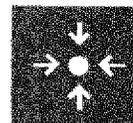


PREPARÉMONOS PARA UNA EMERGENCIA SISMO, INCENDIO, HURACÁN E INUNDACIÓN

Conozca las medidas básicas de actuación para afrontar y mitigar los efectos de un desastre, a fin de propiciar que la población asuma de una mejor manera una emergencia, evitando conductas de pánico y reduciendo en la medida de lo posible los efectos físicos, materiales y psicológicos.

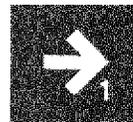
ANTES DE UN DESASTRE

- *Formule un Plan de Protección Civil con su familia y en su lugar de trabajo.*
- *Identifique las situaciones y los lugares peligrosos (ventanas, espejos, objetos colgantes, pisos resbalosos, etc.).*
- *Instale el sistema de alertamiento más adecuado.*
- *Defina e instale, señale en rutas de evacuación (entradas, salidas, escaleras, etc.).*
- *Identifique los lugares más seguros del inmueble.*
- *Determine un lugar en el que se reuniría con sus familiares o amigos en caso de verse separados.*
- *Realice, bajo el régimen de aviso previo o sin aviso, ejercicios y simulacros de evacuación hacia las áreas más seguras.*



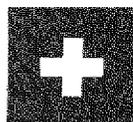
DURANTE UN DESASTRE

- *Si se presenta una emergencia, conserve la calma :
NO CORRA, NO GRITE Y NO EMPUJE.*
- *Ponga en práctica su operativo de emergencia, si estima que la posibilidad de evacuación no ofrece seguridad, permanezca allí, en el sitio que eligió como el más seguro en su Plan de Emergencia.*
- *Si se encuentra en la calle, colóquese en una área abierta, lejos de líneas de transmisión de energía eléctrica, árboles, edificios o del lugar del incendio en su caso.*
- *Si se encuentra en lugares públicos diríjase ordenadamente hacia las salidas y siga las indicaciones de las autoridades o los brigadistas, si los hubiere.*
- *En caso de sismo, si se encuentra manejando un vehículo y le es posible, oríllese y pare; evite hacerlo bajo edificios altos, debajo de puentes, pasos a desnivel o cables eléctricos. Si se trata de un huracán o inundación, y su vehículo corre el riesgo de quedar atrapado, salga de él y busque un refugio seguro en los lugares más altos. Durante un incendio, aléjese lo más posible del área incendiada.*



DESPUÉS DE UN DESASTRE

- *Verifique que no haya lesionados, en su caso, aplique sus conocimientos de primeros auxilios o solicite la ayuda necesaria*
- *Verifique si hay fugas en las tuberías de agua, gas o si se dañaron las líneas de corriente eléctrica y tubería de desagüe, cierre las tomas del servicio y dé aviso a las autoridades.*
- *Si tiene oportunidad y es necesario, trasládese al lugar previamente determinado en su Plan de Emergencia.*
- *En el caso de que tuviera la necesidad de instalarse en un albergue temporal, lea las recomendaciones básicas, auto-organícese y participe en las actividades comunitarias.*



El Popocatepétl y yo

.....

¿Te gustaría conocer las instalaciones donde los científicos estudian la actividad del volcán e ir de excursión a una de sus estaciones?

Si vives en:

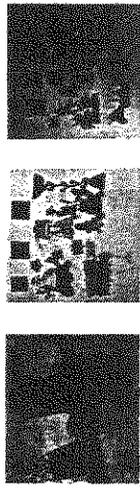
- Distrito Federal
- Estado de México
- Morelos
- Puebla
- Tlaxcala

Si estás cursando:

- Preescolar
- Primaria
- Secundaria

El Instituto de Geofísica de la Universidad Nacional Autónoma de México, el Centro Nacional de Prevención de Desastres de la Secretaría de Gobernación (CENAPRED), la revista Correo del Maestro y Ediciones Larousse S.A. de C.V.

te invitan a participar en el concurso de dibujo "El Popocatepétl y yo"



Desde su nacimiento, hace cientos de miles de años, el volcán Popocatepétl ha pasado por momentos de actividad muy intensa en los que ha arrojado rocas y cenizas, otros en los que tenido menor actividad y otros en los que ha estado dormido. Los hombres y mujeres de las culturas mesoamericanas, que durante siglos vivieron en sus laderas y en las zonas aledañas, estaban habituados a estas manifestaciones, y por eso primero lo nombraron *Xalliquéhuac*, palabra náhuatl para "arena que se levanta o vuela" y luego, al cambiar éste su actividad, lo llamaron *Popocatepétl*, que significa "cerro que humea". Tan familiar era para ellos esta imagen del volcán, que así lo representaron en su escritura:



Pero el Popocatepétl era para nuestros antepasados mucho más que una montaña humeante o que un bello paisaje al cual contemplar. Después de todo, este cerro —el más grande de esta zona— estaba siempre ahí, acompañándonos en todas las actividades cotidianas: al cultivar la tierra y recoger sus frutos, al cuidar a los animales, al ir por agua, leña y piedra, al construir ciudades, al jugar o ir a la escuela. Por lo mismo, fueron capaces de crear con él relatos fascinantes y escribir hermosos códices, gracias a los cuales hoy sabemos más acerca de él y de nosotros.

TEMA

Te proponemos que por medio del dibujo nos expreses lo que sabes, lo que sientes y lo que piensas acerca del volcán que nos ha acompañado a lo largo de la historia. Puedes dibujar sobre cualquier tema relacionado con él: la lluvia de cenizas, el trabajo de los científicos que se dedican a estudiarlo y monitorearlo, las medidas de prevención y organización en caso de ocurrencia de la actividad, los beneficios que ha aportado, la belleza de su paisaje.

FECHAS

Los dibujos se comenzarán a recibir a partir del 15 de diciembre de 1998. La fecha límite para entregar trabajos será el 28 de febrero de 1999.

PREMIOS

Cuando recibamos tu trabajo te haremos llegar un diploma de participación. Si tu trabajo es uno de los ganadores, recibirás como premios:

1. La asistencia al Simposio Internacional Volcán Popocatepétl en compañía de tu maestro donde se te entregará:
 - Una Enciclopedia LAROUSSE.
 - Una suscripción por un año a la revista Carreo del Maestro.
 - Una colección de libros infantiles.
 - Una colección de fotografías del Popocatepétl.
 2. Una visita al Instituto de Geofísica y a las instalaciones del CENAPRED.
 3. Una excursión a las zonas próximas al Popocatepétl, acompañado por tu maestro y por un vulcanólogo del Instituto de Geofísica de la UNAM.
- El jurado calificador elegirá un ganador por categoría y por estado participante, lo que hace un total de 15 ganadores.

Al hacer tu dibujo recuerda que:

1. Deberá ser inédito.
2. Deberá presentarse en una hoja o cartulina blanca tamaño carta o doble carta.
3. Deberá utilizar cualquier tipo de pintura, crayolas, plumones, lápices de colores, etcétera.
4. Al reverse del trabajo anotarás con letra de molde:
 - Nombres y apellidos.
 - Fecha de nacimiento.
 - Grado escolar.
 - Dirección completa, incluyendo código postal.
 - Número de teléfono.
 - Nombre de la escuela, clave, dirección y teléfono.

¡GANA UNOS TU DIBUJO!



INSTITUTO DE GEOFISICA
UNAM

ENCICLOPEDIA LAROUSSE

LAROUSSE