y sentimientos de los niños, discutir los medios para sobreponerse a esos problemas y dificultades, llevando a la familia a participar en la búsqueda de alegría y esperanza.
- Hablar sobre los niños, buscando saber cómo ha dormido, si tiene problemas de sueño y otras preguntas que nos informen si el niño continúa teniendo problemas.
- También vamos a tratar de saber cómo y qué han intentado para ayudar al niño, estimulando las expresiones de apoyo y positivismo y explicando cuando comportamientos o actitudes son perjudiciales para el desarrollo del niño, aconsejando siempre que le hablen con mucho cariño, demostrando comprensión por sus problemas y sentimientos.
- Asesorando a la familia hacia el respeto y la comprensión al niño, hacia el diálogo con él, hacia las motivaciones en el juego, y evitando que realice tareas inadecuadas a su condición infantil, con tribuiremos no solo a la integración del niño consigo mismo sino con la comunidad y la colectividad

B. Al establecer relaciones con las personas de la comunidad (líderes, jefes, profesores, agentes de salud, artesanos, en fin todas las personas que de una u otra forma tienen influencia en la comunidad) podemos:

- Aprender cuentos, leyendas, proverbios, canciones, danzas, y otros juegos, artesanías, que vamos a utilizar en nuestro trabajo con los niños.
- Tratar de saber de qué forma podemos ayudar a los niños con nuestro trabajo a través de la cultura de la región, con los ritos de reconciliación y otros.
- Solicitando a adultos y jóvenes colaboración en el proyecto, participando y orientando diversas actividades, enseñando a los niños nuevas canciones, danzas, cantos, juegos, orientando actividades de artesanía, cestería, esteras, muñecos de barro, etc.

De acuerdo con la disponibilidad de tiempo podrían comprometerse a participar una vez por semana, o una vez cada 15 días durante algunos meses. Motivando la participación de las comunidades se facilita la integración de los niños, niñas y jóvenes a la misma, al igual que su atención, puesto que sienten que se preocupan por ellos.

20 - El agente sustituto

En cada familia deberemos ver cuál es la persona (madre, padre, abuelo, adulto responsable) que tiene más influencia y más integración con el niño. Esa persona deberá ser un agente sustituto.

- Un agente sustituto es aquél que en nuestra ausencia deberá dar continuidad al trabajo que realizamos con los niños.
- Debemos conversar continuamente con esa persona (padre, madre o adulto responsable) sobre las experiencias del niño.



21 - Los niños día a día

Nosotros tenemos diariamente que jugar con los niños, contarles historias, organizar las diversas actividades de las que hablamos, (actividades culturales, deportivas, juegos, modelado, juguetes, etc..)

Es importante en el trabajo con los niños, no caer en la monotonía, garantizar la variedad para mantener siempre su interés.

Debemos hablar con el niño, tratar de saber como pasó la noche, qué ha hecho con los hermanos, con los amigos, con la madre, el padre, la tía, y sobre qué le gustaría hacer.

Estimularemos el desarrollo normal del niño a través de los medios que hemos visto. Pero es importante tener en cuenta la edad de los niños.



22 - Cómo estimular a los niños de acuerdo a su edad

Ante todo: El amor es la condición principal para el bienestar de los niños y las niñas del mundo



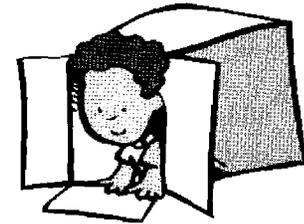
A. Niños de 0 a los 3 años:

- Estimular sensorialmente al niño con diversos objetos, variando de textura, color, forma, tamaño, invitándole a observar objetos en movimiento.
- Manifestar cariño y afecto: besar, abrazar, hablar normalmente, hablarle acerca de los nombres de las cosas que lo rodean, contarle cuentos, etc.
- Entregarle juguetes: a partir de los 12 meses le gusta llenar y vaciar cajas, abrir y cerrar empaques. A partir de los 2 años le gusta encajar, alinear, sobrepone unos objetos a otros.
- Juegos de equilibrio, subir y descender, trepar, alternando piernas, con los ojos cerrados, etc.
- Hacer gimnasia: cuando es bebé, meciendo sus piernas y brazos, cuando gatea dejándolo desplazarse libremente bajo nuestra vigilancia.

