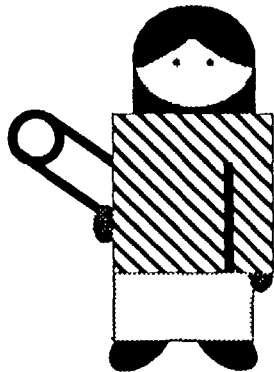


Prevención de Desastres en Poblaciones de Tradición Oral

Guía Metodológica para el Facilitador

Contenido

1. Poblaciones de Tradición Oral
2. Pasos Metodológicos
3. Cinco Núcleos Generadores
 - ¿Qué entendemos por desastres?
 - Inundaciones
 - Terremotos
 - Erupciones volcánicas
 - Prevención de enfermedades



Créditos: _____

**Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja
y de la Media Luna Roja**

Autor: Francisco Gutiérrez (ILPEC)
Diagramación: Lorena Barrantes A. (ILPEC)
Portada e ilustración: Eric Hidalgo (Absoluto S.A)
Delegado Regional
Preparación en caso
de desastres: Jean Marc Gregoire (FICR)

Cruz Roja Costarricense:

Comité Coordinador: Jesús Zamora
Coordinación Talleres: Gina Salazar
Coordinación Logística: Carlos Salas

Esta publicación se elaboró con el patrocinio de:

Agencia de Cooperación Canadiense

Impresión: Editorialpec
Prolitsa
Diciembre 1994

POBLACIONES DE TRADICIÓN ORAL

Para la mayoría de las poblaciones rurales de nuestros países la palabra es el medio de comunicación por excelencia. Aún cuando sepan leer y escribir, la práctica nos dice que ni leen ni escriben. Para los pueblos de tradición oral la palabra hablada es el principal instrumento de cultura: relatos, leyendas, cuentos, vivencias, canciones, etc. Estas formas de expresión suponen para ellos una fuerza emotiva y persuasiva que no encuentran en el escrito y ni siquiera en las imágenes.

Está comprobado que los pueblos de tradición oral dan mucha importancia a la rima, al ritmo, a la melodía y a la estructura de repetición. Para esas poblaciones aún cuando hayan sido alfabetizados, la cultura escrita no forma parte de su modo de ser y menos de expresarse. Es evidente que leen muy poco y escriben mucho menos. Hablar de alfabetizados y analfabetas no resulta adecuado pues se trata de una separación con connotaciones que, sin duda alguna, puede maltratar su sensibilidad dándoles la sensación de incomodidad.

La comunicación oral mantiene lazos que alimentan la vida grupal y establece unas relaciones de afectividad que ayudan muchísimo a los procesos educativos. Es curioso comprobar cómo en la mayoría de los países latinoamericanos desde hace muchas décadas la radio comunitaria, radio cultural y las pequeñas emisoras significaron una fuerza impresionante, no solo por su número, sino por responder, precisamente, a las características de la cultura oral.

McLuhan al comparar la comunicación oral con la escrita nos habló del mundo mágico del oído y del mundo neutral de la vista. La magia de la palabra debería ser recobrada en los procesos educativos con poblaciones de tradición oral. La experiencia educativa en las dos últimas décadas con estos sectores poblacionales (campesinos, indígenas) pone de manifiesto cuatro comprobaciones interesantes:

- Que los analfabetos no quieren ser tratados como tales.
- Que muchos alfabetizados son analfabetos funcionales. Se sienten mucho más cómodos si en los talleres no se recurre a ejercicios que implican la lectura y escritura.
- Así como los alfabetizados no son más inteligentes por saber leer y escribir, tampoco los analfabetas son menos inteligentes por no haber tenido la oportunidad del aprendizaje de la lectura y escritura.
- Que si queremos llegar empáticamente a esos sectores poblacionales deberemos recurrir mucho más al uso de imágenes y relatos en audio.

