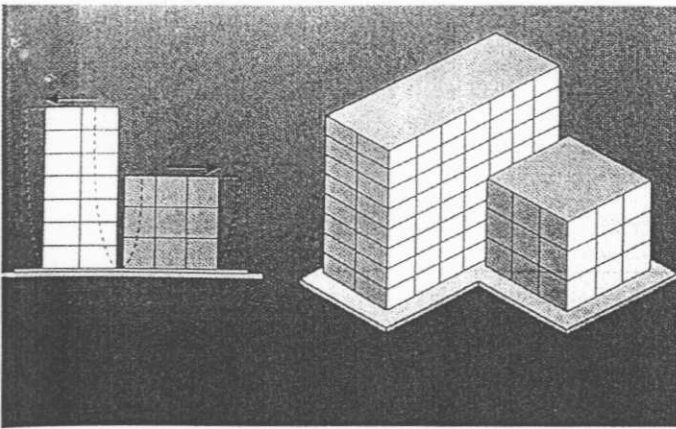




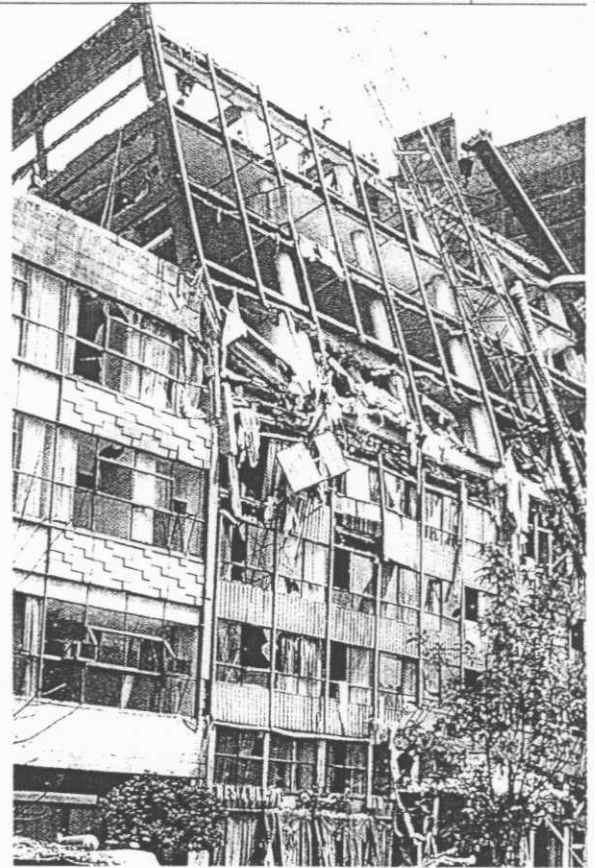
Colindancia y adyacencia.

consiste en la relación altura/ ancho del edificio; es decir, cuando la altura es mucho mayor que el ancho y la profundidad, la esbeltez puede producir efectos de volcamiento en un sismo, los cuales son difíciles de predecir en el análisis de una estructura.