B. Niños de 3 a los 6 años:

- Estimular con canciones infantiles, alegres y rítmicas, cantando y danzando;
- Dejarlos correr, saltar, trepar, ejercitar su motricidad en diferentes espacios variando su velocidad.
- Jugar “vamos a imaginar”, “ haz de cuentero”;

- Jugar en la arena;
- Contar historias, hacer teatro, usar las marionetas o muñecos.



C. Niños de 6 a los 12 años:

- Canciones, danzas, teatro
- Dibujo y construcciones en la arena, modelado con barro, construcción de objetos, juguetes, casas, veredas y pueblos.
- Jugar “vamos a imaginar”, o “vamos a conocer”, “cómo nos sentimos”, o a inventar historias;
- Realizar juegos cooperativos y competitivos: a partir de los 10 u 11 años se les facilita a los niños el manejo del juego reglado.

Sólo más o menos a partir de los 6 años el niño comienza a hablar sobre sus sentimientos. Debemos hablar con la madre, el padre o la persona responsable de los niños mas pequeños para desarrollar las actividades y observar el comportamiento y las actitudes del niño y posteriormente hablar sobre esto.

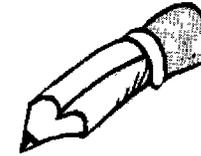
23 - Otras tareas importantes

En la realización de nuestras funciones también debemos:

- Transmitir nociones de higiene personal y ambiental. Incentivar hábitos de higiene en los niños y en los adultos (madre, padre, hermanos, tíos, abuelos, etc..) y procurar prácticas de saneamiento ambiental.
 - Crear una conciencia de respeto a la naturaleza y de protección al medio ambiente.
 - Estimular el intercambio de experiencias en busca del significado del sufrimiento, planteando perspectivas futuras a partir de sentimientos de reconciliación y respeto por los derechos humanos y los derechos de los niños.
 - Estimular a los jóvenes y adultos para que colaboren con su trabajo para el beneficio de los niños.
 - Hacer una programación semanal (ver Sección No. 24)
- Mantener actualizada la ficha individual de cada niño (ver sección No. 25)
 - Elaborar el informe mensual de actividades (ver Sección No. 26)



24 - Programa semanal



Es importante que trabajemos con una programación mensual para garantizar agilidad y creatividad. Evitar repeticiones innecesarias u olvidar actividades previstas inicialmente.

	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
AM	<ul style="list-style-type: none"> ● Canciones ● Artesanías ● Construcciones en arena y rompecabezas 	<ul style="list-style-type: none"> ● Danzas “El Monito Furioso” ● Muñecos, marionetas ● Juegos tradicionales 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cantos tradicionales ● Juguetes: muñecos + camiones + juegos ● Construcciones en arena 	<ul style="list-style-type: none"> ● Juegos tradicionales ● Artesanías ● Dramatización de un cuento 	<ul style="list-style-type: none"> ● Danzas ● “buenas noches” ● Juguetes + muñecos + rompecabezas + construcciones de arena
PM	<ul style="list-style-type: none"> ● conversar con la madre o con el adulto responsable 	<ul style="list-style-type: none"> ● conversar con la madre o con el adulto responsable 	<ul style="list-style-type: none"> ● conversar con la madre o con el adulto responsable 	<ul style="list-style-type: none"> ● conversar con la madre o con el adulto responsable 	<ul style="list-style-type: none"> ● conversar con la madre o con el adulto responsable

Este es un ejemplo de programación. Cada equipo elaborará su programa de acuerdo a las condiciones de los niños, las niñas y las necesidades de la comunidad.

25 - Ficha individual de los niños

Se seleccionan los niños y niñas de los 6 a los 14 años que necesiten más ayuda. Buscamos aquellos que presenten más problemas, tales como:

- aislamiento o apatía al juego
 - Atraso o perturbaciones en el habla;
 - Alteraciones en el sueño tales como pesadillas, sonambulismo, temores nocturnos, dificultad en conciliar el sueño;
 - Falta de apetito;
 - Tienen miedos (al agua, a la oscuridad, a los animales, a las cosas);
 - Depresión, tristeza,
 - Agresividad (golpean, insultan, destruyen cosas);
 - Alteraciones, mal humor e irritabilidad
- Mostrarse excesivamente activos o inactivos

El trabajo con estos niños se inicia con la realización de las fichas individuales.