METODOLOGIA PROPUESTA

La metodología que proponemos ha nacido y se ha desarrollado como fruto de muchos años de práctica con sectores populares en muchas regiones y países de América Latina. Concretamente para estos talleres de capacitación en la prevención de desastres para sectores de población de tradición oral, proponemos los siguientes pasos metodológicos:

Primer Paso: Núcleo Generador

El primer paso consiste en lograr que el proceso de capacitación surja de unas imágenes y/ o unos relatos en audio relacionados con el tema estudiado. Se debe lograr que dichas imágenes o relatos se constituyan en motivaciones que generen el proceso de aprendizaje. Por ejemplo la fotografía o el relato de una inundación puede generar un proceso de capacitación sobre dicho tema.

El núcleo generador será válido en la medida en que:

- **Refleje** lo mejor posible la realidad. En nuestro caso el desastre estudiado.
- **Interese** a los participantes porque les plantea un problema. Se trata de que la imagen del desastre llegue a problematizar.
- **Genere** un proceso de participación, por el diálogo e intercambio de ideas y opiniones.

Segundo Paso: Las tres Lecturas

Este segundo paso busca que los participantes logren conocer minuciosamente lo relacionado con cada uno de los núcleos generadores. Este conocimiento tiene tres momentos que llamamos lecturas.

- a) **Lectura subjetiva.** Cada uno de los participantes reacciona subjetiva y efectivamente ante el tema estudiado. Si por ejemplo se trata de una inundación la persona que en alguna oportunidad ha sufrido una inundación, reaccionará de muy diferente manera al que nunca la ha visto o la ha sufrido.

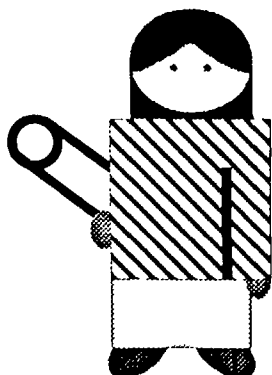
Si una madre ha presenciado cómo uno de sus hijos ha sido arrastrado por las aguas podrá manifestarse en una forma conmovedora y hasta dramática. En síntesis, la lectura subjetiva busca que a través de las emociones, sentimientos y recuerdos de dicho desastre, se despierte el interés en cada uno de los presentes.

- b) **La lectura objetiva,** se centra en la realidad del desastre tal como se produce, y de los diferentes elementos que pueden percibirse. Por ejemplo en una inundación, la inmensa cantidad de agua, los troncos de árboles, las casas inundadas, los cultivos perdidos y demás detalles que son percibidos por los presentes. Cuantos más detalles se logren objetivar, más fácil resultará la preparación y organización para una inundación futura.

- c) **Por la lectura estructural,** se trata de saber dos aspectos claves:

- Las causas posibles del desastre. Por ejemplo, la deforestación en el caso de las inundaciones.
- Los efectos de dicho desastre: por ejemplo la pérdida de la cosecha por una llena.

Tanto las causas como los efectos llevarán al grupo naturalmente hacia la prevención, y, preparación, así como a la organización comunitaria.



Tercer Paso: Riesgos, problemas y recursos

Por los dos pasos anteriores, los participantes en el taller se han informado minuciosamente sobre las características, las causas y los efectos del desastre estudiado en cada núcleo generador. Con esta información deben proceder a:

- determinar los problemas y los riesgos posibles derivados del desastre estudiado. Para lograrlo trabajarán a fin de lograr un listado de los problemas.
- hacer un recuento de los recursos existentes en la comunidad para hacerle frente a los problemas que se dan tanto durante como después del desastre.

Cuarto Paso: Organización Comunitaria

Para hacer frente a un posible desastre lo que cabe es estar preparados. Toda preparación exige organización comunitaria.

Esta organización como resultado del proceso de capacitación deberá enfocarse hacia:

- la existencia de un comité permanente responsable de las acciones antes, durante y después del desastre,
- la existencia comunitaria de los recursos mínimos requeridos para hacerle frente a las consecuencias del desastre.