2. Colindancia o Adyacencia

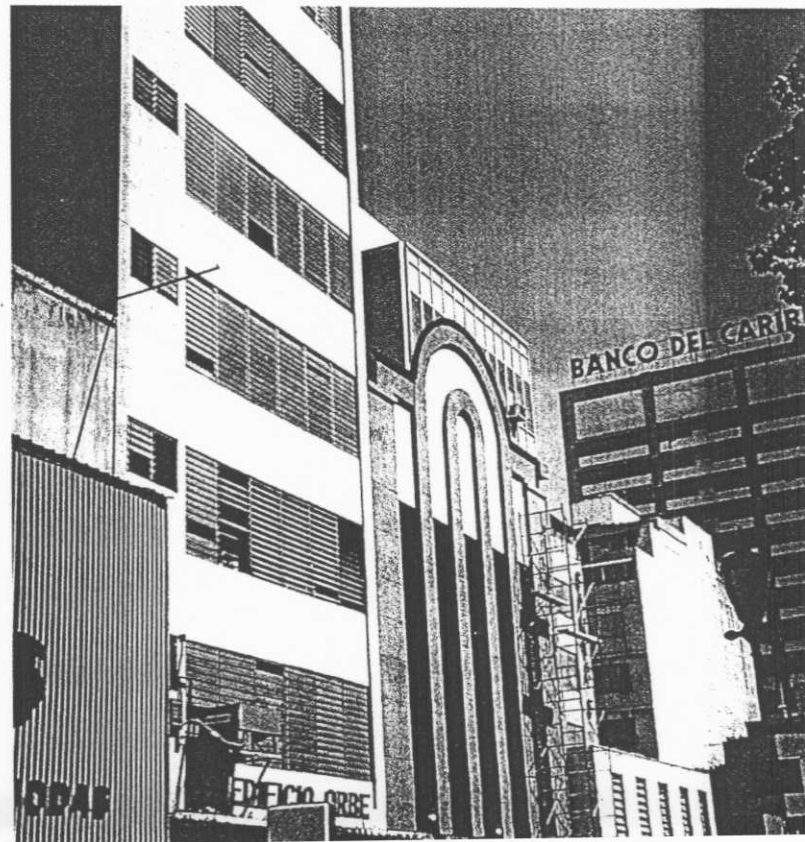
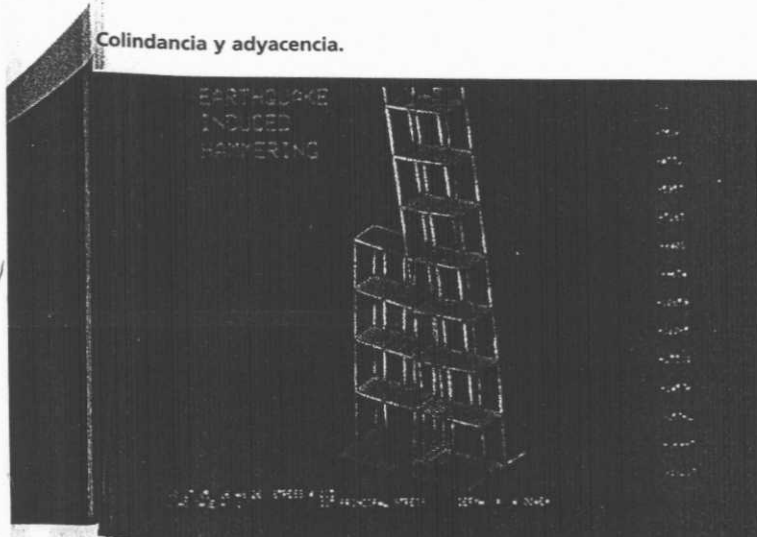
Se refiere a la proximidad entre edificios contiguos o anexos, o entre partes diferentes de un mismo edificio. Cuando ocurre un terremoto, los edificios, o diferentes partes de un mismo edificio, que han sido diseñados para estar contiguos, vibran cada uno de acuerdo con sus características dinámicas. Si esta situación no ha sido considerada en el diseño de la estructura de los diferentes volúmenes adyacentes y las juntas no han sido diseñadas adecuadamente, se puede producir el efecto de "golpeteo" entre ellos, causando graves daños y hasta el colapso de las estructuras.

Uno de los casos más comunes ocurre en edificaciones adyacentes en las que la altura de sus losas de entrepiso no coinciden. Al golpear las losas de una edificación las columnas o muros de la edificación adyacente, pueden producirse daños graves hasta lograr el colapso de la edificación.



Casos reales de colindancia y adyacencia.

Colindancia y adyacencia.





Caso real de colindancia y adyacencia.

CONCLUSIONES

Las decisiones arquitectónicas, tal como se ha podido observar en las edificaciones dañadas por los efectos de los terremotos, unidas a las decisiones de diseño estructural y a las técnicas constructivas, entre otros, influyen determinantemente en el comportamiento sismorresistente de las edificaciones.

Es por ello por lo que las decisiones iniciales del profesional de la arquitectura, en cuanto a la configuración de una edificación y la distribución y forma de los componentes estructurales y no estructurales son tan importantes. Si estas decisiones no son concebidas y razonadas adecuadamente, pueden producir consecuencias negativas en el desarrollo posterior del diseño de la edificación.

Adaptación del artículo
Arq. Nohora Piedad Arbeláez Huertas
Asocreto