Las fichas son llenadas a partir de las respuestas de los niños y de algunos datos proporcionados por la madre o el adulto responsable de éste. Las fichas deben estar siempre al día, anotando los principales aspectos que se manejan diariamente.



27- El retorno de la alegría

instrumento para el aprendizaje del manual del voluntario.

OBJETIVO: Asegurar que quienes participan del entrenamiento para formarse como Terapistas lúdicos, afirmen sus conceptos sobre atención primaria para la salud mental y manejen correctamente el Manual del Voluntario.

METODO: Aprender jugando y jugar aprendiendo a partir del proceso de carrera de Pista- Pregunta.

ELEMENTOS: El listado de preguntas, un juego de dados y el tablero .

INSTRUCCIONES:

- 1 - El Facilitador antes de iniciar el juego debe hacer numerar a los participantes de 1 a 6 para formar máximo 6 grupos.
- 2 - Luego pedirá a los participantes que escojan un nombre que identifique el grupo.
- 3 - Mostrará la pista de juego aclarando que el número impreso en cada casilla corresponde a una pregunta.
- 4 - Luego les solicitará que cada grupo escoja de entre sus miembros uno para sortear el turno de juego, cada representante de grupo arrojará el dado, el que saque el mayor número obtendrá el turno para iniciar el juego, siempre que conteste correctamente la pregunta , Qué significa ser Voluntario?.
- 5 - Si la respuesta es incorrecta, el turno será para el grupo que haya ocupado el siguiente lugar en el sorteo.
- 5 - El facilitador advertirá a los participantes, que las respuestas deben ser dadas por quien arroja los dados, si no conoce la respuesta tiene 30 segundos para pedir a uno de los miembros de su grupo que responda, si la respuesta es correcta avanza el número de casillas que indique el dado.
- 6 - Los demás participantes deben estar atentos, si la respuesta del jugador no es correcta, deben indicarle al facilitador, procediendo a contestar correctamente.
- 7 - El grupo que responde acertadamente continua el juego, desde la posición ganada y el perdedor retrocede lo avanzado en esa jugada.

CONVENCIONES:

Retroceda 5 casillas Descanso: ceda dos turno
Adelante a la aldea de reposo Adelante 4 casillas
Penitencia Cantar los pollitos dicen

Casilla # 2 Playa de los creativos (el grupo debe hacer un juguete con materiales reciclables).

Casilla # 3 Playa de los animosos (leer página 8 del manual del voluntario)

Casilla # 4 Retroceda a la casilla de salida.

Casilla # 5 Realiza con el grupo una historia traumática utilizando algunos de los elementos del Maletín terapéutico.

PREGUNTAS:

1 - Cuales son las causas de los problemas de los niños?

1 - Ver la respuesta en la página # 8

2 - Qué señales presenta el cuerpo cuando está enfermo?

2 - Ver la respuesta en la página # 8.

3 - Cuales son las señales que presenta el niño cuando tiene problemas con los sentimientos.?

3 - Son los 15 problemas de la página # 8

4 - Cómo nos damos cuenta que un niño presenta trastornos con relación a sus sentimientos.?

4 - Mencionar no menos de 7 de las que se relacionan en la página # 8.

5 - Por qué los niños presentan problemas con relación a los sentimientos.?

5 - Encuentre la respuesta en la página # 9.

6 - Qué debemos hacer cuando los niños presentan problemas?

6 - Mencionar por lo menos 5 de los enunciados en la página 10

7 - Cómo comunicarse con los niños ?

7 - Respuesta en la página # 11

8 - Cómo podemos comunicarnos con los niños?

8 - La respuesta debe contener al menos 3 de las relacionadas en la página 11.

9 - A través de qué expresan los niños lo que sienten?

9 - Consulte la página # 11.

10 - Desarrolla una dinámica recreativa para los participantes.!

10 - Asegúrese que la dinámica no toma más de 5 minutos.

11 - Cómo podemos comunicarnos con los niños.?

11 - El participante deberá mencionar mínimo 4 de las citadas en la página 11.

12 - Qué es fundamental para conversar con los niños?