DESARROLLO DE LOS CINCO NUCLEOS GENERADORES

Esta guía metodológica supone el desarrollo de los cinco núcleos generadores siguientes:

- ¿qué entendemos por desastre?
- inundaciones
- terremotos
- volcanes
- prevención de enfermedades

El desarrollo de cada uno de estos cinco núcleos se lleva a cabo por medio de una serie de ejercicios que se realizan ya sea con todos los participantes juntos, ya en pequeños grupos, para luego poner en común los resultados de cada grupo. Los ejercicios propuestos siguen el proceso pedagógico de los cuatro pasos metodológicos señalados. Como material gráfico se dispone de las láminas del rotafolio (prevención y preparación de desastres) y su uso está debidamente indicado en los ejercicios correspondientes.

Se dispondrá así mismo de una serie de seis programas en audio que junto con el contenido de las láminas servirán de inicio y motivación de los núcleos generadores.

Primer Núcleo:

¿Qué entendemos por desastres?

Todo taller para la prevención y preparación de desastres deberá comenzar ofreciendo a los participantes una visión global acerca de los desastres que en esta guía metodológica responde al núcleo generador que hemos titulado “¿Qué entendemos por desastres?”

Para el desarrollo de este núcleo pueden realizarse los siguientes ejercicios:

Tipos de Desastres

Si son muchos los participantes del taller se los divide en grupos de 5-6 personas. Se reparte a cada grupo las cuatro láminas del L3 del rotafolio Prevención y Preparación de Desastres. Se les pide que escojan un título para cada una de las cuatro láminas. Después dialogarán para enumerar otros desastres que conozcan o de los que hayan oído hablar (ver al final del manual: Uso de audiovisuales).

Ordenamiento de los núcleos

Reunidos todos los grupos se pondrán de acuerdo para escoger los títulos que mejor convengan a las láminas, así como el listado de los diferentes tipos de desastres con insistencia en los que se suelen dar en la zona y en los que son más conocidos.

Teniendo presentes los tipos de desastres a los que se llegó y de la duración del taller, el facilitador seleccionará los núcleos generadores que coinciden con los tipos de desastre seleccionados.

Por ejemplo en el taller que se impartió recientemente en Chiroles, de la región indígena de Talamanca, esta pequeña averiguación arrojó los resultados siguientes:

- El desastre más frecuente: Las llenas (inundaciones)
- El de recuerdo más horrible: El terremoto (de Limón)
- No muy grave, pero frecuente: Derrumbes (deslizamientos)
- Con recuerdos remotos e indirectos: Tormentas (huracanes)
- Conocidos aunque no sentidos: Erupciones volcánicas

En el ordenamiento para el desarrollo temático para dicho taller se priorizaron las inundaciones y los terremotos, dando menos importancia a los otros eventos.

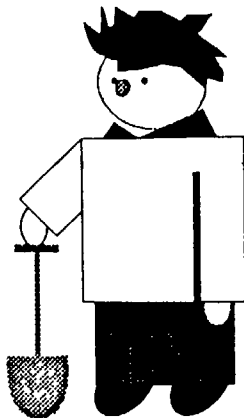
Le toca al facilitador conducir el diálogo de modo que se logre el ordenamiento de los temas de acuerdo a los intereses de los participantes.

Lectura subjetiva

Oirán con mucha atención “**Nuestro relato**”. Dialogarán sobre lo que más les haya llamado la atención de lo que han oído. Luego cada uno contará un recuerdo personal, alguna vivencia o anécdota relacionada con los desastres.

Este ejercicio continuará tratando de:

- Recordar en el grupo aquel o aquellos momentos más difíciles manifestando lo que sintieron en esos momentos.
- Pensar en las reacciones de una o varias víctimas que perdieron a un ser querido, la casa, o la cosecha, etc.
- Pronunciar con toda fuerza y sentimiento, aquellas palabras o frases que se suelen decir cuando ocurre alguno de esos desastres.



Luego dialogarán en torno a:

- Los sentimientos más fuertes
- Las reacciones más espontáneas
- Los miedos, la ira, la cólera, tratando de encontrar lo que se pretende significar con ellos.

