

somos testigos
pasivos sin lástima
desapareceremos como
entramos
en este sistema

cuanto podemos recuperar
podemos parar
queremos parar
volteamos la mirada
como a la mano que pide
ayuda

irreversible

fuego
danza
ardor en la tierra
ceniza y paso a la nada

quiero creer en la tierra
regeneradamente virgen
quiero cortarme las **manos**
con sus hojas largas verdes fuertes
quiero creer en la tierra **sin estigmas**
ni prejuicios
siempre con una capa
dispuesta a dar **la cara al mundo**
con la suficiente **inocencia**
para creer
que la última violación
no erocionará en **piedra**

cómo sofoca la palabra
qué pequeña nuestra
vida
lujo inconsciente
de placer genérico

las llamas que duelen
no son fósforos de niños
duelen más
en única espera
de lluvia



Secretaría de Recursos
Naturales y Ambiente

Gobierno de Holanda

Francesca Randazzo Eiseman, (Hondureña, 1973), Premio Roberto Sosa (CONJUVE) 1997. Obras Publicadas: Roce de Tierra (Tegucigalpa: Alin Editora, 1997), A mar abierto (Tegucigalpa: Pez Dulce, 2000)