12 - La respuesta debe contener no menos de 6 opciones de las mencionadas en la página 12

- 13 -** Durante la conversación con los niños qué es importante.?
- 13 -** El participante debe incluir en su respuesta por lo menos 5 de las 8 opciones mencionadas en la página 13.
- 14 -** Cuáles son las preguntas que facilitan la expresión de los niños?, mencione 5 de las 9.
- 14 -** El facilitador deberá asegurarse que de las contenidas en la página 13, los participantes las conocen y las manejan correctamente.
- 15 -** Qué podemos hacer a través de las conversaciones con los niños.?
- 15 -** La respuesta está contenida en los puntos 2 y 3 de la página 14.
- 16 -** Cómo podemos canalizar positivamente la conversación con los niños.?
- 16 -** Respuesta similar a la contenida en el punto 1 de la página 14 del manual.
- 17 -** Qué es valioso para ayudar a los niños recién llegados a una comunidad?
- 17 -** El último párrafo de la página 14 debe contener la respuesta.
- 18 -** Por qué es importante invitar a los niños a participar en los juegos.?
- 18 -** La respuesta debe contener 4 de los 6 puntos incluidos en la página 15.
- 19 -** Qué actitudes debemos evitar que puedan inhibir la libre expresión de los niños?
- 19 -** Respuesta en la página # 15.
- 20 -** Por qué es importante el juego para el desarrollo del niño?
- 20 -** La respuesta será válida si menciona 4 de las 6 formas contenidas en la página 15.
- 21 -** Realice un dibujo sobre lo que más te impactó en tu infancia!
- 22 -** Mencione 4 de las 7 preguntas que podemos hacer para conocer el significado del dibujo que realice el niño.
- 23 -** Para qué sirven los juguetes incluidos en el maletín terapéutico?
- 23 -** En cada párrafo de la página 19 encontrará las respuestas.
- 24 -** Cuáles son las preguntas claves que podemos hacer durante el desarrollo del juego?
- 24 -** Ver primera parte de la página 20
- 25 -** Qué es la mochila de los sueños o matapesares?
- 26 -** Qué significa el Retorno de la Alegría ?
- 26 -** Respuesta en la página # 7.
- 27 -** Cuál es la edad mínima para que los niños ingresen al programa.?
- 27 -** Respuesta en la página # 29.
- 28 -** A qué nos referimos cuando decimos que un niño asume conductas autodestructivas.? De un ejemplo.
- 29 -** Cuáles son las principales causas de las alteraciones en el comportamiento de los niños.?

- 29** - Respuesta en la página # 9
- 30** - Con tus propias palabras relata el cuento del Miquito Feliz.
- 31** - El cuento Buenas Noches a qué problema de los niños hace referencia?
- 32** -Cuál es el objetivo del programa el Retorno de la Alegría?
- 32** - Encuentre la respuesta en la página # 7.
- 33** - Por qué es importante vincular a los padres de familia al programa?
- 33** - Respuesta página # 25.
- 34** - Dé tres razones por las cuales es importante tener buenas relaciones con la comunidad?
- 34** - Respuesta en la página # 26.
- 35** - A qué nos referimos cuando hablamos de Agente Sustituto?
- 35** - Ver respuesta en página 27.
- 36** - Qué aspectos debemos tener en cuenta cuando iniciamos nuestras funciones como voluntarios.?
- 36** - Respuesta en página # 25.
- 37** - Haga una demostración con algún elemento del Maletín terapéutico simulando que lo está haciendo con los niños!
- 38** - Qué entiendes por ficha individual del niño?
- 38** - Vea página # 32
- 39** - Por qué es importante la ficha del niño?
- 39** - Ver página # 32
- 40** - Cual es la forma adecuada de llevar el diario de campo ?
- 40** - Ver página # 33
- 41** - Cómo te sientes al ser voluntario? Porque?
- 42** - Cómo crees que influye en tu vida el ser voluntario .?
- 43** - Por qué estas en el programa.?
- 44** - Qué piensan tus padres de este programa.?
- 45** - Comparte una reflexión que pueda ayudar al crecimiento personal del grupo.
- 46** - Realiza una dinámica que facilite la comunicación grupal.
- 47** - Qué pasos seguirías para la aplicación del programa.?
- 47** - Ver página #n 25.
- 48** - El contacto con los Padres de los niños que nos permite conocer?
- 48** - Respuesta en página # 26.
- 49**- Qué aspectos de los niños debemos manejar confidencialmente?
- 50** - Crees que es importante tener sesiones especiales con la Psicologa.?