Lectura objetiva

Con la participación de todos, tratarán de encontrar:

- a) Los cuatro aspectos más importantes de los 3 tipos de desastres más conocidos en la comunidad. Con esos cuatro aspectos se podría definir cada uno de los eventos seleccionados.
- b) Los 2 efectos más comunes de los mismos desastres seleccionados.

Reflexión grupal

Se dividen en tres grupos y se reparte a cada grupo las 4 imágenes de L4 y L5. Se pedirá a los grupos que comparen los efectos que encontraron en el ejercicio anterior con lo que están viendo en dichas láminas.

Segundo núcleo generador: Las inundaciones (La Llena)

Las inundaciones son fenómenos naturales muy frecuentes en nuestros países. En algunas regiones ocurren cada año como consecuencia de las fuertes lluvias y de los temporales. En muchas zonas rurales hablan de **las llenas** al referirse a las inundaciones.

La llena más terrible

Oirán el relato “**La llena más terrible**” y comentarán los momentos más difíciles que se narran en dicho relato. De la llena del relato pasarán al recuerdo personal de la llena que vivieron y que les causó mayores problemas.

¿Qué sucedió?

Para este segundo ejercicio, el grupo deberá manifestar lo que suele suceder en cada llena. Dialogarán sobre todos los detalles que se acuerden:

- a) Hasta donde llegó el agua, las casas que se llevó, los cultivos que desaparecieron... Luego calcularán todo eso en moneda nacional. ¿A cuántos miles suman todas las pérdidas?

-
- b) Las acciones que tuvieron que realizar para hacer frente a la inundación. ¿Qué vecinos colaboraron, quienes no colaboraron, qué resultados se lograron? ¿qué no se pudo remediar?
 - c) Relaciones con las instituciones dentro de la comunidad e instituciones estatales o privadas fuera de la comunidad.
 - d) Tiempo que duró la llena: duración de la movilización, los días que tuvieron que dejar de trabajar para atender el desastre.
 - e) Efectos del desastre: las pérdidas, lo que se logró recuperar, las ayudas recibidas, etc.

¿Por qué tanta pérdida?

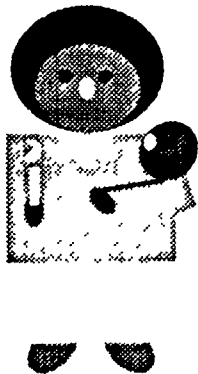
En este ejercicio los participantes deben conversar y reflexionar acerca de:

- ¿Estaban preparados para la inundación? ¿Por qué estaban preparados? ¿Por qué no lo estaban? ¿Qué hicieron para evitar los efectos de la inundación? ¿Qué se puede hacer? ¿Por qué no se hace más de lo que se hizo?
- ¿Están contentos de lo que se hizo y logró durante la inundación? Por qué están contentos? ¿Se pudo hacer más? ¿Por qué no se hizo? ¿Cuáles son las principales fallas a nivel personal? ¿A nivel comunitario?
- Efectos de las llenas. ¿Por qué nos afectan tanto las llenas? ¿Qué efectos podrían haberse evitado? ¿Cuáles eran inevitables? ¿Por qué?

Estudiando las láminas

Teniendo en cuenta lo discutido en los ejercicios anteriores y con las láminas L8/L12, se reunirán en grupos y reflexionarán sobre:

- ¿qué les falta a esas láminas?
- ¿qué contienen las láminas que no es necesario?
- ¿si tuvieran que pintar otras láminas, qué otros aspectos pintarían?



Preparación y organización comunitaria

- a) Durante unos instantes pensarán en todos los problemas que podrían presentarse durante y después de una inundación. El facilitador tomará nota de dichos problemas y cuando ya los tengan todos les leerá el listado para comprobar si está completo.
- b) Harán lo mismo con los recursos existentes en la comunidad que podrían ser utilizados en caso de una llena:
 - recursos personales
 - recursos institucionales
 - recursos en objetos, lugares, herramientas, etc.
- c) Con los problemas bien definidos y el listado de recursos pensarán en cual debería ser:
 - la organización comunitaria pensando en una posible llena
 - antes
 - durante
 - después

Nota: El facilitador deberá respetar muchísimo las respuestas que surjan del grupo. Caso de que las considere deficientes podrá sugerirles muy respetuosamente conocimientos complementarios, estrategias, formas organizativas, propuestas a corto y mediano plazo.

Tercer Núcleo

Generador:

Terremotos

La experiencia nos indica que todos hemos oído hablar de los terremotos. Bien que mal todos tenemos una idea de lo que es un terremoto. En el taller de Chiroles se demostró que el terremoto de Limón en 1991 dejó un recuerdo muy fuerte que puede servir de base para iniciar este núcleo generador. En otros lugares o regiones seguro que también tendrán recuerdos de terremotos. Para iniciar este núcleo oigamos el relato “El terremoto que yo viví”. Antes del primer ejercicio dedicarán unos minutos a comentar el relato oído y los relatos que sobre los terremotos pueda tener alguno de los presentes.

Comentario de fotografías

Sería muy valioso presentar al grupo unas cuantas diapositivas (fotografías) del terremoto de Limón o de otro terremoto muy conocido. No se trata de un sonoviso sino de imágenes muy bien seleccionadas de modo que cada imagen sea comentada por los participantes. El facilitador por medio de preguntas deberá llevar al grupo a que logren manifestar:

- ¿Qué sienten, qué les recuerda, qué se imaginan de lo representado por cada una de las diapositivas?
- ¿A qué se refiere, qué representa, que creen que sucedió?
- Poner en boca de las personas que aparecen en las fotos, las palabras, las exclamaciones y los gestos que lanzaron en ese momento.
- Traer anécdotas, relatos, historias, vividas o contadas por amigos y parientes que vivieron el terremoto y que de alguna manera están relacionadas con la diapositiva que están viendo.

¿Qué significan las láminas?

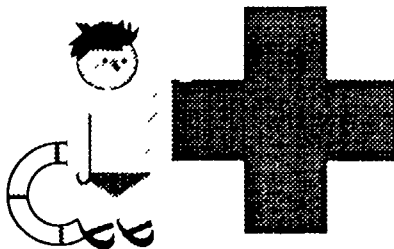
Se dividirán en grupos de 5 ó 6 personas y se le entregará a cada grupo las láminas L9 y L13 para que conversen de cada una de las láminas con el propósito de:

- ¿qué significa cada una de ellas?
- ¿qué título le pondrían?
- ¿qué detalle de la lámina les parece el más acertado?
- ¿qué les parece que no está bien representado? ¿por qué?
- ¿qué otras láminas faltan para conocer bien todo lo relacionado con los terremotos?

¿Qué hacer?

No basta conocer lo que es un terremoto, cual puede ser su intensidad y qué efectos puede tener en una comunidad. Se precisa además prepararse, es decir saber lo que debe hacerse.

- antes del terremoto
- durante el terremoto
- después del terremoto



Formarán tres grupos y cada uno de los grupos se responsabilizará de contestar a:

Primer grupo: ¿qué hacer antes del terremoto?

Segundo grupo: ¿qué hacer durante el terremoto?

Tercer grupo: ¿qué hacer después del terremoto? Luego con todos presentes pondrán en común los resultados de los grupos.

Cuarto Núcleo

Generador: Volcanes

Centroamérica es una tierra de volcanes. Hay volcanes apagados, otros aparentemente apagados y otros en plena actividad. En Costa Rica todos recordamos la erupción del Irazú y muchas de las consecuencias que tuvimos que sufrir por aquellos años, especialmente en algunas regiones. En Nicaragua y Guatemala pasa lo mismo.

Antes del primer ejercicio oirán el relato “una historia real” en que se narra lo que sufrió una señora que vivía en las faldas del volcán en la noche en que hizo erupción. Sería bueno que en grupo se busque una frase que resuma lo más dramáticamente posible lo terrible de una erupción como la del volcán Irazú.

El Mapa de los Volcanes

Se dividirán en pequeños grupos y a cada uno de los grupos se le entregará un mapa del país y se les pedirá que con un marcador señalen o pinten en el mapa los volcanes que conozcan. Luego pegarán los mapas en la pared (o los pondrán en el suelo) y verán cuántos y qué volcanes ha encontrado cada grupo. Comprobarán las semejanzas y diferencias.

Después de ubicar o reubicar cada uno de los principales volcanes, el facilitador promoverá un diálogo acerca de las características y diferencias de cada uno de ellos. El facilitador se valdrá de esta conversación para ofrecer a los participantes:

- a) lo que es un volcán
- b) diferentes efectos de la erupción

c) ejemplos de erupciones

¿Qué significan?

Se expondrán las láminas L10 para el siguiente ejercicio que tendrá dos momentos:

- ¿Qué contiene la lámina? Se hará una enumeración lo más minuciosa posible de cada una de ellas: persona, vestidos, actitud, posición, naturaleza, colores, animales, casas, nubes.
- Significado de cada uno de los detalles encontrados. Por ejemplo ¿qué significan los pañuelos? ¿Qué significa el delantal de la señora? ¿Qué significa el tejado roto? ¿Qué significa el color? etc.
- Si cada uno estuviera en alguna de las situaciones de la lámina ¿Qué sentiría? ¿Qué sería lo primero que haría y lo primero que debería hacer? ¿Qué pensaría? ¿En quién? ¿Por qué?

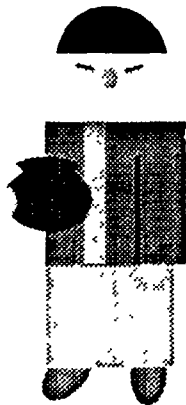
¿Qué hacer?

En grupos trabajarán con las láminas L14.

Harán un ejercicio parecido al de las láminas L10.

- ¿qué pasa en cada lámina?
- ¿por qué hacen lo que están haciendo?
- ¿qué otras cosas debieran hacer?
- ¿qué diferencias hay entre las láminas L10 y L14?

Del estudio de las láminas L14, ¿queda claro lo que debe hacerse en caso de una erupción volcánica?



Quinto Núcleo Generador: Problemas comunitarios

En relación con los efectos de los desastres conviene recordar aquel refrán que dice “Mejor es prevenir que curar”. La pregunta que debemos hacernos siempre es: ¿Por qué lamentarse de algo que podría haberse evitado? ¿Por qué no prepararnos para prevenir muchos de los nefastos efectos de los desastres? ¿Cómo podemos y debemos hacer en nuestra comunidad para prepararnos?

Después de cada uno de los núcleos anteriores han quedado claras ¿cuáles son las medidas de preparación y prevención cuando respondimos a la pregunta “¿qué hacer antes, durante y después de las inundaciones, de los terremotos y de las erupciones volcánicas”? Conviene repasar lo que se comentó.

Pero hay otros problemas comunitarios que se convertirán en verdaderos desastres de lamentables consecuencias. Estos problemas podrían evitarse con un poco de interés por medio de procesos de educación comunitaria.

Los siguientes ejercicios nos pondrán en la pista:

¿Cómo evitar los deslizamientos?

Hay deslizamientos originados por causas naturales y otros provocados por la deforestación y depredación de la naturaleza.

Para el ejercicio se forman dos grupos. El primer grupo buscará todas las causas naturales que pueden dar origen a deslizamientos y derrumbes. El segundo grupo tratará de encontrar los deslizamientos que provienen de la acción del hombre.

Luego se juntarán los dos grupos y compararán los resultados. En un segundo momento buscarán ¿qué se podría hacer a nivel comunitario para evitar los deslizamientos y derrumbes? Como apoyo en esta búsqueda se valdrán de las láminas L15.

¡Qué Cólera!

El que los niños de la comunidad mueran a causa de las enfermedades como el cólera, dengue, diarreas, etc., es un verdadero desastre que puede ser evitado. Este ejercicio se iniciará

oyendo y comentando el relato “**Qué cólera**”. Inmediatamente después elaborarán un mapa de la comunidad señalando calles, casas, edificios más importantes, canchas de juego, etc. Pondrán especial cuidado en indicar por dónde pasa y de dónde viene el agua que se consume en la comunidad. ¿Qué otras aguas existen en diferentes lugares de la comunidad (charcas, aguas estancadas, etc.) en las que pueden multiplicarse los mosquitos?

Con estas informaciones en el mapa dialogarán sobre las diferentes formas para evitar dichas enfermedades:

- en caso de estar tomando agua no potable ¿qué hacer? (ver láminas L16)
- en caso de dudar si el agua que se toma es potable o no, ¿qué hacer?
- ¿qué debe hacerse comunitariamente para evitar las aguas estancadas?

Cuidar el ambiente

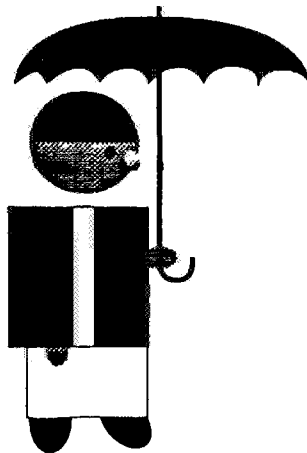
La basura y las excretas pueden dar origen a la contaminación ambiental y a enfermedades que podrían ser evitadas con un poquito de cuidado y de educación comunitaria.

Los participantes en el taller tienen que tomar conciencia de que la salud es mucho más que curar las enfermedades. Salud es no solo evitar las enfermedades sino saber vivir en un ambiente sano, porque sabemos preparar los alimentos, porque tomamos agua potable y por muchos detalles que nos proporcionan experiencias agradables y ganas de vivir.

Oirán para luego comentar el relato “**El ambiente**” para luego buscar en su casa, en sus alrededores y que pueda contribuir a deteriorar la salud especialmente de los niños y de los ancianos que son los que tienen menos defensas.

Las tres causas que deterioran más el ambiente serán analizadas con mucho cuidado para buscar la solución más adecuada y de realización inmediata en la comunidad y por la propia comunidad.

Las láminas L17, L18 y L19 podrán ayudarles a encontrar las soluciones que buscan. No deben contentarse solo con lo que representan esas láminas, es importante adecuarlas a las propias necesidades y a las posibilidades de cada comunidad.



Uso de audiovisuales

Por tratarse de una "Guía metodológica" para procesos educativos con poblaciones de tradición oral, el uso de imágenes y especialmente de pequeños programas de audio resulta imprescindible.

A lo largo de cada uno de los núcleos se hace expresa referencia a los programas en audio que se le proporcionará al facilitador, así como las imágenes del rotafolio "Prevención y preparación de desastres" del Sr. Gabriel Mejía de la CCSS, OPS y OMS.

Los facilitadores que no tengan acceso al rotafolio podrán hacer uso de otras imágenes: fotografías, recortes periodísticos, imágenes de revistas, y en último término, podrán pedir a los participantes que pinten libremente los temas centrales de cada uno de los núcleos generadores.

Las imágenes a las que se hace referencia son las siguientes:

Láminas del rotafolio	Temáticas de las imágenes que debe buscar el facilitador
L3 - cuatro láminas	Inundaciones, terremotos, deslizamientos y erupciones volcánicas
L4 - L5 - ocho imágenes	Personas que han sufrido o están sufriendo los desastres anteriores y que se están organizando para enfrentarse a ellos
L8 - L12 - ocho láminas	Imágenes relacionadas con inundaciones
L9 - L13 - ocho láminas	Imágenes relacionadas con terremotos
L10 - L14 - ocho láminas	Imágenes relacionadas con volcanes
L11 - L15 - ocho láminas	Imágenes relacionadas con deslizamientos
L16 - cuatro láminas	Imágenes relacionadas con agua potable
L17 - cuatro láminas	Imágenes relacionadas con escretas
L18 - cuatro láminas	Imágenes relacionadas con basuras
L19 - cuatro láminas	Imágenes relacionadas con higiene general